

پایان نامه موسیقی			
ردیف	نام دانشجو	استاد راهنما	عنوان
۱	آرینا صیادی	آقای صندوق ساز	موسیقی درمانی
۲	پریسا بابابریع	آقای کشاورز	سه نوازی در دستگاه ما
۳	نوشین آذری	آقای مداحان شیرازی	بررسی و اجرای قطعاتی از موسیقی کلاسیک ایرانی
۴	بهاران سلیمانی فر	آقای کشاورز	دو نوازی در آواز دشتی
۵	زینب اسمعیل پور اصل	آقای مداحان شیرازی	بررسی قطعات ارکستری استاد فرامرز پایور و اجرای قطعاتی در دستگاه شور
۶	صدف نقوی زاده	آقای فرزین	تجزیه و تحلیل دستگاه ماهر ردیف میرزا عبدالله و مقایسه آن با دستگاه ماهر ردیف میرزا حسینقلی
۷	نگین صفائی	آقای مداحان شیرازی	چهار مضرب حسینی اثر استاد فرامرز پایور دو نوازی سنتور در نوا
۸	کیانوش اصغری	آقای مداحان شیرازی	اجرای چهار مضرب رضوی اثر استاد فرامرز پایور تمرین دشتی دونوازی سنتور در نوا
۹	احسان مجتهدی مقدم	آقای محبی	درآمدی بر وزن و ریتم در موسیقی ایرانی
۱۰	پروین کاظمی	آقای عبدی	مدگردانی از آواز اصفهان به دستگاه چهارگاه و فرود به آواز اصفهان
۱۱	ندا روشن قلب	آقای عبدی	تحلیل و بررسی قطعه راز و نیاز
۱۲	سحر مصطفوی کهگی	آقای عبدی	دستگاه چهارگاه و اجرای قطعاتی از ردیف میرزا عبدالله و قطعه ای از استاد فرامرز پایور
۱۳	عادل خسته دل فومنی	آقای مداحان شیرازی	ک نوازی چهار مضرب سه گاه استاد فرامرز پایور
۱۴	مینا صابری بیگدلی	آقای کشاورز	به زندان
۱۵	شهناز هوشیاری عمیدآبادی	آقای عبدی	اجرا و آنالیز قطعاتی در دستگاه سه گاه
۱۶	محمد شهاب داداش قاسمی	آقای سپاسدار	دف و دف نوازی در شهر سندج
۱۷	وحید شریفی	آقای کشاورز	جایگاه نغمات در موسیقی قدیم
۱۸	رحمان خاکباز	آقای کشاورز	موسیقی کاربردی لرستان و مقام های لری و اجرای قطعاتی در آواز بیات اصفهان
۱۹	محمد اکبری	آقای سپاسدار / آقای محبی	بررسی نظام دستگاهی موسیقی ایرانی
۲۰	حمید نجفی	آقای محبی	بررسی شیوه های تار نوازی استاد علی اکبرخان شهنازی اجرای قطعاتی در آواز بیات اصفهان و ردیف دوره عالی
۲۱	محبوبه ایرانی	آقای مداحان شیرازی	بررسی و اجرای قطعاتی از موسیقی کلاسیک ایرانی رنگ دشتی اثر استاد فرامرز پایور
۲۲	میچکا زینل نیا	آقای فرزین / آقای مداحان شیرازی	نگاهی گذرا به ساز سنتور
۲۳	میلاد دیلم صالحی	آقای فرزین	تجزیه و تحلیل شیوه ی بداهه نوازی محمدرضا لطفی و حسین علیزاده
۲۴	زهرا ادینه فر	آقای مداحان شیرازی / آقای محبی	شیوه های نوازندگی و شرح زندگی نامه ی استاد فرامرز پایور اجرای قطعاتی در آواز دشتی از استاد ابوالحسن نیا
۲۵	پروین قلانی	آقای محبی / آقای کشاورز	بررسی و اجرای قطعات از درویش خان (آواز بیات اصفهان)
۲۶	عباس قره داغی	آقای محبی / آقای کشاورز	اجرای قطعاتی در آواز بیات اصفهان

۲۷	محمدرضا شکیبا نیا	آقای مداحان شیرازی	شناخت نی و نوازندگان قدیم آن
۲۸	به رنگ حسین زاده بالابو	آقای محبی/آقای کشاورز	دو نوازی کمانچه در دستگاه نوا
۲۹	ناهد شجاعیان	آقای مداحان شیرازی /آقای محبی	بررسی تطبیقی ردیف سنتور استاد ابوالحسن صبا و دوره ی ابتدایی استاد فرامرز پایور در دستگاه شور
۳۰	محمد باقر هاشمی خوزانی	آقای فرزین /آقای محبی	بررسی راه گردانی در موسیقی ایرانی (اجرای قطعاتی در ماهور و شور)
۳۱	مهدی پناهی	آقای محبی	اجرای قطعاتی در دستگاه سه گاه (بررسی و آنالیز سه گاه)
۳۲	علی نعمت الهی	آقای صندوق ساز	بررسی شیوه و سبک نوازندگی استاد جلیل شهناز اجرای قطعاتی در نواشور و ابوعطا
۳۳	ملیحه متفکر	آقای کشاورز	اجرای قطعاتی در دستگاه سه گاه و شرحی مختصر بر مکتب و بنیان آموزشی فرامرز پایور
۳۴	علیرضا قاسمی شروانی	آقای عبدی -آقای محبی	تنظیم و اجرای قطعاتی از استاد حسن کسایی در دستگاه چهارگاه
۳۵	سمیه پاکدل	آقای فرزین -آقای محبی	بررسی مضرب گذاری در آثار
۳۶	نیما قاسمی فرد	آقای چهار دار شیرازی -آقای محبی	اجرای قطعاتی از استاد حسین بهرزی نیا
۳۷	احسان جمالی	آقای صندوق ساز	اجرای قطعاتی در دستگاه شور
۳۸	سید فرید رضایی	آقای شکر زاده	اجرای قطعات "های آقار"، "بوزداغ ریتیمیک"، "مرحله در یار یار" و "عاشق گلده محله میزه" از رپرتوار موسیقی قشقایی
۳۹	مجتبی توکلی	آقای فرزین -آقای مهاجر	پژوهشی در تجزیه استهبان و آهنگسازی بر اساس موتیف های آن
۴۰	غلامرضا ذاکری	آقای فرزین	بررسی فرم پیشرو در موسیقی قدیم ایران و تطبیق آن با فرم پیش درآمد در موسیقی کلاسیک ایران
۴۱	فاضل گودرزی	آقای مهاجر -آقای محبی	بررسی تاثیر موسیقی درمانی در درمان بیماریهای روحی-روانی بر روی موردهای بستری بیمارستانی
۴۲	زهرا عباسیان حقیقی	آقای فرزین -آقای شکر زاده	اجرای قطعاتی در دستگاه همایون با تمرکز بر آثار استاد مشکاتیان(پیش درآمد-۴ مضرب -دادو بیداد)
۴۳	نگار زاله ای	آقای صندوق ساز -آقای فرزین	اجرای قطعاتی از رپرتوار موسیقی محلی فارس)و ایل بختیاری بر اساس آثار استاد عطالله جنگوی
۴۴	فاطمه عباسیان حقیقی	آقای فرزین -آقای شکر زاده	اجرای قطعاتی در دستگاه همایون با تمرکز بر آثار استاد مشکاتیان