

## محمد علی کریمی پور

- مدیر هنری ، طراح گرافیک
- عضو موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر ایران
- عضو هیئت علمی دانشگاه ارم شیراز
- مدیر گروه رشته گرافیک در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد
- دکترای زبان شناسی هنر (گرایش گرافیک و تحولات تایپوگرافی)
- استاد راهنما و مشاور پایان نامه های کارشناسی و کارشناسی ارشد گرافیک و پژوهش هنر
- استاد مدعو در دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، دانشکده های علمی و کاربردی
- مدرس دوره های تخصصی گرافیک در مقطع کارشناسی ارشد

## ❖ جوایز

- برگزیده جشنواره فرهنگی هنری ثقلین (۱۳۸۳)
- برگزیده چهارمین و ششمین دوره جشن فرهنگ فارس (سال های ۱۳۸۴ و ۱۳۸۶)
- برگزیده دومین جشنواره سراسری هنرهای تجسمی امام رضا (ع) (۱۳۸۴)
- برگزیده سوگواره عکس عاشورا (حوزه هنری) (۱۳۸۵)
- برگزیده سومین جشنواره سراسری هنرهای تجسمی امام رضا (ع) (۱۳۸۶)
- برگزیده چهارمین جشنواره سراسری هنرهای تجسمی امام رضا (ع) (۱۳۸۷)
- برگزیده جشنواره سراسری فرش در بخش طراحی (۱۳۸۷)
- برگزیده پنجمین جشنواره سراسری هنرهای تجسمی امام رضا (ع) (۱۳۸۸)
- برگزیده هشتمین جشنواره سراسری هنرهای تجسمی امام رضا (ع) در بخش چیدمان (هنرهای مفهومی) (۱۳۹۱)
- برگزیده نهمین جشنواره سراسری هنرهای تجسمی امام رضا (ع) در بخش طراحی (۱۳۹۲)
- برگزیده جشنواره ملی باران در بخش طراحی پوستر (۱۳۹۲)
- برگزیده طراحی نشانه در جشنواره آیسيسكو مشهد (۱۳۹۵)
- برگزیده یازدهمین جشنواره سراسری هنرهای تجسمی در بخش مقاله (۱۳۹۷)

## ❖ نمایشگاه ها

- نمایشگاه عکس انفرادی «من از مصاحبت آفتاب می آیم» - تهران ( ۱۳۸۱ )
- نمایشگاه آثار گرافیک - تهران ( ۱۳۸۲ )
- نمایشگاه گروهی آثار طراحان گرافیک ( ۳ دوره در سالهای ۱۳۸۱ ، ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳ )
- نمایشگاه عکس عاشورا در تالار سرو شیراز (۱۳۸۲)
- نمایشگاه عکس ( روایت شیدایی ) دانشگاه شهید بهشتی تهران (۱۳۸۲)
- نمایشگاه آثار هنرهای تجسمی استادان و هنرجویان مرودشت (۱۳۸۴)
- نمایشگاه آثار هنرهای تجسمی - آباده (۱۳۸۴)
- نمایشگاه آثار نقاشی با محوریت امام رضا (ع) / حوزه هنری (۱۳۸۶)
- نمایشگاه پوستر خط میراث رندی در چهار دوره متوالی (۱۳۹۰ الی ۱۳۹۴)
- نمایشگاه آثار هنرهای تجسمی ( همه هنرمندان شهر ) گالری طرح (۱۳۹۲)
- نمایشگاه پوستر «لهستان از نگاه پنجره ایرانیان» - تهران، شیراز (۱۳۹۴)
- نمایشگاه و همایش ملی «اخلاق و صلح ، عفو و دوستی» در مرکز اسناد ملی شیراز (۱۳۹۵)
- نمایشگاه آثار کالیگرافیکی ، موزه هنرهای معاصر فلسطین (۱۳۹۸)
- اولین دوره نمایشگاه و جشنواره هنر رضوان (۱۳۹۸)

## ❖ ورک شاپ ها و کارگاه های آموزشی

- برگزاری سخنرانی و نشست تخصصی (به کلمات بیندیش) در مورد تایپوگرافی (۱۳۸۸)
- برگزاری کارگاه آموزشی تدریس مبانی هنرهای تجسمی ویژه مدرسین آموزش و پرورش (۱۳۸۹)
- برگزاری کارگاه های آموزشی صفحه آرایی نشریات ویژه مدیران نشریات دانشجویی پیام نور در شیراز، جهرم ، آباده و سروستان
- برگزاری کارگاه آموزشی اینفوگرافیک ویژه مدیران روابط عمومی ارگان ها
- برگزاری دوره های تخصصی گرافیک / تایپوگرافی ویژه دانشجویان کارشناسی ارشد - اصفهان (۱۳۸۸ تا کنون )
- برگزاری کارگاه آموزشی خلاقیت در گرافیک ( یاسوج )
- برگزاری کارگاه آموزشی گرافیک محیطی - لامرد (۱۳۹۴)

- برگزاری دوره های آموزشی تخصصی طراحی پوستر ، نشانه ، تایپوگرافی در آموزشگاه هنرهای تجسمی هیوا از سال ۱۳۸۷ تا کنون در شیراز
- ورکشاپ تخصصی کالیگرافی - شیراز (۱۳۹۸)

## ❖ مقالات

- هنر آغازین ایران
- نماد سرو از نگاه حافظ ( بررسی ارزش های بصری و محتوایی درخت سرو در غزلیات حافظ شیرازی )
- گرافیک مردگان ؛ بررسی نقش و نگاره های سنگ مزارهای قبرستان دارالسلام شیراز
- مطالعه هویت بصری اسناد و قباله های ازدواج شیراز در دوران قاجار با تأکید بر فضاسازی و صفحه آرایی
- بررسی ویژگی های خط اوستایی ، پهلوی و تاثیر آن بر خطوط ایرانی پس از اسلام
- بررسی قابلیت های جنبش مینی مالیسم در پوسترهای طراحان گرافیک ایران (۱۳۷۰-۱۳۹۰)
- تأملی بر خط و خوشنویسی کتیبه های سردر ورودی خانه های شیراز از دوره قاجار تا امروز
- مطالعه تحلیلی نقوش طلسم ، کشف ویژگی ها ، بیان جدید و دگردیسی های بصری در آثار طراحان گرافیک معاصر ایران
- معرفی جلوه های بصری نویسه های مانوی و بازتاب آن بر آثار هنری دوران اسلامی ایران
- بازخوانی شمایل نگاری درباری مکتب زند شیراز
- بررسی عناصر نوشتاری در طلسم های ایرانی در دوران صفویه و تأثیر آن در تایپوگرافی معاصر ایران
- تحلیل و بررسی زیبایی شناسی خط نستعلیق و کاربرد آن در طراحی لباس
- بررسی خلاقیت در بیلبورد های تبلیغاتی به لحاظ عملکرد فرم و جذابیت های بصری عناصر تبلیغ شونده
- بررسی عملکرد زبان تصویر ایموجی ها برای آموزش هنر
- مطالعه قابلیت های نقش فرهنگ ، آداب و رسوم در طراحی بسته بندی محصولات صنایع دستی ایران
- معرفی جلوه های بصری نام پیامبر اکرم در کتیبه های کوفی بنایی مسجد وکیل شیراز
- رابطه متن و تصویر در طراحی گرافیک مجلات نشنال جئوگرافی

- نگاهی به منظومه درخت آسوریک و تحلیل نقش نمادین آن در تصویرسازی
- کاربرد خلاقانه پوستره‌های تعاملی دیجیتال به منظور اطلاع رسانی در شهر هوشمند

### ❖ دوره های تخصصی گذرانده

- نرم افزارهای تصویری ، درجه ممتاز ( تهران )
- دوره پیشرفته عکاسی سیاه و سفید ، درجه ممتاز ( تهران )
- تدوین و میکس رایانه ای ، درجه ممتاز ( تهران )
- تصویربرداری ، درجه ممتاز ( تهران )
- نرم افزارهای گرافیک ، درجه ممتاز ( تهران )
- ویرایش و ادیت تصویر ، درجه ممتاز ( تهران )
- دوره تخصصی تایپوگرافی زیر نظر استاد رضا عابدینی ( تهران )
- دوره تخصصی طراحی نشانه های نوشتاری استاد مسعود نجابتی
- دوره آموزشی فلسفه هنر استاد محمد ضمیران
- نشست تخصصی آینده هنر محور
- کارگاه تخصصی هنر ، همدلی و هوش اجتماعی
- کارگاه تخصصی اقتصاد و کارآفرینی هنر
- ورکشاپ تخصصی لخ مایفسکی از لهستان ( ۱۳۹۴ )
- ورکشاپ تخصصی ایسیدرو فرر از اسپانیا ( ۱۳۹۴ )
- ورکشاپ تخصصی اشتفان بوندی از سوئیس ( ۱۳۹۵ )
- ورکشاپ تخصصی نیکلاس تراکسلر از سوئیس ( ۱۳۹۷ )
- ورکشاپ تخصصی کالیگرافی ( ۱۳۹۸ )
- کارگاه آموزشی تخصصی خلاقیت در طراحی تبلیغات ( انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران )

### ❖ مدیر هنری و دبیر علمی

- دبیر علمی همایش ملی گرافیک محیطی و منظر شهری شیراز ( ۱۳۹۲ )
- دبیر علمی و مدیر هنری همایش بزرگ گرافیک با حضور لخ مایفسکی ؛ رئیس دوسالانه پوستر لهستان ( ۱۳۹۴ )

- دبیر علمی همایش تخصصی گرافیک با حضور اشتفان بوندی ؛ رئیس انجمن طراحان گرافیک سوئیس ( ۱۳۹۵ )
- دبیر علمی همایش ملی روز جهانی گرافیک با حضور نیکلاس تراکسلر ؛ طراح و تایپوگرافیست سوئیس ( ۱۳۹۷ )
- همکاری با دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز در برگزاری نشست های تخصصی و همایش های روز جهانی گرافیک ( از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۵ )
- مدیر هنری کارگاه تخصصی طراحی پوستر های ماندگار ( شیراز ، اردیبهشت ۱۳۹۸ )