دکتر غلامعلی حاتم

متولد: ۱۳۲۰ - قصر شیرین
عضو هیات علمی مؤسسه آموزش عالی ارم شیراز
بازنشسته دانشگاه هنر تهران با راتبه علمی استاد
مدرک تحصیلی: دکتری هنر،دانشگاه آنکارا، ترکیه، ۱۹۷۵.

بخشی از سوابق حرفه ای:
عضویت در کمیته انتصابات و ترفیعات اعضای هیئت علمی دانشگاه هنر
عضو کمیته های پژوهشی هنر دانشگاه هنر
عضویت هیأت تحریریه مجله گردش و سیلک رود
عضو هیأت شورای تخصصی تاریخ هنر پژوهشکده هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری
عضو هیأت تحریریه پژوهشنامه هنرهای نمایشی دانشگاه تهران
عضو هیأت تحریریه مجله های رهپویه سوره، نگره دانشکده هنر دانشگاه شاهد
عضو هیأت تحریریه پژوهشنامه سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری و...آرا و گرایشهای خاص
مدیر گروه پژوهش هنر دانشکاه هنر
ریاست هیات مدیره دانشگاه علمی و کاربردی
مسئولیت های مختلف در دانشگاههای تبریز، شیراز، اصفهان، تهران و.....

تألیفات:
۱- آشنایی با هنر در تاریخ ۱
۲- آشنایی با هنر در تاریخ ۲
۳- معماری اسلامی در دوره سلجوقیان
۴- هنر و تمدن اسلامی ۱
و ....

مقالات و همایش ها:
۱- نقش اعتقادات و باورها در نقوش دستبافته های عشایری - همایش ملی هنر، فرهنگ، تاریخ و تولید فرش دستباف ایران و جهان
۲- بررسی اثر جهت گیری سیاسی مذهبی سلاطین مرعشی بر معماری برج مقبره های مازندران مطالعه تطبیقی سه برج مقبره شاخص - اولین کنفرانس سراسری توسعه محوری مهندسی عمران، معماری،برق و مکانیک ایران

۳- نوآوری در هنر خاتم کاری دوره صفوی و قاجار - اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی

۴- بررسی نقوش جانوری بر روی سفالینه های دوره مس-سنگی فلات مرکزی - نخستین کنفرانس بین المللی گردشگری، جغرافیا و باستان شناسی

۵- هنر خاتم کاری در تزیینات معماری - کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته

۶- بررسی کتیبه های مساجد دوران سلجوقی ایران (مساجد استان اصفهان) - سومین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها

۷- حقیقت قدسی و نسبت آن با نقاشی قهوه خانه ای بر مبنای آرای کوماراسوامی - ماهنامه باغ نظر

۸- نقد مفاهیم بنیادین نظریه نهادی، جرج دیکی ماهیت اثر هنری شی مصنوع جهان هنر - مبانی نظری هنرهای تجسمی

۹- نقاشی سغدی سرچشمه ای برای نگارگری ایرانی – فصلنامه مطالعات هنر اسلامی

۱۰- جایگاه هنرمندان کتاب آرای ایرانی در کارگاههای هنر توپقاپی سرای، با استناد به دفاتر اهل حرف عثمانی سده دهم - فصلنامه مطالعات هنر اسلامی

۱۱- پژوهشی تطبیقی در تاثیر گرایش های سیاسی بر معماری مذهبی مطالعه موردی سه برج مقبره شاخص در مازندران - فصلنامه مطالعات هنر اسلامی

۱۲- افتراق معنای هنر در نگرش سنتی و مدرن از دیدگاه کوماراسوامی - فصلنامه مطالعات هنر اسلامی

۱۳- مطالعه مولفه های بنیادی نظریه نهادی جورج دیکی در آثار مفهومی هنرمندان (مطالعه موردی؛ آثار مارسل دوشان، باربارا کروگر و کیت آرنت) - ماهنامه باغ نظر

۱۴- کاربرد گرافیک تعاملی در شهرها با نگاه به نظریه های «جان فیسک» (با رویکرد فرهنگ توسعه‌ی محیط زیست) - مبانی نظری هنرهای تجسمی

۱۵- ملاحظات انتقادی: نقد شیوه های خوانش و پژوهش در مطالعات هنر اسلامی - فصلنامه مطالعات هنر اسلامی

سایر توضیحات:

تعداد ۴ مقاله ISI، تعداد ۲۶ مقاله پژوهشی بین المللی و داخلی، بیش از ۱۰ کنفرانس مختلف علمی، راهنمایی ۱۰ پایان نامه دکتری تخصصی و بیش از ۵۰۰ پایان نامه کارشناسی ارشد می باشند.