

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و آموزش عالی  
شورای عالی برنامه ریزی  
گروه علمی - کاربردی

**مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس**  
**دوره کاردانی ۵ ساله متصل علمی - کاربردی**  
**رشته گرافیک - گرایش گرافیک**

تهیه کننده: وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

مصوب سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی

مورخ ۷۴/۷/۱۶



ماده (۳): مشخصات کلی، ساختار و اهداف کلی و سرفصل دروس دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک در سه فصل جهت اجرا به وزارت فرهنگ و آموزش عالی ارسال می شود.

مصوبه سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک

۱. برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک که توسط معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش تهیه و از طرف گروه برنامه ریزی علمی کاربردی پیشنهاد شده بود با اکثریت آراء به تصویب رسید.
۲. این برنامه از تاریخ تصویب فقط برای یک دوره قابل اجرا است و بعد از آن باید مجدداً به تصویب شورای عالی برنامه ریزی برسد.
۳. گروه برنامه ریزی علمی کاربردی موظف است در طول یکسال تحصیلی برحسب اجرای این برنامه نظارت مستمر داشته و با استفاده از نظرات استادان و واحدهای اجرایی اشکالات آنرا رفع و گزارش نمایند.

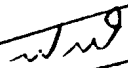
رای صادره سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک صحیح است، جهت اجرا ابلاغ شود.

دکتر سید محمدرضا هاشمی گلپایگانی  
وزیر فرهنگ و آموزش عالی

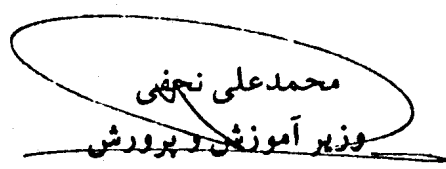


مورد تأیید است:

مهدی اخلاقی  
سرپرست گروه علمی - کاربردی



محمد علی نجفی  
وزیر آموزش و پرورش



رونوشت: معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ کنید.

سید محمد کاظم نائینی  
دبیر شورای عالی برنامه ریزی




ماده (۳): مشخصات کلی، ساختار و اهداف کلی و سرفصل دروس دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک در سه فصل جهت اجرا به وزارت فرهنگ و آموزش عالی ارسال می شود.

مصوبه سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک

۱. برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک که توسط معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش تهیه و از طرف گروه برنامه ریزی علمی کاربردی پیشنهاد شده بود با اکثریت آراء به تصویب رسید.
۲. این برنامه از تاریخ تصویب فقط برای یک دوره قابل اجرا است و بعد از آن باید مجدداً به تصویب شورای عالی برنامه ریزی برسد.
۳. گروه برنامه ریزی علمی کاربردی موظف است در طول یکسال تحصیلی برحسب اجرای این برنامه نظارت مستمر داشته و با استفاده از نظرات استادان و واحدهای اجرایی اشکالات آنرا رفع و گزارش نمایند.

رای صادره سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک صحیح است، جهت اجرا ابلاغ شود.

دکتر سید محمدرضا هاشمی گلپایگانی  
وزیر فرهنگ و آموزش عالی



مورد تأیید است:

مهدی اخلاقی  
سرپرست گروه علمی - کاربردی

محمد علی نجفی  
وزیر آموزش و پرورش

رونوشت: معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ کنید.

سید محمد کاظم نائینی  
دبیر شورای عالی برنامه ریزی



## ۱/۱ - روند بررسی و تعیین گرایش :

### ۱/۱/۱ - روند بررسی

به منظور برنامه‌ریزی دوره کاردانی پیوسته ۵ ساله رشته گرافیک متناسب با نیازهای واقعی زمینه خدمات و همسوی با پیشرفتهای جدید و باتوجه به ویژگی خاص این رشته که از گروه هنر میباشد، این رشته بنحوی برنامه‌ریزی گردید که فارغ التحصیلان این دوره بتوانند پس از کسب مهارتهای لازم در مشاغل مربوطه انجام وظیفه نمایند. بنا به تعاریف متعدد که از رشته گرافیک ارائه شده تعریف جامع تری که هدف این رشته را بیوشاند انتخاب گردید و بدنبال این امر مشاغل مرتبط با رشته که در جامعه بطور فعال موجود بوده شناسایی و بررسی و نهایتاً دسته بندی گردیده و توانائیهای فارغ التحصیلان براساس نیازهای روز جامعه مشخص گردید. از بین عناوین مشاغل ۸ شغل بعنوان ضرورتین آنها انتخاب شد.

#### عناوین مشاغل منتخب در بخش گرافیک

ردیف	عنوان شغل	کد	ملاحظات
۱	طراحی نشانه (آرم)	۰۱	
۲	طراحی اعلان (پوستر)	۰۲	
۳	طراحی صفحه آراه	۰۳	
۴	طراحی بسته بندی	۰۴	
۵	تصویرسازی	۰۵	
۶	طراحی حروف	۰۶	
۷	طراحی گرافیک محیطی	۰۷	
۸	طراحی تقویم	۰۸	



### ۱/۱/۲ - تعیین گرایش :

برای انتخاب گرایش، مشاغل منتخب مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت و نهایتاً باتوجه به پرهزینه بودن گرایشهای خاص فقط گرایش "گرافیک" مورد تصویب کمیسیون تخصصی قرار گرفت. پس از تصویب عنوان گرایش در کمیته اجرائی تغییر نظام، به منظور تعیین عناوین دروس، ابتدا هر شغل به تعدادی کار و هر کار به تعدادی پاره کار و هر پاره کار به تعدادی عناصر آموزشی تجزیه شد. با نوشتن هدفهای رفتاری پاره کارها و طبقه بندی موضوعی آنها، عناوین و محتوی دروس استخراج گردید.

## فهرست مطالب

شماره صفحه	فصل اول : مشخصات کلی برنامه
۱	۱-۱- روند بررسی و تعیین گرایش
۲ - ۴	۱-۲- کلیات برنامه
۲	۱-۲-۱- تعاریف
۲	۱-۲-۲- هدف
۲	۱-۲-۳- نقش و توانایی فارغ التحصیلان
۲	۱-۲-۴- مشاغل فارغ التحصیلان
۳	۱-۲-۵- ضوابط و شرایط ورودی ها
۳	۱-۲-۶- طول دوره و شکل نظام
۳	۱-۲-۷- نوع و تعداد واحدهای درسی
۴	۱-۲-۸- نمایش جایگاه گرایش در مجموعه نظام جدید آموزش متوسطه



### فصل دوم : ساختار برنامه

۵	۲-۱- جداول تعداد واحدها، ساعات دروس و درصد ساعات آموزشی به کل ساعات آموزشی
۶ - ۱۱	۲-۲- جدول عناوین دروس دوره سه ساله
۱۲ - ۱۶	۲-۳- جدول عناوین دروس دوره دو ساله
۱۷ - ۶۴	۲-۴- جدول هدف محتوی دروس دوره سه ساله
۶۵ - ۱۲۰	۲-۵- جدول هدف محتوی دروس دوره دو ساله

### فصل سوم : اهداف کلی دروس

۱۲۱	۳-۱- جدول اهداف کلی دروس رشته گرافیک
۱۲۲-۱۲۳	۳-۲- جدول اهداف کلی دروس گرایش گرافیک

## ۱/۲/۵ - ضوابط و شرایط ورودیها

- دارا بودن مدرک تحصیلی سوم راهنمایی تحصیلی

- داشتن سلامت جسمی و روانی کامل

## ۱/۲/۶ - طول دوره و شکل نظام

حداقل طول دوره این مجموعه ۵ سال است. و برنامه های درسی آن در ده نیمسال تحصیلی برنامه ریزی می شود. برنامه های درسی این دوره به صورت پیوسته برنامه ریزی شده است. در طول دوره هر نیمسال برنامه ریزی شده است. این برنامه بگونه ای تنظیم گردیده است که دانش آموزان در پایان سه سال تحصیلی و با گذراندن ۹۶ واحد درسی می توانند به اخذ دیپلم در رشته گرافیک نائل شوند.

دانش آموزان با گذراندن ۱۷۱ واحد درسی به اخذ درجه کاردانی گرایش گرافیک نائل می شوند.

ارزش هر واحد درسی و طول هر نیمسال در دوره سه ساله و دوره دو ساله به شرح ذیل است:

الف - دوره سه ساله: هر واحد درسی نظری ۲ ساعت در هفته و هر واحد درسی عملی (آزمایشگاهی - کارگاهی - عملیات

میدانی) ۱/۵ تا ۲ برابر ساعت واحد نظری در طول یک نیمسال تحصیلی است، طول هر نیمسال ۱۵ هفته کامل است.

ب - دوره دو ساله: هر واحد درسی نظری ۱ ساعت در هفته و هر واحد درسی آزمایشگاهی ۲ تا ۲ برابر ساعت واحد نظری

و هر واحد درسی کارگاهی ۲ تا ۴ برابر ساعت واحد نظری در طول یک نیمسال تحصیلی است، طول هر نیمسال ۱۷

هفته کامل است.

## ۱/۲/۷ - نوع و تعداد واحدهای درسی



تعداد کل واحدهای درسی در این دوره به شرح زیر است:

۵۳	- دروس عمومی
۴	- دروس اختیاری
۲۵	- دروس پایه
۳۹	- دروس اصلی
۵۰	- دروس تخصصی

---

۱۷۱ جمع

## ۱/۲ - کلیات برنامه

### ۱/۲/۱ - تعاریف

این برنامه براساس چهارچوب اصلی آموزشهای کارنانش-تربخش خدمات گروه تکنولوژی شورای عالی برنامه ریزی و بر مبنای آموزشهای علمی - کاربردی طراحی و تدوین شده است. این آموزشها در راستای ارتقاء و توسعه مهارت های حرفه ای و فنی کارندان هنری فردی است که با کسب مهارت عملی در رشته خود قادر است در اجرای اثر هنری با وجود آوزنده اثر ( هنرمند همکاری کند. و یا در نگهداری، مرمت و کاربری ابزارها، وسایل و دستگاههای مرتبط با رشته و آماده سازی مواد و ابزار کار هنری فعالیت نماید.

### ۱/۲/۲ - هدف برنامه

در این برنامه هدف تربیت کاردان هنری است که با استفاده از آموخته های تئوری و عملی مهارت لازم را کسب نموده و از عهد اجرای آنها برآید و در صورت تمایل بتواند در دوره های کارشناسی ناپیوسته ادامه تحصیل دهد.

### ۱/۲/۳ - نقش و توانایی فارغ التحصیلان

فارغ التحصیلان این رشته توانایی های زیر را کسب می کنند:

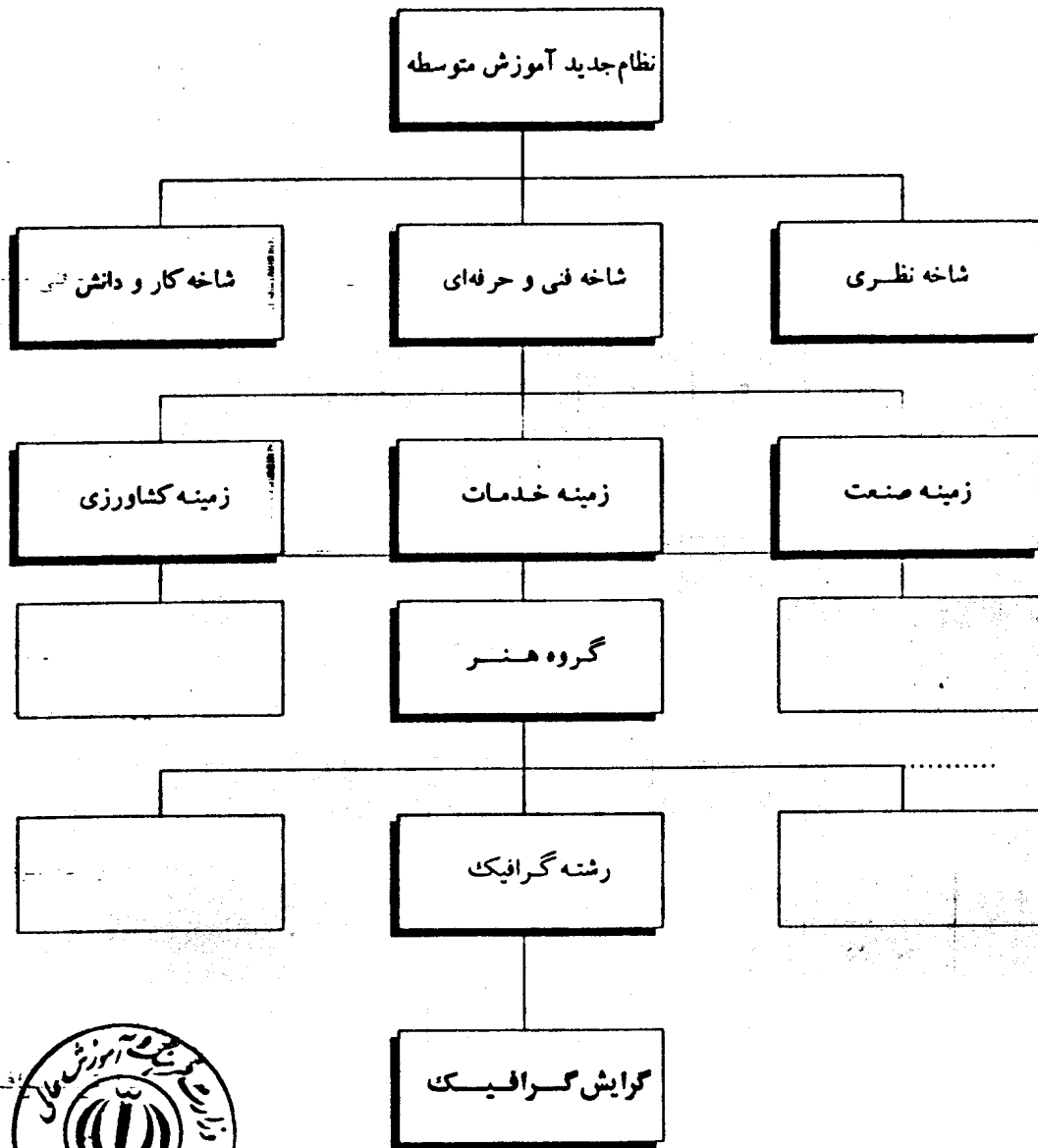


- ۱- طراحی آفیشن.
- ۲- طراحی جلد کتاب، مجله، نوار، بروشور، کاتالوک.
- ۳- تصویرگری کتاب، مجله، روزنامه، کاتالوک و غیره.
- ۴- صفحه آراهی: کتاب، مجله، روزنامه و ...
- ۵- طراحی: نشانه، برجسب انواع محصولات بسته بندی، تقویم.
- ۶- طراحی: تعمیر، اسکناس، سکه، کارتهای امنیتی، شناسایی و ...
- ۷- طراحی حروف و خط و انیمیشن و آکهی اعلانات و ...

### ۱/۲/۴ - مشاغل فارغ التحصیلان

فارغ التحصیل این رشته علاوه بر مشاغل اصلی که برخی از آنها عنوان گردید می توانند در مشاغل زیر فعالیت کنند:

- مشاغل گرافیک محیطی
- مشاغل مربوط به نقاشی
- مشاغل مربوط به گراور و چاپ





۲-۱ - جداول تعداد واحدها، ساعات دروس و درصد ساعات آموزشی به کل ساعات آموزشی

تعداد ساعات			تعداد واحد			عنوان نوع درس
عملی	نظری	جمع	عملی	نظری	جمع	
۳۰۲	۱۲۰۰	۱۷۰۲	۶	۵۱	۵۷	عمومی
۱۶۹	- ۵۶۵	۷۳۴	۲	۲۱	۲۵	پایه
۶۲۲	۵۶۸	۱۲۱۰	۱۲	۲۷	۳۹	اصلی
۱۵۰۷	۴۰۵	۱۹۱۲	۳۵	۱۲	۴۷	تخصصی
۳۶۰	-	۳۶۰	۳	-	۳	کارآموزی
۲۹۸۲	۲۹۳۸	۵۹۲۰	۶۰	۱۱۱	۱۷۱	جمع

جدول تعداد واحدها و ساعات دروس گرایش گرافیک



درصد استاندارد	درصد ساعات	نوع درس
۲۵ - ۶۰	۵۰/۴۰	عملی
۲۰ - ۵۵	۲۹/۶۰	نظری
	٪۱۰۰	جمع
۲۵ - ۳۰	۲۸/۸۰	عمومی
۳۰ - ۴۰	۳۲/۸۰	پایه و اصلی
۳۰ - ۴۰	۳۸/۴۰	تخصصی
	٪۱۰۰	جمع

درصد ساعات آموزشی نوع درس به کل ساعات آموزشی

نام و سرنویس:  
 خدمات  
 گروه:  
 رشته:  
 گرایش:

عنوان گروه بندی:   
 درس عربی سه ساله

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه  
 کد فرم:  
 تاریخ تهیه:  
 صفحه: ..... از .....

جدول عناوین دروس به تفکیک حالت

دروس هم نیاز		دروس پیش نیاز		ساعات در ترم			عنوان دروس		کلاس دروس	ردیف
جمع	عملی	نظری	تعداد واحد	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	
۶۰	-	۶۰	۲					عربی (۱)	۱۵	
۶۰	-	۶۰	۲					عربی (۲)	۱۶	
۶۰	-	۶۰	۲					عربی (۳)	۱۷	
۶۰	-	۶۰	۲					زبان خارجه (۱)	۱۸	
۶۰	-	۶۰	۲					زبان خارجه (۲)	۱۹	
۶۰	-	۶۰	۲					زبان خارجه (۳)	۲۰	
۶۰	-	۶۰	۲					دانش اجتماعی	۲۱	
۳۰	-	۳۰	۱					المنهاج	۲۲	
۹۰	-	۹۰	۳					تاریخ ایران (از صفویه تا دوران معاصر)	۲۳	
۹۰	-	۹۰	۳					جغرافیای ایران و جغرافیای استان	۲۴	
۳۰	-	۳۰	۰/۵					تربیت بدنی (۱)	۲۵	
۳۰	-	۳۰	۰/۵					تربیت بدنی (۲)	۲۶	
۳۰	-	۳۰	۰/۵					تربیت بدنی (۳)	۲۷	
۳۰	-	۳۰	۰/۵					تربیت بدنی (۴)	۲۸	
<b>جمع کل</b>										



تاریخ اعلام: ..... | شماره اعلام: ..... | تاریخ اعلام: ..... | تاریخ اعلام: ..... | تاریخ اعلام: ..... | تاریخ اعلام: ..... | تاریخ اعلام: ..... | تاریخ اعلام: ..... | تاریخ اعلام: ..... | تاریخ اعلام: .....

تغییرات (بجای نظرهای) انجام شده، آگاهی  
 (درست) تجدید نظر آخر

نام: .....  
 زبانه: .....  
 گروه: .....  
 رشته: .....  
 کلاس: .....  
 کلاس: .....  
 کلاس: .....

عنوان گروه بندی: .....  
 دروس عمومی سه گانه

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه  
 کد فرم: .....  
 تاریخ تهیه: .....  
 صفحه: ..... از .....

جدول عناوین دروس به تفکیک پایه

ردیف	کلاس درسی	عنوان درس	ساعات در ترم			تعداد واحد	نوع واحد	نوع امتحان	نوع نمره	نوع اعلام	نوع اعلام	نوع اعلام	نوع اعلام
			تفکری	عملی	جمع								
۱	.....	قرآن (۱)	۳۰	-	۳۰	۱	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
۲	.....	قرآن (۲)	۳۰	-	۳۰	۱	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
۳	.....	قرآن (۳)	۳۰	-	۳۰	۱	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
۴	.....	تعلیمات دینی (۱)	۶۰	-	۶۰	۲	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
۵	.....	تعلیمات دینی (۲)	۶۰	-	۶۰	۲	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
۶	.....	تعلیمات دینی (۳)	۶۰	-	۶۰	۲	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
۷	.....	متون ادب فارسی و املا (۱)	۳۰	-	۳۰	۱	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
۸	.....	متون ادب فارسی و املا (۲)	۳۰	-	۳۰	۱	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
۹	.....	متون ادب فارسی و املا (۳)	۳۰	-	۳۰	۱	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
۱۰	.....	متون ادب فارسی و املا (۴)	۳۰	-	۳۰	۱	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
۱۱	.....	نگارش و دستور زبان فارسی (۱)	۳۰	-	۳۰	۱	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
۱۲	.....	نگارش و دستور زبان فارسی (۲)	۳۰	-	۳۰	۱	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
۱۳	.....	نگارش و دستور زبان فارسی (۳)	۳۰	-	۳۰	۱	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
۱۴	.....	نگارش و دستور زبان فارسی (۴)	۳۰	-	۳۰	۱	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	جمع کل												



۱	کد:	نام و حروف الهجایی	شاخصه:
۱	کد:	مست	زبینه:
۱۶	کد:	مهر	گروه:
۱	کد:	گرایک	رشته:
	کد:		گرایش:

عنوان گروه بندی: دروس پایه سه ساله

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
بنام جدید آموزش متوسطه  
کد فرم:  
تاریخ تهیه:  
صفحه: ..... از .....

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کد درس	عنوان درس	ساعات در ترم				تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
			تئوری	عملی	جمع	تعداد واحد						
۱	.....	ریاضی (۱)	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۱)		
۲	.....	ریاضی (۲)	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۲)		
۳	.....	ریاضی (۳)	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۳)		
۴	.....	فیزیک (۱)	۹۰	-	۹۰	۳	۹۰	-	۹۰	فیزیک (۱)	آزمایشگاه فیزیک (۱)	
۵	.....	شیمی (۱)	۹۰	-	۹۰	۳	۹۰	-	۹۰	آزمایشگاه شیمی (۱)		
۶	.....	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	۹۰	-	۹۰	۳	۹۰	-	۹۰	آزمایشگاه شیمی (۱)		
۷	.....	.....	۹۰	-	۹۰	۳	۹۰	-	۹۰	.....		
۸	.....	.....	۹۰	-	۹۰	۳	۹۰	-	۹۰	.....		
۹	.....	.....	۹۰	-	۹۰	۳	۹۰	-	۹۰	.....		
۱۰	.....	.....	۹۰	-	۹۰	۳	۹۰	-	۹۰	.....		
	جمع کل		۶۸۰	۱۳۵	۸۱۵	۱۹	۶۸۰	۱۳۵	۸۱۵			



نام و سurnامی: \_\_\_\_\_  
 نام خانوادگی: \_\_\_\_\_  
 شماره: \_\_\_\_\_  
 رشته: \_\_\_\_\_  
 کلاس: \_\_\_\_\_

عنوان گروه بندی: \_\_\_\_\_  
 دروس عمومی سه ساله

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 کد فرم: \_\_\_\_\_  
 تاریخ تهیه: \_\_\_\_\_  
 صفحه: \_\_\_\_\_ از \_\_\_\_\_  
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول عناوین دروس به تفکیک بانگ

ردیف	کلاس دروس	عنوان دروس	تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز		دروس هم نیاز	
							تعداد واحد	نظری	تعداد واحد	نظری
۲۹	.....	تربیت بدنی (۵)	۰/۵	۰	۳۰	۳۰	تربیت بدنی (۴)			
۳۰	.....	تربیت بدنی (۶)	۰/۵	۰	۳۰	۳۰	تربیت بدنی (۵)			
۳۱	.....	آمادگی دفاعی	۱	۳۰	۰	۳۰				
۳۲	.....	دروس اختیاری	۴	۶۰	۹۰	۱۵۰				
	جمع کل		۶۶	۱۲۳۰	۲۷۰	۱۵۰۰				



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در این نشن تجدید نظر آخر

تاریخ: \_\_\_\_\_

شماره: \_\_\_\_\_

تعداد: \_\_\_\_\_

تاریخ: \_\_\_\_\_

شماره: \_\_\_\_\_

تعداد: \_\_\_\_\_

تاریخ: \_\_\_\_\_

شماره: \_\_\_\_\_

تعداد: \_\_\_\_\_

جدول عناوین دروس به تفکیک پایه

کد فرم:

تاریخ تهیه:

صفحه: ..... از .....

عنوان گروه بندی: دروس پایه سه ساله

اسامع دروس

ردیف	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱	.....	ریاضی (۱)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۱)	آزمایشگاه فیزیک (۱)
۲	.....	ریاضی (۲)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۲)	آزمایشگاه فیزیک (۱)
۳	.....	ریاضی (۳)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۳)	آزمایشگاه فیزیک (۱)
۴	.....	ریاضی (۴)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۴)	آزمایشگاه فیزیک (۱)
۵	.....	فیزیک (۱)	۳	۹۰	-	۹۰	فیزیک (۱)	آزمایشگاه فیزیک (۱)
۶	.....	آزمایشگاه فیزیک (۱)	۱	-	۴۵	۴۵	فیزیک (۱)	آزمایشگاه فیزیک (۱)
۷	.....	شیمی (۱)	۳	۹۰	-	۹۰	شیمی (۱)	آزمایشگاه شیمی (۱)
۸	.....	آزمایشگاه شیمی (۱)	۱	-	۴۵	۴۵	شیمی (۱)	آزمایشگاه شیمی (۱)
۹	۱۳۱۶۱۰۱۷	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	۳	۶۰	۴۵	۱۰۵	ریاضی (۴)	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی
۱۰	.....							
جمع کل			۱۹	۴۸۰	۱۳۵	۶۱۵		



کد:	کد درس:	عنوان گروه بندی:
۳	خدمات	
۱۵	رشته:	
۱	گروه:	
۱	رشته:	
۱	گرافیک	
کد:	گرافیک	
کد:	گرافیک	

عنوان گروه بندی: دروس تخصصی ستاره

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
کد فرم:  
تاریخ تهیه:  
صفحه: ..... از .....

جدول عناوین دروس به تفکیک پایه

دروس همپایز		دروس پیش پایز		سایمان در ترم			عنوان درس			کد درس	رتبه	
تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	رتبه
۲	۳۰	۶۰	۹۰	۲	۳۰	۶۰	۹۰	طراسی (۳)	۱۳۱۶۱۰۱۲			۱
۲	۳۰	۶۰	۹۰	۲	۳۰	۶۰	۹۰	طراسی (۲)	۱۳۱۶۱۰۱۳			۲
۲	۳۰	۶۰	۹۰	۲	۳۰	۶۰	۹۰	عکاسی (۲)	۱۳۱۶۱۰۱۴			۳
۲	۳۰	۶۰	۹۰	۲	۳۰	۶۰	۹۰	رنگ شناسی (۲)	۱۳۱۶۱۰۱۵			۴
۲	۳۰	۶۰	۹۰	۲	۳۰	۶۰	۹۰	پایه و اصول صفحه آرائی	۱۳۱۶۱۰۱۶			۵
۱	۳۰	۱۲۰	۱۲۰	۱	۳۰	۱۲۰	۱۲۰	کارآموزی (۱)	۱۳۱۶۱۰۱۹			۶
۱۱	۱۵۰	۳۲۰	۵۷۰	۱۱	۱۵۰	۳۲۰	۵۷۰	جمع کل				



تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موافقت	تاریخ اعلام

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده  
(پس تجدید نظر است)

عنوان گروه بندی: .....  
دروس اصلی سه ساله

جدول عناوین دروس به تفکیک بانف

ردیف	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱	۱۳۱۶۱۰۰۱	طراحی (۱)	۲	۳۰	۶۰	۹۰		مبانی هنرهای تجسمی (۱)
۲	۱۳۱۶۱۰۰۲	طراحی (۲)	۲	۳۰	۶۰	۹۰		مبانی هنرهای تجسمی (۲)
۳	۱۳۱۶۱۰۰۳	چاپ دستی	۱	-	۶۰	۶۰	طراحی (۱) - طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)	
۴	۱۳۱۶۱۰۰۴	عکاسی (۱)	۲	۳۰	۶۰	۹۰		طراحی (۱)
۵	۱۳۱۶۱۰۰۵	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	۲	۳۰	۶۰	۹۰		طراحی (۲)
۶	۱۳۱۶۱۰۰۶	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	۲	۳۰	۶۰	۹۰		
۷	۱۳۱۶۱۰۰۷	تاریخ هنر ایران	۲	۶۰	-	۶۰		
۸	۱۳۱۶۱۰۰۸	تاریخ هنر جهان	۲	۶۰	-	۶۰		
۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	پرسپکتیو	۲	۳۰	۶۰	۹۰		طراحی (۲)
۱۰	۱۳۱۶۱۰۱۰	رنگ شناسی (۱)	۲	۳۰	۶۰	۹۰		طراحی (۳) - چاپ دستی -
۱۱	۱۳۱۶۱۰۱۱	خوشنویسی	۱	-	۶۰	۶۰		
جمع کل			۲۰	۳۳۰	۵۲۰	۸۷۰		





۱	کتاب: فنی و حرفه‌ای	نام: ...
۲	کتاب: خدمات	زینب: ...
۳	کتاب: متر	گروه: ...
۴	کتاب: گرافیک	رشته: ...
۵	کتاب: گرافیک	گرایش: ...

عنوان گروه‌بندی: ...  
دروس عمومی در سال: ...

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
کد فرم: ...  
تاریخ تهیه: ...  
صفحه: ... از ...  
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول عناوین دروس به تفکیک پایه

دروس هم‌پایه		دروس پیش‌پایه		ساعات دروس		تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	عنوان دروس	کد دروس	رده
						۳	۵۱	-	۵۱	زبان فارسی	.....	۱
						۲	۳۴	-	۳۴	معارف اسلامی (۱)	.....	۲
						۳	۵۱	-	۵۱	زبان خارجه	.....	۳
						۲	۳۴	-	۳۴	اخلاق و تربیت اسلامی	.....	۴
						۱	-	۳۴	۳۴	تربیت بدنی	.....	۵
						۱۱	۱۷۰	۳۴	۲۰۴	جمع کل		



تاریخ بومی	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

تغییرات (بمقدار نظرهای) انجام شده  
(نسخ تعدید نظر آخر)  
۱۲


کد: ...  
 کد: ...  
 کد: ...  
 کد: ...  
 کد: ...

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه

کد فرم:  
 تاریخ تهیه:  
 صفحه: ..... از .....

عنوان گروه بندی:  
 دروس پایه دو ساله

جدول عناوین دروس به تفکیک بانس

ردیف	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱	۱۳۱۶۱۱۲۷	ریاضی عمومی	۳	۵۱	-	۵۱	ریاضی (۴)	
۲	۱۳۱۶۱۱۲۸	فیزیک نور	۲	۳۴	-	۳۴		فیزیک نور
۳	۱۳۱۶۱۱۲۶	آزمایشگاه فیزیک نور	۱	-	۳۴	۳۴		
							جمع کل	
			۶	۸۵	۳۴	۱۱۹		

تاریخ صدور	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ صدور	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ صدور	شماره اعلام
۱			۲			۵	
۲							

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده  
 (فصل تجدید نظر آخر)

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	ظرفی	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز	
۱	۱۳۱۶۱۱۰۱	هندسه نقوش سنتی	۳	۱۷	۶۸	۸۵	پرسبکتور		
۲	۱۳۱۶۱۱۰۲	ترتیبمات هندسی	۲	۱۷	۳۴	۵۱	هندسه نقوش سنتی		
۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	شناخت هنر گرافیک (۱)	۲	۳۴	-	۳۴	شناخت هنر گرافیک (۱)		
۴	۱۳۱۶۱۱۰۴	شناخت هنر گرافیک (۲)	۲	۳۴	-	۳۴	شناخت هنر گرافیک (۱)		
۵	۱۳۱۶۱۱۰۵	ارتباطات و تبلیغات	۲	۳۴	-	۳۴			
۶	۱۳۱۶۱۱۰۶	روش تحقیق	۲	۳۴	-	۳۴			
۷	۱۳۱۶۱۱۰۷	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	۲	۳۴	-	۳۴			
۸	۱۳۱۶۱۱۰۸	چاپ ماشینی	۲	۳۴	-	۳۴	چاپ سیلک اسکریز		
جمع کل							۳۲۰	۳۳۸	۱۷



تاریخ مهر	اعلام کننده	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تقسیم
					۱
					۲
					۳

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در ۱۳۹۳  
(نشانی تجدید نظر آخر)

کد:	نام:	نام و سرنو ای
کد:	زمینه:	خدمات
کد:	گروه:	هنر
کد:	رشته:	گرافیک
کد:	گرایش:	گرافیک

کد: ۱  
کد: ۳  
کد: ۱۶  
کد: ۱  
کد: ۱

مستوفی و سرمدی  
خدمات  
متر  
گرافیک  
گرافیک

عنوان گروه بندی: دروس تخصصی دوساله

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

کد فرم:  
تاریخ تهیه:  
صفحه: \_\_\_\_\_ از \_\_\_\_\_

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کد درسی	عنوان دروس	تعداد واحد	متری	عملی	جمع	دروس بی نیاز	دروس هم نیاز
۱	۱۳۱۶۱۱۱۰	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	۳	۱۷	۱۳۶	۱۵۳	کارگاه صفحه آرایی - تصویرسازی	کاربرد خط در گرافیک
۲	۱۳۱۶۱۱۱۱	کارگاه صفحه آرایی	۳	-	۱۵۳	۱۵۳	بابه و اصول صفحه آرایی	
۳	۱۳۱۶۱۱۱۲	تصویرسازی	۳	۱۷	۶۸	۸۵	رنگ شناسی (۲)	طراحی (۵) - چاپ سیلک اسکرین
۴	۱۳۱۶۱۱۱۳	چاپ سیلک اسکرین	۲	۱۷	۳۳	۵۱	چاپ دستی	تصویرسازی
۵	۱۳۱۶۱۱۱۴	طراحی (۵)	۲	۱۷	۳۳	۵۱	طراحی (۲)	تصویرسازی
۶	۱۳۱۶۱۱۱۵	طراحی (۶)	۲	۱۷	۳۳	۵۱	طراحی (۵)	
۷	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	۲	۱۷	۳۳	۵۱	خوشنویسی	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)
۸	۱۳۱۶۱۱۱۷	تکنولوژی کارگاه گرافیک (۲)	۳	۱۷	۱۳۶	۱۵۳	کارگاه صفحه آرایی	کاربرد خط در گرافیک
۹	۱۳۱۶۱۱۱۸	طراحی تحلیلی	۲	۱۷	۳۳	۵۱	طراحی (۶)	
۱۰	۱۳۱۶۱۱۱۹	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	۳	۱۷	۱۳۶	۱۵۳	ترسیمات هندسی - پایه و اصول صفحه آرایی رنگ شناسی (۲)	
۱۱	۱۳۱۶۱۱۲۰	گرافیک محیطی	۳	۱۷	۶۸	۸۵	کارگاه گرافیک (۲)	
۱۲	۱۳۱۶۱۱۲۱	کامپیوتر گرافیک (۱)	۲	۱۷	۳۳	۵۱	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	
۱۳	۱۳۱۶۱۱۲۲	کامپیوتر گرافیک (۲)	۲	۱۷	۳۳	۵۱	کامپیوتر گرافیک (۱)	
جمع کل								



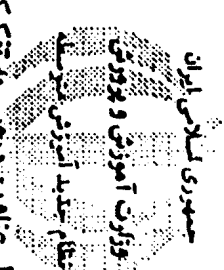
تاریخ موثر	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	تاریخ اعلام
۱		۱		۱		۱	
۲		۲		۲		۲	
۳		۳		۳		۳	

تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده در ۱۳۸۸  
(نسخ جدید نظر آخر)

۱	کتاب: خدمات	شماره: ۱	کتاب: ۱
۲	کتاب: خدمات	شماره: ۲	کتاب: ۲
۳	کتاب: خدمات	شماره: ۳	کتاب: ۳
۴	کتاب: خدمات	شماره: ۴	کتاب: ۴

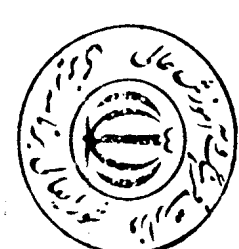
عنوان گروه بندی: دروس تخصصی دو ساله

کد فرم: \_\_\_\_\_  
تاریخ تهیه: \_\_\_\_\_  
صفحه: \_\_\_\_\_ از \_\_\_\_\_



جدول عناوین دروس به تفکیک حالت

ردیف	کد درس	عنوان درس	سامان در ترم			تعداد واحد	تقسیمات	تقسیمات	تقسیمات	تقسیمات
			تئوری	عملی	جمع					
۱۲	۱۳۱۶۱۱۲۳	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	۱۷	۱۳۶	۱۵۳	۳				
۱۵	۱۳۱۶۱۱۲۴	پروژه پهنای	۰	۱۳۶	۱۳۶	۲				
۱۶	۱۳۱۶۱۱۲۵	کارآموزی (۲)	۰	۲۴۰	۲۴۰	۲				
۱۷	۱۳۱۶۱۱۰۹	اصول سرپرستی	۳۳	۰	۳۳	۲				
	جمع کل		۷۵۵	۱۲۴۷	۱۷۰۲	۲۱				



تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳

• تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده ۱۳۹۵  
(دانش تجدید نظر آنس)

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: فراگیر پس از پایان درس با نقش برنامه ریزی در زندگی مطابق استعداد، توانایی و علائق فرد آشناسی شود و برای زندگی تحصیلی، شغلی خود برنامه ریزی می‌کند

ردیف	هدف	تعداد بار در کتاب	تاریخ آشنایی
۱	۱-۱-۱	۰۱	۰۰
۲	۱-۱-۲	۰۱	۰۰
۳	۱-۱-۳	۰۲	۰۰
۴	۱-۱-۴	۰۲	۰۰
۵	۱-۱-۵	۰۳	۰۰
۶	۱-۱-۶	۰۳	۰۰
۷	۱-۱-۷	۰۳	۰۰

ردیف	محتوی	حیطه	طبیعه	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	نظری	عملی
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: راهشایی را تعریف کند و انواع آن را نام برد.	شناختی	دانش	فصل اول - راهشایی تحصیلی شغلی ۱- تعریف راهشایی ۲- راهشایی تحصیلی ۳- راهشایی شغلی	۲	۲	۰
۲	رابطه بین راهشایی تحصیلی و شغلی را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۴- رابطه راهشایی تحصیلی - شغلی	۲	۲	۰
۳	کار و شغل را تعریف کند و تفاوت بین آنها را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم		۲	۲	۰
۴	نسبت به اهمیت کار کردن آگاهی نشان دهد و دلایل کار کردن را نام برد.	عاطفی	دریافت	فصل دوم - کار ۱- تعریف کار ۲- تعریف شغل	۲	۲	۰
۵	نسبت به اهمیت تصمیم گیری در زندگی آگاهی نشان دهد و فرآیند تصمیم گیری را توصیف کند	عاطفی	دریافت	۳- اهمیت کار کردن ۴- دلایل کار کردن	۲	۲	۰
۶	راه حل‌های منطقی را تعریف کند و انواع تصمیم گیرها را نام برد.	شناختی	دانش	فصل سوم - تصمیم گیری ۱- کمک رسایی و راهشایی ۲- فرآیند تصمیم گیری ۳- راه حل‌های منطقی	۲	۲	۰
۷	نسبت به اهمیت اجرای تصمیم در زندگی آگاهی نشان دادن انواع تصمیم گیری ها را نام برد.	عاطفی	دریافت	۴- اجرای تصمیم - الف تصمیم گیری ذهنی ب - تصمیم گیری عملی ۵- انواع موفقیت	۲	۲	۰
۸	نسبت به اهمیت یادگیری و آموزش متوسطه آگاهی نشان داده و عوامل موثر بر انتخاب رشته تحصیلی را نام برد.	عاطفی	دریافت	فصل چهارم - معرفی رشته های تحصیلی ۱- اهمیت آموزش متوسطه ۲- عوامل موثر بر انتخاب رشته تحصیلی ۳- مشخصات و مزایای آموزش متوسطه	۲	۲	۰



ردیف	توضیح	تعداد بار	تاریخ آشنایی	اطلاعات گننده	تاریخ موثر	ردیف	توضیح	تعداد بار	تاریخ آشنایی	اطلاعات گننده
۱						۲				
۲						۵				
۳						۶				

تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده است  
(شتر تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخص: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	صفحه: ..... از .....	تاریخ تهیه:	کد فرم:
کد: ۳	زمنیه: خدمات	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۸	نام درس:	آشنایی با برنامه ریزی تحصیلی و شغلی
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۰۱	کد:	پیش نیاز:	
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶	کد:	هم نیاز:	
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترمسال: ۰۶۰	کد:		

هدف کلی: فراگیر پس از پایان درس با نقش برنامه ریزی در زندگی مطابق استعداد، توانایی و علایق خود آشناسی شود و برای زندگی تحصیلی، شغلی خود برنامه ریزی می‌کند.

زمان	نظری عملی جمع	زمن و ابزار محتوای آموزش	مطابق	حیطه	اهداف رفتاری	نوع ارزشیابی	زمن
۲	۲	۴- ویژگیهای برنامه آموزشی و درسی	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: ویژگیهای برنامه آموزشی و درسی را توضیح دهد.	۱- ۰۰ ۴- ۰۰	۰۰
۸	۸	۵- معرفی رشته های مختلف نظام جدید آموزش الف - شاخه آموزش متوسطه نظری ب - شاخه آموزش متوسطه فنی و حرفه ای ج - شاخه آموزش کار دانش د- معرفی زمینه ها - در رشته های فنی و حرفه ای	دریافت	عاطفی	ویژگیهای رشته های مختلف نظام آموزش را توضیح دهد و رشته مورد علاقه خود را انتخاب کند.	۰۰	۰۰
۸	۸	فصل پنجم - انتخاب شغل و مشکلات آن ۱- انتخاب شغل ۲- عوامل موثر بر انتخاب شغل ۳- مشکلات انتخاب شغل	دانش	شناختی	پس از آشنایی چگونگی انتخاب شغل عوامل موثر در انتخاب شغل را نام ببرد.	۰۰	۰۰
۱۶	۱۶	فصل ششم - برنامه ریزی تحصیلی - شغلی ۱- اهمیت و لزوم برنامه ریزی تحصیلی و شغلی ۲- نقش تحصیل در زندگی انسان ۳- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی تحصیلی ۴- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی شغلی	دریافت	عاطفی	نسبت به اهمیت انتخاب شغل آگاهی نشان داده و مشکلات انتخاب شغل را توصیف کند. پس از آشنایی با نقش برنامه ریزی منظم در حل مسائل مطابق تواناییها، علایق، استعدادها و اعتقادات خود برنامه ای برای زندگی تحصیلی و شغلی خود تدوین کند.	۰۰	۰۰
۶۰	۶۰	جمع ساعات				۰۰	۰۰



تاریخ موثر	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام
۲	۸	۱	۲	۱	۲

تغییرات (بمحد نظرهای) انجام شده. (تذکره)

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از

نام درس: کارگاه خودآشنایی خوشنویسی

پیش نیاز: کد: ۳۱۶۱۰۲۰

هم نیاز: کد: ۰۶

کد: ۰۹۰

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: عملی نظری

نیمسال پیشنهادی: ۰۲

ساعات در هفته: ۰۶

ساعات درنیمسال: ۰۹۰

شاخه: فنس و حرفه‌ای

زمینه: خدمات

گروه: هنر

رشته: گرافیک

گرایش:

هدف کلی: آشنایی با پیدایش خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در کارگیری این هنر

ردیف	تاریخ موثر	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	شماره اعلام	تاریخ اعلام
۱	۰۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۰۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰





جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	کارگاه خوداتکایی خوشنویسی	کد:	۱۳۱۶۱۰۲۰
پیش نیاز:		کد:	
همس نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با پیدایش خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در نگارگری این هنر

ردیف	موضوع	تاریخ	تعداد	نوع	روش	مکان	هدفهای رفتاری	توضیحات
۱	کد:	کد:	۲	تعداد واحد:	شناختن	فنی و حرفه‌ای	انتخاب کاغذ	شناختن
۳	کد:	کد:	۲	نوع واحد:	عملی نظری	مدرسه	نحوه گرفتن قلم	روانی حرکتی
۱۶	کد:	کد:	۲	نیمسال پیمانه‌ای:	نحوه گرفتن کاغذ	مدرسه	مربک برداری	روانی حرکتی
۱	کد:	کد:	۲	ساعات در هفته:	مربک گذاری	مدرسه	تعریف نقطه	روانی حرکتی
۰	کد:	کد:	۲	ساعات در نیمسال:	طرز نوشتن نقطه	مدرسه	تعریف نقطه	شناختی
۲	کد:	کد:	۲		طرز نوشتن کرسی (زینته)	مدرسه	نقطه را بنویسد	روانی حرکتی
۳	کد:	کد:	۲		طرز نوشتن حرف (الف)	مدرسه	حرف (الف) را با دقت بنویسد	شناختی
۳	کد:	کد:	۲		طرز نوشتن حروف (ب پ ت گ ی ف)	مدرسه	حرف (ب پ ت گ ی ف) را با قلم نی به دقت بنویسد	روانی حرکتی
۳	کد:	کد:	۲		طرز نوشتن حروف (د ذ ر ز و ط ظ)	مدرسه	حروف (د ذ ر ز و ط ظ) را با دقت بنویسد	روانی حرکتی
۳	کد:	کد:	۲		طرز نوشتن حروف (س ش ض ط ق ن ی ل)	مدرسه	حروف (س ش ض ط ق ن ی ل) را با قلم بدقت بنویسد	روانی حرکتی
۳	کد:	کد:	۲		طرز نوشتن حروف (ج ح خ ع غ)	مدرسه	حروف (ج ح خ ع غ) را با قلم بدقت بنویسد	روانی حرکتی
۳	کد:	کد:	۲		طرز نوشتن حرف (م)	مدرسه	حرف (م) را با قلم نی بدقت بنویسد	روانی حرکتی
۳	کد:	کد:	۲		کشیده نویسی	مدرسه	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد	روانی حرکتی



ردیف	موضوع	تاریخ	تعداد	نوع	روش	مکان	هدفهای رفتاری	توضیحات
۱	کد:	کد:	۲	تعداد واحد:	شناختن	فنی و حرفه‌ای	انتخاب کاغذ	شناختن
۲	کد:	کد:	۲	نوع واحد:	عملی نظری	مدرسه	نحوه گرفتن قلم	روانی حرکتی
۳	کد:	کد:	۲	نیمسال پیمانه‌ای:	نحوه گرفتن کاغذ	مدرسه	مربک برداری	روانی حرکتی

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:	کد:	تعداد واحد:	شاخه:	فنی و حرفه‌ای
نام درس:	کارگاه خوداتکامی خوشنویسی	کلاس:	۱۳۱۶۱۰۲۰	نوع واحد:	۲	زمنه:	خدمات
پیش نیاز:		کد:		بیمال پیشنهادی:	۰۲	گروه:	هنر
هم نیاز:		کد:		ساعات در هفته:	۰۶	رشته:	گرافیک
		کد:		ساعات در نیمسال:	۰۹۰	گرایش:	

هدف کلی: آشنایی با پیدایش خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در بکارگیری این هنر

ردیف	موضوع	تاریخ	تعداد واحد	نوع واحد	موضوع	تاریخ	تعداد واحد	نوع واحد
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:							
۲	اتصالات کلمات در حروفی را بکار بندد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	اتصالات دو حرفی	۲	۲	۲	۲
۳	اتصالات سه حرفی و بیشتر را بکار بندد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	اتصالات کلمات سه حرفی و بیشتر	۴	۴	۴	۴
۴	اصول در خوشنویسی را بکار بندد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	اصول در خوشنویسی (قوت - ضیف - صلح - دبر و صبر و مجازی - صمد و حقیقی - نزول مجازی)	۲	۲	۲	۲
۵	نسبت در خوشنویسی را بکار بندد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	نسبت در خوشنویسی (یکسان نویسی - مفردات و مرکبات، اعتدال و تناسب)	۲	۲	۲	۲
۶	ترکیب در خوشنویسی را بکار بندد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ترکیب در خوشنویسی (دوجمله، سطر، کسبه نویسی)	۲	۲	۲	۲
۷	سطر نویسی را در خوشنویسی تمرین کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	سطر نویسی	۲	۲	۲	۲
۸	مصنع نویسی را در خوشنویسی تمرین کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	مصنع نویسی	۲	۲	۲	۲
۹	بیت نویسی را در خوشنویسی تمرین کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	بیت نویسی	۲	۲	۲	۲
۱۰	چلیپا نویسی را در خوشنویسی تمرین کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	چلیپا نویسی	۲	۲	۲	۲
۱۱	کتابت را در خوشنویسی تمرین کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	کتابت	۲	۲	۲	۲
۱۲	سیاه مشق را در خوشنویسی تمرین کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	سیاه مشق	۲	۲	۲	۲
۱۳	جمع ساعات			جمع ساعات	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰



ردیف	موضوع	تاریخ	تعداد واحد	نوع واحد	موضوع	تاریخ	تعداد واحد	نوع واحد
۱	اطلاعات اعلام	تاریخ اعلام	اطلاعات اعلام	تاریخ اعلام	اطلاعات اعلام	تاریخ اعلام	اطلاعات اعلام	تاریخ اعلام
۲								
۳								

تغییرات (بعد از نظر مای) انجام شده است  
(شش تعدیل نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	کد فرم:
نام درس:	کارگاه خوداتکایی خوشنویسی	نام درس:
پیش نیاز:		پیش نیاز:
مهم نیاز:		مهم نیاز:

هدف کلی: آشنایی با پیدایش خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در یکاگیری این هنر

ردیف	موضوع	شرح	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	نظری	عملی	جمع
۱	شناختن	شناختن	انتخاب کاغذ	۲	۲	۲	۴
۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی	نحوه گرفتن قلم	۲	۲	۲	۴
۳	روانی حرکتی	روانی حرکتی	نحوه گرفتن کاغذ	۲	۲	۲	۴
۴	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مرکب برداری	۲	۲	۲	۴
۵	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مرکب گذاری	۲	۲	۲	۴
۶	شناختن	شناختن	تعریف نقطه	۲	۲	۲	۴
۷	روانی حرکتی	روانی حرکتی	طرز نوشتن نقطه	۲	۲	۲	۴
۸	شناختن	شناختن	تعریف خط کرسی (زمینه)	۲	۲	۲	۴
۹	روانی حرکتی	روانی حرکتی	طرز نوشتن حرف (الف)	۲	۲	۲	۴
۱۰	روانی حرکتی	روانی حرکتی	طرز نوشتن حرف (ب پ ت ک گ ف)	۲	۲	۲	۴
۱۱	روانی حرکتی	روانی حرکتی	طرز نوشتن حرف (د ذ ر ز و ط ظ)	۲	۲	۲	۴
۱۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی	طرز نوشتن حرف (س ش ص ض ق ن ل)	۲	۲	۲	۴
۱۳	روانی حرکتی	روانی حرکتی	طرز نوشتن حرف (ج ح خ ع غ)	۲	۲	۲	۴
۱۴	روانی حرکتی	روانی حرکتی	طرز نوشتن حرف (م)	۲	۲	۲	۴
۱۵	روانی حرکتی	روانی حرکتی	کشیده نویسی	۲	۲	۲	۴



ردیف	موضوع	شرح	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	نظری	عملی	جمع
۱	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	۲	۲	۲	۴
۲	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	۲	۲	۲	۴
۳	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	۲	۲	۲	۴

تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده است  
(پیش تجدید نظر آخر)  
۲۵

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	کد:	۳۱۶۱۰۱۷
پیش نیاز:	ریاضی (۴)	کد:	
مسم نیاز:		کد:	

هدف کلی: فراگیر پس از پایان این واحد درسی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا شود و سیستم عامل DOS را بکار می گیرد

ردیف	موضوع	شرح	روش و روش محتوای آموزش	ماده	حیطه	هدفهای رفتاری
۱	کد: ۱	شناخت و حرفه‌ای	نشانی و نشانی	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: نقش کامپیوتر در جوامع امروزه را توضیح دهد.
۲	کد: ۲	خدمات	مبانی کامپیوتر نقش کامپیوتر در جوامع امروزه	درک و فهم	شناختی	روشهای مختلف پردازش اطلاعات را شرح دهد.
۳	کد: ۳	گروه متر	روش پردازش اطلاعات	درک و فهم	شناختی	روش پردازش اطلاعات به وسیله انسان را شرح دهد.
۴	کد: ۴	گرافیک	مراحل پردازش اطلاعات	درک و فهم	شناختی	مراحل پردازش اطلاعات و توضیح دهد.
۵	کد: ۵	گرایش:	نیازمندیهای انسان برای پردازش اطلاعات	درک و فهم	شناختی	نیازمندیهای انسان برای پردازش اطلاعات را توضیح دهد.
۶	کد: ۶		اجزاء با عناصر اصلی کامپیوتر	درک و فهم	شناختی	اجزاء با عناصر اصلی کامپیوتر را توضیح دهد.
۷	کد: ۷		حافظه	درک و فهم	شناختی	
۸	کد: ۸		دستگاه محاسبه و منطق	درک و فهم	شناختی	
۹	کد: ۹		دستگاه کنترل	درک و فهم	شناختی	
۱۰	کد: ۱۰		دستگاههای ورودی و خروجی	درک و فهم	شناختی	
۱۱	کد: ۱۱		مقایسه کامپیوتر و انسان از لحاظ پردازش اطلاعات	درک و فهم	شناختی	کامپیوتر و انسان از لحاظ پردازش اطلاعات مقایسه کند.
۱۲	کد: ۱۲		مفهوم سخت افزار و نرم افزار	درک و فهم	شناختی	مفهوم سخت افزار و نرم افزار را شرح دهد.
۱۳	کد: ۱۳		مفهوم برنامه و دستورالعمل	درک و فهم	شناختی	مفهوم برنامه و دستورالعمل را شرح دهد.
۱۴	کد: ۱۴		روش نمایش اطلاعات در حافظه کامپیوتر	درک و فهم	شناختی	روش نمایش اطلاعات در حافظه کامپیوتر را توضیح دهد.
۱۵	کد: ۱۵		حافظه های کمکی با جانبی	درک و فهم	شناختی	حافظه های کمکی با جانبی را شرح دهد.
۱۶	کد: ۱۶		دسته بندی حافظه های کمکی	درک و فهم	شناختی	
۱۷	کد: ۱۷		روش نمایش اطلاعات در حافظه های کمکی	درک و فهم	شناختی	



ردیف	موضوع	تاریخ تهیه	تعداد	تاریخ کسب	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱			۲			
۲			۵			
۳			۲			

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳	تاریخ تهیه:	کد فرم:
کد: ۳	زبانه: خدمات	تبع واحد: عملی نظری	منحنه: از .....	
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمانه پیشنهادی: ۰.۷		
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۰		
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترمسال: ۱۰۵		

مدفکلی: فراگیر پس از پایان این واحد درسی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا می‌شود و سیستم عامل DOS را کار می‌گیرد

ردیف	موضوع	تاریخ موثر	اعلام کننده	تاریخ اعلام	ساز و اعلام	توضیحات	ردیف	موضوع	تاریخ موثر	اعلام کننده	تاریخ اعلام	ساز و اعلام	توضیحات
۲۰	دستگاههای ورودی و خروجی و روش ارتباط آن با کامپیوتر	شناختی	درک و فهم	شناختی	شناختی	روش و مراحل حل مسئله بوسیله کامپیوتر	۲۰	دستگاههای ورودی و خروجی و روش ارتباط آن با کامپیوتر را شرح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
	سیستم عامل	شناختی	درک و فهم	شناختی	شناختی	سیستم عامل را تعریف کند.		روش و مراحل حل مسئله بوسیله کامپیوتر را تشریح کند.					
	مفاهیم اولیه سیستم عامل	شناختی	درک و فهم	شناختی	شناختی	وظایف سیستم عامل را توضیح دهد.		فایدههای دیسک را توضیح دهد.					
	تعریف سیستم عامل	شناختی	درک و فهم	شناختی	شناختی	فایدههای دیسک را توضیح دهد.		نسخه های مختلف DOS را شرح دهد.					
	وظایف سیستم عامل	شناختی	درک و فهم	شناختی	شناختی	کار با سیستم عامل DOS را شروع کند.		کار با سیستم عامل DOS را شروع کند.					
	سیستم عامل DOS	شناختی	درک و فهم	شناختی	شناختی	اجزای سیستم عامل DOS		اجزای سیستم عامل DOS را شرح دهد.					
	فایدههای دیسک	شناختی	درک و فهم	شناختی	شناختی	فایدهها را نام گذاری کند.		فایدهها را نام گذاری کند.					
	نسخه های مختلف DOS	شناختی	درک و فهم	شناختی	شناختی	نحوه تغییر دیسک گردان		دیسک گردان را تغییر دهد.					
	شروع کار با DOS	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	روانی حرکتی								
	اجزای سیستم عامل DOS	روانی حرکتی	درک و فهم	روانی حرکتی	روانی حرکتی								
	نامگذاری فایدهها	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	روانی حرکتی								
	نحوه تغییر دیسک گردان	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	روانی حرکتی								



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: ۳  
 (نشر تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۷	کدام واحد:
پیش نیاز:	ریاضی (۴)	کد:	تسریع واحد: عملی نظری
مهم نیاز:		کد:	تیمتال پیشنهادی: ۰۷
		کد:	ساعات در هفته: ۰۰
		کد:	ساعات در ترمسال: ۱۰۵

هدف کلی: فراگیر پس از پایان این واحد درسی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا می شود و سیستم عامل DOS را بکار می گیرد

ردیف	موضوع	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تصویر	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تصویر
۱	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	۱۳۱۶۱۰۱۷	۱	۱	۱۳۱۶۱۰۱۷	۱	۱
۲	سیستم و ایجاد فایل متنی		۲	۲		۲	۲
۳	نمایش فایل متنی		۳	۳		۳	۳
۴	چاپ فایل متنی		۴	۴		۴	۴
۵	دستور COPY		۵	۵		۵	۵
۶	دستورهای دیگر		۶	۶		۶	۶
۷	شرح مجدد سیستم		۷	۷		۷	۷
۸	خاموش کردن سیستم		۸	۸		۸	۸
۹	برنامه سازی		۹	۹		۹	۹
۱۰	الگوریتم چیست		۱۰	۱۰		۱۰	۱۰
۱۱	حلقه تکرار		۱۱	۱۱		۱۱	۱۱
۱۲	چگونگی گریا کردن مراحل الگوریتم		۱۲	۱۲		۱۲	۱۲
۱۳	نمودار گردش با فلوی چارت		۱۳	۱۳		۱۳	۱۳
۱۴	تحلیل الگوریتم		۱۴	۱۴		۱۴	۱۴
۱۵	تعمیم الگوریتم		۱۵	۱۵		۱۵	۱۵
۱۶	برنامه نویسی به زبان پسیبک		۱۶	۱۶		۱۶	۱۶
۱۷	زبانهای برنامه سازی		۱۷	۱۷		۱۷	۱۷



ردیف	موضوع	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تصویر
۱	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	۱۳۱۶۱۰۱۷	۱	۱
۲	سیستم و ایجاد فایل متنی		۲	۲
۳	نمایش فایل متنی		۳	۳
۴	چاپ فایل متنی		۴	۴
۵	دستور COPY		۵	۵
۶	دستورهای دیگر		۶	۶
۷	شرح مجدد سیستم		۷	۷
۸	خاموش کردن سیستم		۸	۸
۹	برنامه سازی		۹	۹
۱۰	الگوریتم چیست		۱۰	۱۰
۱۱	حلقه تکرار		۱۱	۱۱
۱۲	چگونگی گریا کردن مراحل الگوریتم		۱۲	۱۲
۱۳	نمودار گردش با فلوی چارت		۱۳	۱۳
۱۴	تحلیل الگوریتم		۱۴	۱۴
۱۵	تعمیم الگوریتم		۱۵	۱۵
۱۶	برنامه نویسی به زبان پسیبک		۱۶	۱۶
۱۷	زبانهای برنامه سازی		۱۷	۱۷

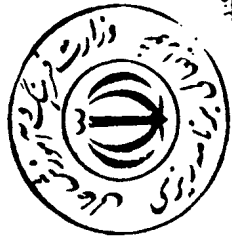


جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳	کد فرم:	تاریخ تهیه:
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۷	
کد: ۱۶	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۷		
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۰		
کد: ۰	گرایش:	ساعات در نیمسال: ۱۰۵		

هدف کلی: فراگیر پس از پایان این واحد درسی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنایی شود و سیستم عامل DOS را بکار می‌گیرد

زمان	نظری	عملی	موضوع	حیطه	هدفهای رفتاری	روش
۵۵	۲۵	۱۰	مراحل نوشتن یک برنامه ساده	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: مراحل نوشتن یک برنامه ساده را توضیح دهد.	۳۳۶۶۶
			مفهوم برنامه سازی	شناختی	مفهوم برنامه سازی را شرح دهد.	۳۳۶۶۶
			القای زبان بلیک	شناختی	القای زبان بلیک را توضیح دهد.	۳۳۶۶۷
			گرامر زبان بلیک	شناختی	گرامر زبان بلیک را شرح دهد.	۳۳۶۶۷
			دستورات متداول و ساده زبان بلیک را به کار برد.	روانی حرکتی	دستورات متداول و ساده زبان بلیک را به کار برد.	۳۳۶۶۷
			دستور جاگزینی INPUT PRINT END دستور توقف REM دستور توضیح شرطی IF THEN ELSE و IF - THEN دستور ایجاد حلقه تکرار FOR - TO - NEXT	شناختی		
			گرافیک بلیک دستورات ساده گرافیکی زبان بلیک P-SET LIHE CIRCLE DRAW COLOR	روانی حرکتی	با دستورات ساده گرافیکی بلیک کار کند.	۳۳۶۶۸
۱۰۵	۲۵	۶۰	جمع ساعات			۳۳۶۶۸



تاریخ صورت	تاریخ صورت	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	شماره اعلام	نمبر	نمبر
۲	۵					۱	۱
						۲	۲
						۳	۳

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده (تجدید نظر آخر)

۱	کد: ۱	شماره: ۱	موضوع: ۱	تاریخ: ۱	صفحه: ۱	از: ۱	کد فرم: ۱	نام درس: ۱	پیش نیاز: ۱	هم نیاز: ۱	مبانی هنرهای تجسمی (۱)
۲	کد: ۲	شماره: ۲	موضوع: ۲	تاریخ: ۲	صفحه: ۲	از: ۲	کد فرم: ۲	نام درس: ۲	پیش نیاز: ۲	هم نیاز: ۲	مبانی هنرهای تجسمی (۱)
۳	کد: ۳	شماره: ۳	موضوع: ۳	تاریخ: ۳	صفحه: ۳	از: ۳	کد فرم: ۳	نام درس: ۳	پیش نیاز: ۳	هم نیاز: ۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)
۱۶	کد: ۱۶	شماره: ۱۶	موضوع: ۱۶	تاریخ: ۱۶	صفحه: ۱۶	از: ۱۶	کد فرم: ۱۶	نام درس: ۱۶	پیش نیاز: ۱۶	هم نیاز: ۱۶	مبانی هنرهای تجسمی (۱)
۱	کد: ۱	شماره: ۱	موضوع: ۱	تاریخ: ۱	صفحه: ۱	از: ۱	کد فرم: ۱	نام درس: ۱	پیش نیاز: ۱	هم نیاز: ۱	مبانی هنرهای تجسمی (۱)
۰	کد: ۰	شماره: ۰	موضوع: ۰	تاریخ: ۰	صفحه: ۰	از: ۰	کد فرم: ۰	نام درس: ۰	پیش نیاز: ۰	هم نیاز: ۰	مبانی هنرهای تجسمی (۱)

هدف کلی: توانایی بکارگیری اصول کلی طراحی (مهارت‌های دید، دست، ذهن)

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	کد	جزء اولی	جزء دوم	نظ
۱	۱۱۲۵۳	تاریخچه طراحی	۱	۰۰
۲	۱۱۲۵۳	اصول طراحی	۲	۰۰
۳	۱۱۲۵۳	اصول طراحی	۳	۰۰
۴	۱۱۲۵۳	اصول طراحی	۴	۰۰
۵	۱۱۲۵۳	اصول طراحی	۵	۰۰
۶	۱۱۲۵۳	اصول طراحی	۶	۰۰
۷	۱۱۲۵۳	اصول طراحی	۷	۰۰
۸	۱۱۲۵۳	اصول طراحی	۸	۰۰
۹	۱۱۲۵۳	اصول طراحی	۹	۰۰
۱۰	۱۱۲۵۳	اصول طراحی	۱۰	۰۰
۱۱	۱۱۲۵۳	اصول طراحی	۱۱	۰۰
۱۲	۱۱۲۵۳	اصول طراحی	۱۲	۰۰
۱۳	۱۱۲۵۳	اصول طراحی	۱۳	۰۰
۱۴	۱۱۲۵۳	اصول طراحی	۱۴	۰۰
۱۵	۱۱۲۵۳	اصول طراحی	۱۵	۰۰



تاریخ منور	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ منور	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ منور	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

تغییرات (بمقتضای تغییرات) انجام شده  
(تغییرات جدید نظر آخر)



جدول - هدف محتوی

کد فرم:

تاریخ تهیه:

صفحه: ..... از .....

نام درس: طراحی (۱)  
پیش نیاز:  
هم نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۱)

کد: ۱۳۱۶۱۰۰۱  
کد:  
کد:

مدت واحد: ۲  
نوع واحد: عملی نظری  
تیمسال پیشنهادی: ۳  
ساعات در هفته: ۶  
ساعات در ترمسال: ۹۰

شاخه: فنی و حرفه‌ای  
زمینه: خدمات  
گروه: هنر  
رشته: گرافیک  
گرایش:

هدف کلی: توانایی بکارگیری اصول کلی طراحی (همانگی دید، دست، ذهن)

زمان	نظری	عملی	حجم	طیفه	روش و ابزار محتوای آموزش	اهدای و فناوری	تعمیرات	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تعمیرات
۸	۸	۸	روانی حرکتی	دقت	انرژی مختلف ابزار طراحی بر روی کاغذهای مختلف	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: تعمیرات مختلف را در زمینه انرژی مختلف ابزار طراحی در حالت‌های گوناگون بر روی انواع کاغذ انجام دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۴	۴	شناختی	دانش	روشهای طراحی با ذغال	روشهای طراحی با ذغال را نام ببرد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۸	۸	روانی حرکتی	دقت	طراحی با ذغال به روشهای مختلف	با ذغال به روشهای مختلف طراحی کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۳	۳	شناختی	دانش	حجم	حجم را تعریف کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۱۰	۱۰	روانی حرکتی	دقت	طراحی از احجام هندسی	احجام هندسی گوناگون را ترسیم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۴	۴	شناختی	دانش	برسبکتیو	برسبکتیو را تعریف کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۸	۸	روانی حرکتی	همانگی حرکت	روش ترسیم برسبکتیو	برسبکتیو را در سطح و احجام نمایش دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶۰	۶۰	۶۰	جمع ساعات	جمع ساعات	جمع ساعات		۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

تعمیرات (جدید نظرهای) انجام شده  
(نشان تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

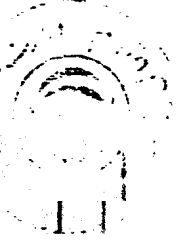
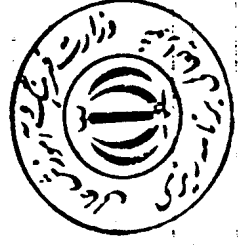
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	طراحی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۲
پیش نیاز:	طراحی ۱	کد:	
هم نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	

هدف کلی: آشنایی با نقش نور، بافت، ترکیب بندی و توانایی طراحی از طبیعت بیجان

ردیف	اهداف یادگار کلی اصل	اهداف یادگار کلی اصل	ردیف
۱	کد: ۱	تعداد واحد: ۲	۱
۲	کد: ۲	نوع واحد: عملی نظری	۲
۳	کد: ۱۶	نیمسال پیشنهادی: ۰۲	۳
۴	کد: ۱	ساعات در هفته: ۰۶	۴
۵	کد: ۰	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	۵

ردیف	موضوع	مطابق	حیطه	اهداف یادگار کلی اصل	ردیف
۱	نور و ترکیب بندی	نور و ترکیب بندی	شناختی	نقش نور در طبیعت و هنر را توضیح دهد	۱
۲	نور و ترکیب بندی	نور و ترکیب بندی	روانی حرکتی	تمرینات مقدماتی در زمینه نور را انجام دهد	۲
۳	نور و ترکیب بندی	نور و ترکیب بندی	شناختی	نقش فضا در طبیعت و هنر را توضیح دهد	۳
۴	نور و ترکیب بندی	نور و ترکیب بندی	روانی حرکتی	تمرینات مقدماتی در زمینه فضا را انجام دهد	۴
۵	نور و ترکیب بندی	نور و ترکیب بندی	شناختی	چگونگی ساده کردن اجسام را توضیح دهد	۵
۶	نور و ترکیب بندی	نور و ترکیب بندی	روانی حرکتی	خط خفنی کردن را اجرا کند	۶
۷	نور و ترکیب بندی	نور و ترکیب بندی	شناختی	چگونگی خواص از یک شیء را توضیح دهد	۷
۸	نور و ترکیب بندی	نور و ترکیب بندی	روانی حرکتی	ساختن و تناسب اشیا را انجام دهد	۸
۹	نور و ترکیب بندی	نور و ترکیب بندی	شناختی	چگونگی ایجاد سایه به روشن را توضیح دهد	۹
۱۰	نور و ترکیب بندی	نور و ترکیب بندی	روانی حرکتی	تمرینات مربوط به سایه به روشن را انجام دهد	۱۰
۱۱	نور و ترکیب بندی	نور و ترکیب بندی	شناختی	چگونگی ایجاد سایه به روشن به وسیله مدار و زغال را توضیح دهد	۱۱
۱۲	نور و ترکیب بندی	نور و ترکیب بندی	روانی حرکتی	تکنیک سطوح تیره و روشن را در ساده ترین وجه کند	۱۲
۱۳	نور و ترکیب بندی	نور و ترکیب بندی	روانی حرکتی	بامداد در اجسام سایه و روشن اجرا کند	۱۳
۱۴	نور و ترکیب بندی	نور و ترکیب بندی	روانی حرکتی	بازغال در اجسام سایه و روشن اجرا کند	۱۴



کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۲	شماره اعلام: ۱
کد: ۳	زبینه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری	تاریخ اعلام: ۱
کد: ۱۴	گروه: متر	پیمانچه‌های: ۳	شماره اعلام: ۱
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۵	تاریخ اعلام: ۱
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال: ۹۰	شماره اعلام: ۱

کد فرم: _____	صفحه: _____ از _____
نام درس: طراحی (۲)	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۲
پیش نیاز: طراحی ۱	کد: _____
هم نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد: _____

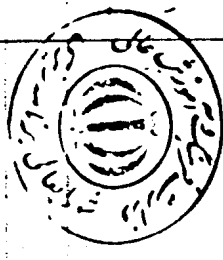
جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - اهداف محتوی**

هدف کلی: آشنایی با نقش نور بافت ترکیب بندی و توانایی طراحی از طبیعت بیجان

ردیف	هدف	تعداد	درصد	نوع امتحان
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:			
۳	شیره های مختلف سایه روشن بر سبزه قلم آبی را توضیح دهد	۰۲	۱۵	۳۰۰۹۵۵
۳	شیره های مختلف سایه روشن بر سبزه قلم آبی را ترکیب کند	۰۲	۱۶	۳۰۰۹۵۵
۳	مرحله تکامل را شرح دهد	۰۵	۱۶	۳۰۰۹۵۵
۳	طبیعت بیجان را توصیف کند	۰۳	۱۷	۳۰۰۹۵۵
۳	روش طراحی از طبیعت بیجان با آب مرکب را توضیح دهد	۰۳	۱۸	۳۰۰۹۵۵
۳	با روش آب مرکب از طبیعت بیجان طراحی کند	۰۳	۱۹	۳۰۰۹۵۵
۳	طراحی احصام به شیره آب مرکب را توضیح دهد	۰۳	۲۰	۳۰۰۹۵۵
۳	با آب مرکب روی کاغذ جنس طراحی کند	۰۳	۲۱	۳۰۰۹۵۵
۳	طراحی احصام به شیره آب مرکب را توضیح دهد	۰۳	۲۲	۳۰۰۹۵۵
۳	با شیره آب مرکب از احصام طراحی کند	۰۳	۲۳	۳۰۰۹۵۵
۳	ایجاد سایه روشن در طبیعت بیجان با آب مرکب را توضیح دهد	۰۳	۲۴	۳۰۰۹۵۵
۳	با آب مرکب از طبیعت بیجان طراحی کند	۰۳	۲۵	۳۰۰۹۵۵
۳	روش ایجاد سایه روشن با بازغال در طبیعت بیجان را توضیح دهد	۰۳	۲۶	۳۰۰۹۵۵
۳	بازغال از طبیعت بیجان ایجاد سایه روشن کند	۰۳	۲۷	۳۰۰۹۵۵

ردیف	موضوع	روش و ابزار محتوای آموزشی	مدت	حیثیت	هدفهای رفتاری
۱۸	۱۲	ایجاد سایه روشن بر سبزه قلم آبی خط خطی - ساخت وساز	دفعه	روانی حرکتی	شیره های مختلف سایه روشن بر سبزه قلم آبی را ترکیب کند
۲	۲	روش ایجاد سایه روشن بر سبزه قلم آبی و مرکب (مانتور - نقطه گذاری - خط خطی - ساخت وساز)	دفعه	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: شیره های مختلف سایه روشن بر سبزه قلم آبی را توضیح دهد
۱	۱	تمرین مرحله تکامل طرح (ساخت وساز طرح) طبیعت بیجان - تزیین طبیعت بیجان	دفعه	شناختی	شیره های مختلف سایه روشن بر سبزه قلم آبی را ترکیب کند
۲	۲	روش طراحی از طبیعت بیجان با آب مرکب	دفعه	شناختی	روش طراحی از طبیعت بیجان با آب مرکب را توضیح دهد
۳	۳	تمرین روش طراحی از طبیعت بیجان با آب مرکب	دفعه	روانی حرکتی	با روش آب مرکب از طبیعت بیجان طراحی کند
۱	۱	طراحی به شیره آب مرکب روی کاغذ جنس	دفعه	شناختی	طراحی احصام به شیره آب مرکب را توضیح دهد
۳	۳	تمرین طراحی به شیره آب مرکب روی کاغذ	دفعه	روانی حرکتی	با آب مرکب روی کاغذ جنس طراحی کند
۱	۱	طراحی احصام به شیره آب مرکب (رنگما به)	دفعه	شناختی	طراحی احصام به شیره آب مرکب را توضیح دهد
۳	۳	تمرین طراحی احصام به شیره آب مرکب (رنگما به)	دفعه	روانی حرکتی	با شیره آب مرکب از احصام طراحی کند
۲	۲	ایجاد سایه روشن در طبیعت بیجان به وسیله آب مرکب	دفعه	شناختی	ایجاد سایه روشن در طبیعت بیجان با آب مرکب را توضیح دهد
۳	۳	تمرین ایجاد سایه روشن در طبیعت بیجان با آب مرکب	دفعه	روانی حرکتی	با آب مرکب از طبیعت بیجان طراحی کند
۱	۱	الف ایجاد سایه روشن با بازغال در طبیعت بیجان	دفعه	شناختی	روش ایجاد سایه روشن با بازغال در طبیعت بیجان را توضیح دهد
۲	۲	تمرین ایجاد سایه روشن با بازغال در طبیعت بیجان	دفعه	روانی حرکتی	بازغال از طبیعت بیجان ایجاد سایه روشن کند



ردیف	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶

تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده  
رشد جدید نظر آبی  
۲۹

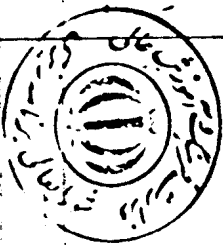
کد: ۱	نام: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زبانه: خدمات	شرح واحد: عمل نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمت پیشنهادی: ۰۴
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	طراحی (۲)	
پیش نیاز:	طراحی ۱	
هم نیاز:	مبانی مبرهای هندسی (۱)	
کد:		

مدرک: آشنایی با نقش نور بافت ترکیب بندی و توانایی طراحی از طبیعت بچیان

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	جزء اولی آموزشی	جزء دوم آموزشی	تاریخ	هدفهای رفتاری	جهت	طبقه	روش و وسایل آموزشی	نظری عملی	زمان
۱	۰۵	۰۲	۱۵	۰۰	۰۳	درک مفهوم	روش ایجاد سایه روشن بر سبیله قلم آبی و مرکب (مانتر - نقطه گذاری - خط خطی - ساخت وساز)	۲	۲
۲	۰۳	۰۵	۱۶	۰۰	۰۳	روانی حرکتی	ایجاد سایه روشن بر سبیله قلم آبی	۱۶	۱۶
۳	۰۳	۰۲	۱۶	۰۱	۰۳	شناختی	تمرین مرحله تکامل طرح (ساخت وساز طرح)		
۴	۰۵	۰۲	۱۷	۰۰	۰۵	درک مفهوم	طبیعت بچیان را توصیف کند		
۵	۰۱	۰۳	۱۷	۰۰	۰۵	درک مفهوم	طبیعت بچیان - تعریف طبیعت بچیان		
۶	۰۱	۰۳	۱۸	۰۰	۰۵	شناختی	روش طراحی از طبیعت بچیان با آب مرکب		
۷	۰۵	۰۱	۱۹	۰۰	۰۵	روانی حرکتی	تمرین روش طراحی از طبیعت بچیان با آب مرکب		
۸	۰۳	۰۳	۲۰	۰۰	۰۵	شناختی	طراحی به شیوه آب مرکب روی کاغذ سفید		
۹	۰۵	۰۱	۲۱	۰۰	۰۵	روانی حرکتی	تمرین طراحی به شیوه آب مرکب روی کاغذ		
۱۰	۰۵	۰۱	۲۲	۰۰	۰۵	شناختی	طراحی احجام به شیوه آب مرکب (رنگما به)		
۱۱	۰۵	۰۱	۲۳	۰۰	۰۵	روانی حرکتی	تمرین طراحی احجام به شیوه آب مرکب (رنگما به)		
۱۲	۰۵	۰۱	۲۴	۰۰	۰۵	درک مفهوم	ایجاد سایه روشن در طبیعت بچیان به وسیله آب مرکب		
۱۳	۰۵	۰۱	۲۵	۰۰	۰۵	شناختی	تمرین ایجاد سایه روشن در طبیعت بچیان با آب مرکب		
۱۴	۰۵	۰۱	۲۶	۰۰	۰۵	روانی حرکتی	الاف ایجاد سایه روشن بازغال در طبیعت بچیان		
۱۵	۰۵	۰۱	۲۷	۰۰	۰۵	روانی حرکتی	تمرین ایجاد سایه روشن بازغال در طبیعت بچیان		



تغییرات (جدیدترین‌های انجام شده)	تاریخ موثر	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام
۱	۳	۱	۳	۱	۳	۱	۳
۲	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲
۳	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از

نام درس: طراحی (۲)  
پیش نیاز: طراحی ۱  
مسم نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۲)

کد: ۱۳۱۶۱۰۰۲  
کد:  
کد:

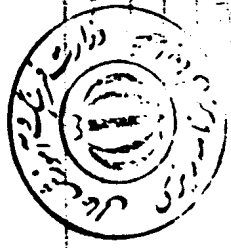
تعداد واحد: ۲  
نوع واحد: عمل نظری  
پیمایش: ۰.۴  
ساعات در هفته: ۰.۶  
ساعات در ترم: ۰.۹۰

شاخه: فنی و حرفه‌ای  
زمینه: خدمات  
گروه: هنر  
رشته: گرافیک  
گرایش:

هدف کلی: آشنایی با نقش نوربافت، ترکیب بندی و توانایی طراحی از طبیعت بیجان

ردیف	موضوع	هدف یادگاری کلی	نوع امتحان
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: روش ایجاد سایه روشن به وسیله هاشور در طبیعت بیجان توضیح دهد	شناختی	۰.۵
۲	به وسیله هاشور در طبیعت بیجان ایجاد سایه روشن کند	روایی حرکتی	۰.۵
۱	بافت را توضیح دهد	شناختی	۰.۵
۲	تمرینات بافت را انجام دهد	روایی حرکتی	۰.۵
۱	کاربرد بافت در طراحی را توضیح دهد	شناختی	۰.۵
۲	تمرینات بافت در طراحی را انجام دهد	روایی حرکتی	۰.۵
۱	تأثیر بافت و جنبش اجسام در طراحی از طبیعت را توضیح دهد	شناختی	۰.۵
۲	بافت و جنبش اجسام در طراحی از طبیعت را انجام دهد	روایی حرکتی	۰.۵
۱	چسباندن مواد پرروی طراحی از طبیعت بیجان را شرح دهد	شناختی	۰.۵
۲	با چسباندن مواد پرروی طراحی ایجاد بافت تصنیفی کند	روایی حرکتی	۰.۵
۱	ترکیب بندی اجسام در طبیعت بیجان را توضیح دهد	شناختی	۰.۵
۲	ترکیب بندی اجسام در طبیعت بیجان را انجام دهد	روایی حرکتی	۰.۵
۹۰	جمع ساعات		۰.۹۹

زمان نظری عملی جمع



نوع امتحان	ساعات	اعلام کننده	تاریخ اعلام	ساعات اعلام	نوع امتحان	ساعات	اعلام کننده	تاریخ اعلام	ساعات اعلام
۱	۰.۵			۰.۵					
۲	۰.۵			۰.۵					
۳	۰.۵			۰.۵					

تغییرات (تعمیر نظر برای) انجام شده است  
(نسخ جدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از .....  
نام درس: چاپ دستی  
پیش نیاز: طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)  
هم نیاز: ...

کد: ۱  
کد: ۳  
کد: ۱۶  
کد: ۱  
کد: ۰

تعداد واحد: ۱  
نوع واحد: عملی  
نیمسال پیشنهادی: ۵  
ساعات در هفته: ۴  
ساعات در نیمسال: ۶۰

ناخبه: فنی و حرفه‌ای  
زمنه: خدمات  
گروه: هنر  
رشته: گرافیک  
گرایش: ...

هدف کلی: توانایی انجام تکنیکها و شیوه‌های مختلف چاپ دستی

ردیف	جزء هدف	پایه کار	کل امتحان	نوع امتحان	نوع سوال	نوع پاسخ	نوع سوال	نوع پاسخ	نوع سوال	نوع پاسخ	نوع سوال	نوع پاسخ
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:			شناختی	درک و فهم	چاپ دستی - تاریخچه چاپ دستی	شناختی	درک و فهم	چاپ دستی - تاریخچه چاپ دستی	شناختی	درک و فهم	چاپ دستی - تاریخچه چاپ دستی
۲	تاریخچه چاپ دستی را توضیح دهد.			شناختی	دانش	تعریف چاپ دستی	شناختی	دانش	تعریف چاپ دستی	شناختی	دانش	تعریف چاپ دستی
۳	چاپ های دستی را تعریف کند.			شناختی	درک و فهم	تکثیر و تنوع در چاپ دستی	شناختی	درک و فهم	تکثیر و تنوع در چاپ دستی	شناختی	درک و فهم	تکثیر و تنوع در چاپ دستی
۴	ارزشهای عملی چاپ را از لحاظ تکثیر و تنوع توضیح دهد.			شناختی	درک و فهم	ابزار و وسایل	شناختی	درک و فهم	ابزار و وسایل	شناختی	درک و فهم	ابزار و وسایل
۵	ابزار و وسایل چاپی را نام برده و کاربرد هر یک را توضیح دهد.			روانی حرکتی	دقت	چاپ مهر	روانی حرکتی	دقت	چاپ مهر	روانی حرکتی	دقت	چاپ مهر
۶	چاپ مهر را انجام دهد. (سبب زینتی - برگ - پیاز و ...)			شناختی	درک و فهم	چاپ منبیب (نک چاپ)	شناختی	درک و فهم	چاپ منبیب (نک چاپ)	شناختی	درک و فهم	چاپ منبیب (نک چاپ)
۷	طراحی روی شیشه به وسیله مرکب چاپ و برگردان بر روی کاغذ را انجام دهد.			روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	طراحی روی شیشه (نک چاپ منبیب)	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	طراحی روی شیشه (نک چاپ منبیب)	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	طراحی روی شیشه (نک چاپ منبیب)
۸	چاپ اشکال بریده را توضیح دهد.			شناختی	درک و فهم	چاپ اشکال بریده	شناختی	درک و فهم	چاپ اشکال بریده	شناختی	درک و فهم	چاپ اشکال بریده
۹	طراحی به وسیله کاغذهای برنده شده و غلطک و رنگ برگردان آن را بر روی کاغذ انجام دهد.			روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	چاپ اشکال بریده	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	چاپ اشکال بریده	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	چاپ اشکال بریده
۱۰	چاپ ترافارده را توضیح دهد.			شناختی	درک و فهم	چاپ ترافارده	شناختی	درک و فهم	چاپ ترافارده	شناختی	درک و فهم	چاپ ترافارده
۱۱	چاپ ترافارده در چهار رنگ را انجام دهد.			روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	چاپ ترافارده	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	چاپ ترافارده	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	چاپ ترافارده
۱۲	چاپ چوب و ابزار را توضیح دهد.			شناختی	درک و فهم	چاپ چوب و ابزار آن	شناختی	درک و فهم	چاپ چوب و ابزار آن	شناختی	درک و فهم	چاپ چوب و ابزار آن
۱۳	کنده کاری روی چوب و برگردان آن به روی کاغذ را انجام دهد.			روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	چاپ چوب به وسیله کنده کاری	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	چاپ چوب به وسیله کنده کاری	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	چاپ چوب به وسیله کنده کاری



ردیف	شماره اعلام	تاریخ اعلام	نوع اعلام	نوع اعلام	نوع اعلام	نوع اعلام
۱						
۲						
۳						

تعمیرات (تجدید نظرهای) انجام شده در سال  
شش تجدید نظر آخر  
۳۱

۱	کد:	شماره:	۱
۲	کد:	نوع واحد:	عملی
۳	کد:	تیمتال پیشنهادی:	۰۵
۴	کد:	ساعات در هفته:	۰۲
۵	کد:	ساعات درنیمسال:	۰۶۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	چاپ دستی	کد:	۳۱۶۱۰۰۳
پیش نیاز:	مطالعه (۱) - مبانی مبرهای تجسمی (۲)	کد:	
هم نیاز:		کد:	

مدرس کل: توانایی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
مقام جدید آموزش متوسطه

**جدول - اهداف محتوی**

ردیف	نوع	توضیحات
------	-----	---------

ردیف	نوع	توضیحات
۱	۲	پس از پایان این درس از لوازم انتشار مهیروود که: - چاپ لیتوگرم و ابزار آن را توضیح دهد.
۲	۳	- چاپ لیتوگرم یک رنگ و سه رنگ را انجام دهد.
۳	۴	- چاپ رنگ و ابزار آن را معرفی کند.
۴	۵	- چاپ رنگ را انجام دهد.
۵	۶	جمع ساعات



تاریخ برون	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام

تشریحات (محدود نظرهای) انجام شده  
(نقش تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

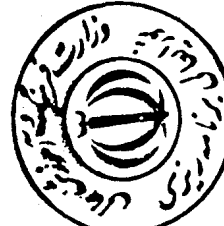
کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از .....  
 نام درس: چاپ دستی  
 پیش نیاز: طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)  
 کد: ۳۱۶۱۰۰۳  
 کد: کد: کد:

هدف کلی: توانایی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی

تعداد واحد: ۱  
 نوع واحد: عملی  
 نمره پیشنهادی: ۰.۵  
 ساعات در هفته: ۰.۲  
 ساعات در ترمسال: ۰.۶  
 شاخه: فنی و حرفه ای  
 زمینه: خدمات  
 گروه: هنر  
 رشته: گرافیک  
 گرایش: گرافیک

ردیف	هدف پایه که در اصل	هدف
۱	۴	چاپ لیثو لیتوم و ابزار آن را توضیح دهد.
۲	۵	چاپ لیثو لیتوم یک رنگ و سه رنگ را انجام دهد.
۳	۶	چاپ زینک و ابزار آن را معرفی کند.
۴	۷	چاپ زینک را انجام دهد.
۵	۹	جمع ساعات

ردیف	زمان	محتوی آموزشی	حیطه	طیقه	اهدای رفتاری
۱	۱۰	چاپ لیثو لیتوم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	شناختی	درک و فهم	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: - چاپ لیثو لیتوم و ابزار آن را توضیح دهد.
۲	۱۰	چاپ لیثو لیتوم (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	دقت	- چاپ لیثو لیتوم یک رنگ و سه رنگ را انجام دهد.
۳	۱۰	چاپ زینک و ابزار آن	شناختی	درک و فهم	- چاپ زینک و ابزار آن را معرفی کند.
۴	۱۰	چاپ زینک	روانی حرکتی	مهارت‌های حرکتی	- چاپ زینک را انجام دهد.
۵	۶۰	جمع ساعات			



ردیف	تاریخ تهیه	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	اعلام کننده	تاریخ تصویب	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	اعلام کننده	تاریخ تصویب	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	اعلام کننده	تاریخ تصویب	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	اعلام کننده	تاریخ تصویب	
۱																		
۲																		
۳																		



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:	تعداد واحد:	شاخص:	فنی و حرفه‌ای
نام درس:	چاپ دستی	۱۳۱۶۱۰۰۳	کد:	۱	تبع واحد:	عملی
پیش نیاز:	طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)		کد:	۵	نیمسال پیشنهادی:	۵
هم نیاز:			کد:	۴	ساعات در هفته:	۴
			کد:	۶۰	ساعات در نیمسال:	۶۰

هدف کلی: توانایی انجام تکنیکها و شیوه‌های مختلف چاپ دستی

ردیف	جزء هدف	بازوای کار	شرح	حیطه	طیفه	روش و ابزار محتوای آموزشی	توضیحات
۱	۰۱	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: - تاریخچه چاپ دستی را توضیح دهد. - چاپ‌های دستی را تعریف کند.	شناختی	درک و فهم	چاپ دستی - تاریخچه چاپ دستی	
۲	۰۲	۰۰	- ارزشهای عملی چاپ را از لحاظ تکنیک و تنوع توضیح دهد. - ابزار و وسایل چاپهای دستی را نام برده و کاربرد هر یک را توضیح دهد.	شناختی	دانش	تعریف چاپ دستی	
۳	۰۳	۰۰	- چاپ مهر را انجام دهد. (سبب زمینه - برگ - پیاز و ...)	شناختی	درک و فهم	چاپ مهر	
۴	۰۴	۰۰	- چاپ منبسط را توضیح دهد. - طراحی روی شیشه به وسیله مرکب چاپ و برگردان بر روی کاغذ را انجام دهد.	روانی حرکتی	دقت	چاپ منبسط (تک چاپ)	
۵	۰۵	۰۰	- چاپ اشکال بریده را توضیح دهد. - طراحی به وسیله کاغذهای بریده شده و غلظک و رنگ برگردان آن را بر روی کاغذ انجام دهد.	شناختی	درک و فهم	چاپ اشکال بریده	
۶	۰۶	۰۰	- چاپ اشکال بریده را توضیح دهد. - طراحی به وسیله کاغذهای بریده شده و غلظک و رنگ برگردان آن را بر روی کاغذ انجام دهد.	شناختی	درک و فهم	چاپ اشکال بریده	
۷	۰۷	۰۰	- چاپ اشکال بریده را توضیح دهد. - طراحی به وسیله کاغذهای بریده شده و غلظک و رنگ برگردان آن را بر روی کاغذ انجام دهد.	شناختی	درک و فهم	چاپ اشکال بریده	
۸	۰۸	۰۰	- چاپ اشکال بریده را توضیح دهد. - طراحی به وسیله کاغذهای بریده شده و غلظک و رنگ برگردان آن را بر روی کاغذ انجام دهد.	شناختی	درک و فهم	چاپ اشکال بریده	
۹	۰۹	۰۰	- چاپ اشکال بریده را توضیح دهد. - طراحی به وسیله کاغذهای بریده شده و غلظک و رنگ برگردان آن را بر روی کاغذ انجام دهد.	شناختی	درک و فهم	چاپ اشکال بریده	
۱۰	۱۰	۰۰	- چاپ اشکال بریده را توضیح دهد. - طراحی به وسیله کاغذهای بریده شده و غلظک و رنگ برگردان آن را بر روی کاغذ انجام دهد.	شناختی	درک و فهم	چاپ اشکال بریده	
۱۱	۱۱	۰۰	- چاپ اشکال بریده را توضیح دهد. - طراحی به وسیله کاغذهای بریده شده و غلظک و رنگ برگردان آن را بر روی کاغذ انجام دهد.	شناختی	درک و فهم	چاپ اشکال بریده	
۱۲	۱۲	۰۰	- چاپ اشکال بریده را توضیح دهد. - طراحی به وسیله کاغذهای بریده شده و غلظک و رنگ برگردان آن را بر روی کاغذ انجام دهد.	شناختی	درک و فهم	چاپ اشکال بریده	
۱۳	۱۳	۰۰	- چاپ اشکال بریده را توضیح دهد. - طراحی به وسیله کاغذهای بریده شده و غلظک و رنگ برگردان آن را بر روی کاغذ انجام دهد.	شناختی	درک و فهم	چاپ اشکال بریده	



ردیف	توضیحات	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ موثر	تاریخ اعلام	توضیحات
۱						
۲						
۳						

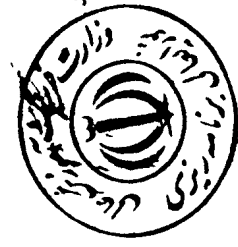
تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در ۱۳۸۱  
(شش تجدید نظر آخر)  
۳۱

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: هنر و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	تاریخ تهیه: ..... صفحه: ..... از ..... کد فرم:
کد: ۳	زمینه: خدمات	شیع واحد: عمل نظری	نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۱)
کد: ۱۶	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۳	پیش نیاز: ..... کد: ۱۳۱۶۱۰۰۵
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته: ۶	هم نیاز: طراحی (۱) کد: .....
کد: ۰		ساعات در نیمسال: ۹۰	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

ردیف	محتوی آموزشی	دروس و ریز محتوای آموزشی	طبقه	حیطه	هدفهای رفتاری	روش	تعمیرات (تجدید نظرهای انجام شده)
۱	شناخت عملی	دین و نگاه کردن	دراک و فهم	شناختی	چگونگی نگاه کردن و دیدن	۱	۰۰۰۱۷۸
۱		چگونگی نگاه کردن و دیدن	دانش	شناختی	عناصر بصری (نقطه - خط - سطح) را نام ببرد.	۲	۰۰۰۱۷۸
۱		آشنایی با عناصر بصری (نقطه - خط - سطح)	دراک و فهم	شناختی	انواع کادر را توضیح دهد.	۳	۰۰۰۱۷۸
۲		کادر و انواع آن	دانش	شناختی	مفهوم نقطه را بیان کند.	۴	۰۰۰۱۷۸
۱		تعریف نقطه	دراک و فهم	شناختی	نقطه در طبیعت را توضیح دهد.	۵	۰۰۰۱۷۸
۱		نقطه در طبیعت	دراک و فهم	شناختی	حالات مختلف یک نقطه در صفحه را توضیح دهد.	۶	۰۰۰۱۷۸
۱		تکثیر نقطه در صفحه	دراک و فهم	شناختی	تکثیر نقطه در صفحه را اجرا کند.	۷	۰۰۰۱۷۸
۱		تکثیر نقطه در صفحه	اجرای مستقل	روایی حرکتی	ایجاد تعادل بوسیله نقطه در صفحه را بیان کند.	۸	۰۰۰۱۷۸
۱		ایجاد تعادل بوسیله نقطه	دانش	شناختی	بوسیله نقطه در صفحه ایجاد تعادل کند.	۹	۰۰۰۱۷۸
۲		ایجاد تعادل بوسیله نقطه	اجرای مستقل	روایی حرکتی	ایجاد توازن بوسیله نقطه در صفحه را بیان کند.	۱۰	۰۰۰۱۷۸
۱		ایجاد توازن بوسیله نقطه	دانش	شناختی	توازن را بوسیله نقطه در صفحه ایجاد کند.	۱۱	۰۰۰۱۷۸
۲		ایجاد توازن بوسیله نقطه	دراک و فهم	شناختی	ریتیم و حرکت را با نقطه شرح دهد.	۱۲	۰۰۰۱۷۸
۱		حرکت و ریتیم با نقطه	دراک و فهم	شناختی	بوسیله نقطه ایجاد ریتیم و حرکت کند.	۱۳	۰۰۰۱۷۸
۲		ایجاد حرکت و ریتیم بوسیله نقطه	اجرای مستقل	روایی حرکتی	دوری و نزدیکی نقطه در صفحه را شرح دهد.	۱۴	۰۰۰۱۷۸
۱		دوری و نزدیکی با نقطه در صفحه	دراک و فهم	شناختی		۱۵	۰۰۰۱۷۸



ردیف	تعمیرات (تجدید نظرهای انجام شده)	تعمیرات (تجدید نظرهای انجام شده)	تعمیرات (تجدید نظرهای انجام شده)	تعمیرات (تجدید نظرهای انجام شده)	تعمیرات (تجدید نظرهای انجام شده)
۱					
۲					
۳					

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از .....

نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۱)  
پیش نیاز: کد: ۱۳۱۶۱۰۰۵  
هم نیاز: طراحی (۱) کد:

نماد واحد: ۲  
ساعت واحد: عملی نظری  
تیمار پیشنهادی: ۰.۳  
ساعات در هفته: ۰.۶  
ساعات در ترم: ۰.۹

شاخه: فن و حرفه‌ای  
زمینه: خدمات  
گروه: هنر  
رشته: گرافیک  
گرایش:

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

ردیف	جزء هدف	بارنگار	کد
۱	۳۰	۰۰	۲۰۱۸۱
۲	۳۱	۰۰	۲۰۱۸۱
۳	۳۲	۰۰	۲۰۱۸۱
۴	۳۳	۰۰	۲۰۱۸۲
۵	۳۴	۰۰	۲۰۱۸۲
۶	۳۵	۰۰	۲۰۱۸۲
۷	۳۶	۰۰	۲۰۱۸۲
۸	۳۷	۰۰	۲۰۱۸۲
۹	۳۸	۰۰	۲۰۱۸۲
۱۰	۳۹	۰۰	۲۰۱۸۲
۱۱	۴۰	۰۰	۲۰۱۸۲
۱۲	۴۱	۰۰	۲۰۱۸۲
۱۳	۴۲	۰۰	۲۰۱۸۲
۱۴	۴۳	۰۰	۲۰۱۸۲

ردیف	تاریخ موعود	تعداد واحد	نوع	موضوع	حیطه	هدفهای رفتاری	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان
۱	۲	۲	عملی نظری	ایجاد توازن بوسیله خط	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: بوسیله خطوط در صفحه ایجاد توازن کند	ایجاد توازن بوسیله خط	۳
۲	۵	۲	عملی نظری	تعادل بوسیله خط	شناختی	مفهوم تعادل بوسیله خطوط را بیان کند.	تعادل بوسیله خط	۲
۳	۶	۳	عملی نظری	ایجاد تعادل بوسیله خط	روانی حرکتی	بوسیله خطوط در صفحه ایجاد تعادل کند	ایجاد تعادل بوسیله خط	۳
۴	۱	۱	عملی نظری	حرکت و ریتم	شناختی	مفهوم حرکت و ریتم بوسیله خط را بیان کند.	حرکت و ریتم	۱
۵	۲	۳	عملی نظری	ایجاد حرکت و ریتم بوسیله خط	روانی حرکتی	بوسیله انواع انواع خط در صفحه ایجاد حرکت و ریتم کند	ایجاد حرکت و ریتم بوسیله خط	۳
۶	۱	۱	عملی نظری	سایه روشن با خط	شناختی	مفهوم سایه روشن بوسیله خطوط را بیان کند.	سایه روشن با خط	۱
۷	۲	۳	عملی نظری	ایجاد سایه روشن بوسیله خط	روانی حرکتی	بوسیله خطوط ایجاد سایه روشن کند	ایجاد سایه روشن بوسیله خط	۳
۸	۳	۳	عملی نظری	دوری و نزدیکی با خط	شناختی	دوری و نزدیکی خط را شرح دهد.	دوری و نزدیکی با خط	۳
۹	۲	۲	عملی نظری	ایجاد دوری و نزدیکی	روانی حرکتی	بوسیله خط ایجاد دوری و نزدیکی کند	ایجاد دوری و نزدیکی	۲
۱۰	۳	۳	عملی نظری	بیان تصویر بر در طبیعت بوسیله خط	روانی حرکتی	بوسیله خط بیان تصویری از طبیعت را اجراء کند	بیان تصویر بر در طبیعت بوسیله خط	۳
۱۱	۱	۱	عملی نظری	تجزیه تصویر به خطوط	روانی حرکتی	خطوط موجود در تصویر انتخابی را جدا سازی کند	تجزیه تصویر به خطوط	۱
۱۲	۱	۱	عملی نظری	رابطه خط و نقطه در صفحه	شناختی	رابطه خط و نقطه را در صفحه توضیح دهد.	رابطه خط و نقطه در صفحه	۱
۱۳	۳	۳	عملی نظری	ترکیب خط و نقطه در صفحه	روانی حرکتی	با خط و نقطه ترکیباتی در صفحه ایجاد کند	ترکیب خط و نقطه در صفحه	۳
۱۴	۱	۱	عملی نظری	مفهوم سطح و شرح دهد.	شناختی	مفهوم سطح را شرح دهد.	مفهوم سطح و شرح دهد.	۱



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	کد فرم:
کد: ۱	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۵	نام درس:
کد: ۳	کد: ۰۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)
کد: ۱۶	کد: ۰۶	پیش نیاز:
کد: ۱	کد: ۰۹	همس نیاز:
کد: ۰	کد: ۰۹	طراحی (۱)

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه، ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

ردیف	تجزیه و تحلیل محتوای آموزش	موضوع	حیطه	اهداف رفتاری	توضیحات	تعداد بارهای کار	کلاس
۱	۲	اجزای مستقل	روانی حرکتی	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: بوسیله نقطه در صفحه ایجاد دوری و نزدیکی کند.	۱۶	۰۰۱۸۰
۱	۱	تاریکی و روشنی با نقطه	شناختی	شناختی	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه را شرح دهد.	۱۷	۰۰۱۸۰
۲	۲	ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه در صفحه	روانی حرکتی	روانی حرکتی	تاریکی و روشنی را با نقطه ایجاد کند.	۱۸	۰۰۱۸۰
۳	۳	بیان تصویر در طبیعت بوسیله نقطه	روانی حرکتی	روانی حرکتی	بوسیله نقطه انواع بیان تصویری را در طبیعت ایجاد کند.	۱۹	۰۰۱۸۰
۱	۱	تجزیه تصویر به نقاط	روانی حرکتی	روانی حرکتی	تصویر را بصورت نقاط تجزیه کند.	۲۰	۰۰۱۸۰
۱	۱	خط	شناختی	شناختی	مفهوم خط را بیان کند.	۲۱	۰۰۱۸۰
۱	۱	مفهوم خط	شناختی	شناختی	خط در طبیعت را توضیح دهد.	۲۲	۰۰۱۸۰
۱	۱	انواع خط	شناختی	شناختی	انواع خط را نام ببرد.	۲۳	۰۰۱۸۰
۱	۱	تاثیر روانی آثار خط	شناختی	شناختی	انواع خط را از نظر جهت توضیح دهد.	۲۴	۰۰۱۸۰
۱	۱	اجزای حالات روانی خط	روانی حرکتی	روانی حرکتی	تاثیر روانی آثار خط را بیان کند.	۲۵	۰۰۱۸۰
۱	۱	حالات خط در صفحه	شناختی	شناختی	خط را با توجه به حالات روانی آن اجرا کند.	۲۶	۰۰۱۸۰
۱	۱	اجزای حالات خط در صفحه	روانی حرکتی	روانی حرکتی	حالات خط در صفحه را بیان کند.	۲۷	۰۰۱۸۰
۱	۱	توازن بوسیله خط	شناختی	شناختی	حالات خط در صفحه را اجرا کند.	۲۸	۰۰۱۸۰
۲	۲	توازن بوسیله خط	شناختی	شناختی	مفهوم توازن بوسیله خطوط را بیان کند.	۲۹	۰۰۱۸۰



ردیف	تجزیه و تحلیل محتوای آموزش	موضوع	حیطه	اهداف رفتاری	توضیحات	تعداد بارهای کار	کلاس
۱	۱	تجزیه و تحلیل محتوای آموزش	تجزیه و تحلیل محتوای آموزش	تجزیه و تحلیل محتوای آموزش	تجزیه و تحلیل محتوای آموزش	۱	۰۰۱۸۰
۲	۲	تجزیه و تحلیل محتوای آموزش	تجزیه و تحلیل محتوای آموزش	تجزیه و تحلیل محتوای آموزش	تجزیه و تحلیل محتوای آموزش	۲	۰۰۱۸۰
۳	۳	تجزیه و تحلیل محتوای آموزش	تجزیه و تحلیل محتوای آموزش	تجزیه و تحلیل محتوای آموزش	تجزیه و تحلیل محتوای آموزش	۳	۰۰۱۸۰

تجزیه و تحلیل محتوای آموزش (تجزیه و تحلیل محتوای آموزش) (تجزیه و تحلیل محتوای آموزش)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از	کد کلاس:	کلاس:	کلاس:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵	کلاس:	۳	۰۶
پیش نیاز:		کلاس:		ساعات در هفته:	۰۶	۰۹۰
هم نیاز:	طراحی (۱)	کلاس:		ساعات در ترم:	۰۹۰	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

ردیف	هدف یادگیرنده	توصیف	اهدای رفتاری	حیطه	سطح	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	نظری	عملی	جمع
۱	۳۰	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد نوازن بوسیله خط	۳	۳	۳	۳۰
۲	۳۱	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	تعادل بوسیله خط	۲	۲	۲	۳۱
۳	۳۲	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد تعادل بوسیله خط	۳	۳	۳	۳۲
۴	۳۳	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	حرکت و ریتم	۱	۱	۱	۳۳
۵	۳۴	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد حرکت و ریتم بوسیله خط	۳	۳	۳	۳۴
۶	۳۵	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	سایه روشن با خط	۱	۱	۱	۳۵
۷	۳۶	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد سایه روشن بوسیله خط	۳	۳	۳	۳۶
۸	۳۷	۰۰	۰۰	شناختی	دورک و فهم	دوری و نزدیکی با خط	۱	۱	۱	۳۷
۹	۳۸	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد دوری و نزدیکی	۲	۲	۲	۳۸
۱۰	۳۹	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	اجرای مستقل	بیان تصویر بر در طبیعت بوسیله خط	۳	۳	۳	۳۹
۱۱	۴۰	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	دقت	تجزیه تصویر بر به خطوط	۱	۱	۱	۴۰
۱۲	۴۱	۰۰	۰۰	شناختی	تجزیه و تحلیل	رابطه خط و نقطه در صفحه	۱	۱	۱	۴۱
۱۳	۴۲	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ترکیب خط و نقطه در صفحه	۳	۳	۳	۴۲
۱۴	۴۳	۰۰	۰۰	شناختی	دورک و فهم	مفهوم سطح و شرح دهد.	۱	۱	۱	۴۳



ردیف	تاریخ	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱							
۲							
۳							

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده  
(تشن تجدید نظر آستر)  
۳۶

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

زمان	ظرفی عملی	وسوس و ویژگی محتوای آموزش	طیفه	حیطه	اهدای و فناوری
۲	۲	ایجاد اشکال گوناگون با سطح	دقت	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: اشکال گوناگون را با دگرگونی سطح ایجاد کند
۳	۳	بیان تصویر بر در طبیعت بوسیله ترکیب سطح و خط و نقطه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	از ترکیب خط و نقطه و سطح بیان تصویری از طبیعت را ایجاد کند
۱	۱	تجزیه تصویر به سطح	تجزیه و تحلیل	روانی حرکتی	با انتخاب یک تصویر سطح آن را مجزا کند
۹۰	۳۰	جمع ساعات			



بار سنجی	اعلام کننده	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	مسئول اعلام	تایید کننده	تاریخ تایید	تایید کننده
۱							
۲							
۳							

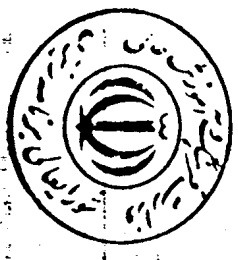
**جدول - هدف محتوی**

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) در رسی حالات مختلف آبجاء در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

**زمان**

ردیف	موضوعی	توضیح	هدفهای رفتاری	حیطه	مقطع	منظور یاددهنده	تاریخ موثر	تاریخ موثر	تاریخ موثر	تاریخ موثر	تاریخ موثر
۱	کد: ۱	شناخت: فی و حرهای	منظور یاددهنده: ۲	شناختی	درک و فهم	ایجاد اشکال گوناگون با سطح	۱	۱	۱	۱	۱
۲	کد: ۲	شناخت: خدمات	شرح و رابطه: عمل نظری	شناختی	دانش	رابطه سطح و نقطه، خط	۲	۲	۲	۲	۲
۳	کد: ۳	روش: هنر	نوع رابطه: عمل نظری	شناختی	دانش	قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر	۳	۳	۳	۳	۳
۴	کد: ۴	گروه: هنر	نیسالی پیشنهادی: ۳	شناختی	درک و فهم	ترکیبات سطح و نقطه و خط	۴	۴	۴	۴	۴
۵	کد: ۵	روش: طراحی	ساعات در هفته: ۶	شناختی	درک و فهم	شکل و فرم	۵	۵	۵	۵	۵
۶	کد: ۶	روش: طراحی	ساعات در هفته: ۶	شناختی	درک و فهم	انواع شکل و فرم	۶	۶	۶	۶	۶
۷	کد: ۷	روش: طراحی	ساعات در هفته: ۶	شناختی	درک و فهم	ایجاد اشکال گوناگون با سطح	۷	۷	۷	۷	۷



ردیف	کد	تاریخ موثر	تاریخ موثر	تاریخ موثر	تاریخ موثر
۲۴	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۵	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۶	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۷	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۸	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۹	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۰	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۱	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۲	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۳	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۴	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۵	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۶	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۷	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۸	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۹	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۰	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۱	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۲	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۳	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۴	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۵	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۶	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۷	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۸	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۹	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۰	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۱	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۲	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۳	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۴	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۵	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۶	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۷	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۸	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۹	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶۰	۲۰۱۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

**جدول - هدف محتوی**

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از	تعداد واحد:	۲
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کده:	۱۳۱۶۱۰۰۶	شرح واحد:	عملی نظری
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کده:		تیمال پیشنهادی:	۰۲
حجم نیاز:	طراحی (۲)	کده:		ساعات در هفته:	۰۶
				ساعات در ترم:	۰۹۰

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم بررسی حالات مختلف آنها و توانایی بکارگیری آنها در صحنه و ترکیب بندی عناصر بصری

ردیف	موضوع	اهداف و نتایج	حیطه	سطحه	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	نوعی	نوعی	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ
۱	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۳	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴
۴	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵
۵	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶
۶	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷
۷	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸
۸	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹
۹	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۲	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۳	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۴	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۶	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۷	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۸	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۱۹	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۰	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۱	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۲	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۳	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۴	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۵	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۶	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۷	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۸	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۲۹	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۰	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۱	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۲	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۳	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۴	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۵	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۶	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۷	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۸	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۳۹	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده  
 (نش تمدید نظر آخر)  
 ۴۵



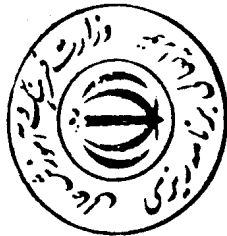
جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۶	تاریخ تهیه:	کد فرم:
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری	کد: ۰۲	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	نام درس:
کد: ۱۶	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۲	کد: ۰۶	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	پیش نیاز:
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶	کد: ۰۹	طراحی (۲)	هم نیاز:
کد: ۰	گرایش:	ساعات درنیمسال: ۰۹۰			

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم بر روی حالات مختلف آبشار آبی بکارگیری آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری

ردیف	نوع عملی جمع	زمان	موضوع	حیطه	روش و محتوای آموزش	منابع و روشی	توضیحات	ردیف	نوع عملی جمع	زمان	موضوع	حیطه	روش و روشی	منابع و روشی	توضیحات
۱	۲	۲	مفهوم حجم	شناختی	شناختی	مفهوم حجم رایبان کند.	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	
۲	۲	۲	تعریف حجم	دانش	دانش		۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	
۳	۲	۲	حجم مجازی و حجم واقعی	دروک و فهم	دروک و فهم	حجم مجازی و واقعی و روشی را شرح دهد.	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	
۴	۲	۲	حالات حجم	دانش	دانش	حالات مختلف حجم رایبان کند.	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	
۵	۲	۲	انواع حجم	دانش	دانش	انواع حجم را نام ببرد.	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	
۶	۲	۲	احجام هندسی	دروک و فهم	دروک و فهم	حجم های هندسی را شرح دهد.	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	
۷	۲	۲	احجام غیر هندسی	دروک و فهم	دروک و فهم	حجم های غیر هندسی را شرح دهد.	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	
۸	۲	۲	ایجاد حجم بوسیله نقطه	ایجاد	روانش حرکتی	باتریکب نقاط ایجاد حجم کند.	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	
۹	۲	۲	ایجاد حجم بوسیله خط	ایجاد	روانش حرکتی	باتریکب خطوط ایجاد حجم کند.	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	
۱۰	۲	۲	ایجاد حجم بوسیله سطح	ایجاد	روانش حرکتی	باتریکب سطوح ایجاد حجم کند.	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	
۱۱	۲	۲	ایجاد نماهول بوسیله حجم	ایجاد	روانش حرکتی	بوسیله حجم در صفحه ایجاد نماهول کند.	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۶	
۱۲	۲	۲	ایجاد توازن بوسیله حجم	ایجاد	روانش حرکتی	بوسیله حجم در صفحه ایجاد توازن کند.	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۷	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۷	
۱۳	۲	۲	ایجاد با تاریککی و روشهایی	ایجاد	روانش حرکتی	با تاریککی و روشی در صفحه ایجاد حجم کند.	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۷	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۷	
۱۴	۲	۲	رابطه نقطه، خط، سطح، حجم	رابطه نقطه، خط، سطح، حجم	شناختی	رابطه خط، نقطه، سطح و حجم را توضیح دهد.	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۷	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۷	
۱۵	۲	۲	قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر	قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر	شناختی	قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر را توضیح دهد.	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۷	۰.۲	۰.۳	۰.۴	۰.۱۸۷	



ردیف	نوع عملی جمع	زمان	موضوع	حیطه	روش و روشی	منابع و روشی	توضیحات
۱	۲	۲	مفهوم حجم رایبان کند.	شناختی	دانش	مفهوم حجم رایبان کند.	۰.۲
۲	۲	۲	حالات مختلف حجم رایبان کند.	دانش	دانش	حالات مختلف حجم رایبان کند.	۰.۲
۳	۲	۲	انواع حجم را نام ببرد.	دانش	دانش	انواع حجم را نام ببرد.	۰.۲
۴	۲	۲	حجم های هندسی را شرح دهد.	دروک و فهم	دروک و فهم	حجم های هندسی را شرح دهد.	۰.۲
۵	۲	۲	حجم های غیر هندسی را شرح دهد.	دروک و فهم	دروک و فهم	حجم های غیر هندسی را شرح دهد.	۰.۲
۶	۲	۲	باتریکب نقاط ایجاد حجم کند.	ایجاد	روانش حرکتی	باتریکب نقاط ایجاد حجم کند.	۰.۲
۷	۲	۲	باتریکب خطوط ایجاد حجم کند.	ایجاد	روانش حرکتی	باتریکب خطوط ایجاد حجم کند.	۰.۲
۸	۲	۲	باتریکب سطوح ایجاد حجم کند.	ایجاد	روانش حرکتی	باتریکب سطوح ایجاد حجم کند.	۰.۲
۹	۲	۲	بوسیله حجم در صفحه ایجاد نماهول کند.	ایجاد	روانش حرکتی	بوسیله حجم در صفحه ایجاد نماهول کند.	۰.۲
۱۰	۲	۲	بوسیله حجم در صفحه ایجاد توازن کند.	ایجاد	روانش حرکتی	بوسیله حجم در صفحه ایجاد توازن کند.	۰.۲
۱۱	۲	۲	با تاریککی و روشهایی در صفحه ایجاد حجم کند.	ایجاد	روانش حرکتی	با تاریککی و روشهایی در صفحه ایجاد حجم کند.	۰.۲
۱۲	۲	۲	رابطه خط، نقطه، سطح و حجم را توضیح دهد.	شناختی	دانش	رابطه خط، نقطه، سطح و حجم را توضیح دهد.	۰.۲
۱۳	۲	۲	قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر را توضیح دهد.	شناختی	دانش	قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر را توضیح دهد.	۰.۲

تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده است (فشار تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۶
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	
هم نیاز:	طراحی (۲)	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم، بررسی حالات مختلف آنها و توانایی بکارگیری آنها در صنعه و ترکیب بندی عناصر بصری

زمان	مغز عملی جمع	زبان و ریتم محتوای آموزش	طیفه	حیطه	اهداف رفتاری
۳	۳	- ایجاد ترکیب بندی مناسب با عوامل فوق	دقت	روانش حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: ترکیب بندی مناسبی را در صنعه با در نظر گرفتن عوامل آن ایجاد کند
۲	۲	- حرکت	درک و فهم	شناختی	حرکت و مفهوم آن را توضیح دهد.
۳	۳	- ریتم	درک و فهم	شناختی	ریتم و مفهوم آن را توضیح دهد.
۳	۳	- ایجاد حرکت با فرم	ایجاد مستقل	روانش حرکتی	با فرم ایجاد حرکت کند
۳	۳	- ایجاد سایه روشن بوسیله فرم	دقت	روانش حرکتی	با فرم سایه روشن ایجاد حرکت کند
۳	۳	- ایجاد ریتم بوسیله فرم	دقت	روانش حرکتی	با فرم ریتم ایجاد حرکت کند
۳۰	۳۰	جمع ساعات			



ردیف	تغییرات (تجدید نظرهای انجام شده)	تفسیر	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	تفسیر	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موثر
۱									
۲									
۳									

کلاس ۱	تأیید: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عمل نظری
کلاس ۳	زیننه: خدمات	تیمسال پیشنهادی: ۲	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۶
کلاس ۱۶	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۶	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۶
کلاس ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۶	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۶
کلاس ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته: ۶	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۶

کلاس: ۱	نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۱)	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۶
کلاس: ۱	پیش نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۱)	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۶
کلاس: ۱	هم نیاز: طراحی (۱)	طراحی (۱)	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۶

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم بررسی حالات مختلف آبها و توانایی بکارگیری آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	چهار واحد آموزشی که در اصل	ردیف	هدفهای رفتاری	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزشی	وسایل	زمان
۱	۱۹	۱۹	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: بافت را در طبیعت توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	بافت در طبیعت	بافت در طبیعت	۲
۲	۲۰	۲۰	بافت های نرم، صیقلی، زرد راه و سیله طراحی ایجاد کند	روانی حرکتی	دقت	ایجاد بافت (کاغذ - سبب زمینی - گریس - ...)	ایجاد بافت (کاغذ - سبب زمینی - گریس - ...)	۲
۳	۳۱	۳۱	کرلاز با بافت های گوناگون از اشیاء، را انجام دهد.	روانی حرکتی	دقت	ایجاد بافت (نرم - صیقلی - زرد راه) توسط طراحی	ایجاد بافت (نرم - صیقلی - زرد راه) توسط طراحی	۲
۴	۳۲	۳۲	بافت های نرم، صیقلی، زرد راه و سیله طراحی ایجاد کند	دانشی	درک و فهم	نقش بافت در آثار هنری را توضیح دهد.	نقش بافت در آثار هنری (محصاری - مسجدهای صنایع دستی - پارچه بافی و ...)	۲
۵	۳۳	۳۳	ترکیب بندی را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	ترکیب بندی را توضیح دهد.	ترکیب بندی	۲
۶	۳۴	۳۴	انواع ترکیب بندی (فرهنگی و غیر فرهنگی) را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	انواع ترکیب بندی (فرهنگی - غیر فرهنگی)	انواع ترکیب بندی (فرهنگی - غیر فرهنگی)	۲
۷	۳۵	۳۵	ترکیب بندی فرهنگی با عناصر بصری را انجام دهد.	شناختی	درک و فهم	ترکیب بندی فرهنگی با عناصر بصری	ایجاد ترکیب بندی فرهنگی با عناصر بصری	۲
۸	۳۶	۳۶	عوامل مؤثر در ایجاد یک ترکیب بندی مناسب را توضیح دهد	روانی حرکتی	دقت	عوامل مؤثر در ایجاد یک ترکیب بندی	عوامل مؤثر در ایجاد یک ترکیب بندی	۲
۹	۳۷	۳۷	نقش تعامل را در ترکیب بندی شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	نقش تعامل را در ترکیب بندی شرح دهد.	نقش تعامل	۲
۱۰	۳۸	۳۸	رابطه بین نیروهای مختلف عناصر را در ترکیب بندی بیان کند.	شناختی	درک و فهم	رابطه بین نیروهای مختلف عناصر	رابطه بین نیروهای مختلف عناصر	۲
۱۱	۳۹	۳۹	رابطه شکل و زمینه را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	رابطه شکل و زمینه را شرح دهد.	رابطه شکل و زمینه (فضاهای مثبت و منفی)	۲
۱۲	۴۰	۴۰	رابطه شکل و زمینه را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	رابطه شکل و زمینه را شرح دهد.	رابطه شکل و زمینه (فضاهای مثبت و منفی)	۲



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۶
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	
هم نیاز:	طراحی (۲)	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم، بررسی حالات مختلف آنها و توانایی بکارگیری آنها در صنعت و ترکیب بندی عناصر بصری

ردیف	موضوع	هدفهای رفتاری	حیطه	مقطع	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	تاریخ محو	تعداد	تعداد اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تعداد اعلام	تاریخ اعلام	تعداد اعلام
۱	کد: ۱	شناخت: فنی و حرفه‌ای خدمات	روانی حرکتی	دقت	- ایجاد ترکیب بندی مناسب با عوامل فوق	۳								
۲	کد: ۲	زمینه: هنر	شناختی	درک و فهم	- حرکت	۲								
۳	کد: ۳	گروه: هنر	شناختی	درک و فهم	- ریتم	۲								
۴	کد: ۴	رشته: گرافیک	روانی حرکتی	اجرای مستقل	- ایجاد حرکت با فرم	۳								
۵	کد: ۵	گرایش: گرافیک	روانی حرکتی	دقت	- ایجاد سایه روشن بوسیله فرم	۳								
۶	کد: ۶	گرایش: گرافیک	روانی حرکتی	دقت	- ایجاد ریتم بوسیله فرم	۳								
۷	کد: ۷	گرایش: گرافیک	روانی حرکتی	دقت	- جمع ساعات	۳								



ردیف	موضوع	هدفهای رفتاری	حیطه	مقطع	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	تاریخ محو	تعداد	تعداد اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تعداد اعلام	تاریخ اعلام	تعداد اعلام
۱	کد: ۱	شناخت: فنی و حرفه‌ای خدمات	روانی حرکتی	دقت	- ایجاد ترکیب بندی مناسب با عوامل فوق	۳								
۲	کد: ۲	زمینه: هنر	شناختی	درک و فهم	- حرکت	۲								
۳	کد: ۳	گروه: هنر	شناختی	درک و فهم	- ریتم	۲								
۴	کد: ۴	رشته: گرافیک	روانی حرکتی	اجرای مستقل	- ایجاد حرکت با فرم	۳								
۵	کد: ۵	گرایش: گرافیک	روانی حرکتی	دقت	- ایجاد سایه روشن بوسیله فرم	۳								
۶	کد: ۶	گرایش: گرافیک	روانی حرکتی	دقت	- ایجاد ریتم بوسیله فرم	۳								
۷	کد: ۷	گرایش: گرافیک	روانی حرکتی	دقت	- جمع ساعات	۳								

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: ۳  
(تشنه تجدید نظر آخر) ۴۳



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	تاریخ هنر ایران	کد: ۳۱۶۱۰۰۷	تعداد واحد: ۲
پیش نیاز:		کد:	نوع واحد: نظری
هم نیاز:		کد:	نیساز پیشنهادی: ۰۲
		کد:	ساعات در هفته: ۰۲
			ساعات در ترم: ۰۶۰

هدف کلی: آشنایی با تاریخ هنر در سرزمین ایران از دوران باستان تا قرن معاصر

ردیف	شرح	حیطه	طیحه	هدفهای رفتاری
۸	۸	شناختی	درک و فهم	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: هنر اسلام در دوره صفویه را توضیح دهد.
۸	۸	شناختی	درک و فهم	هنر اسلام در دوره زندیه و قاجاریه و پس از آنرا توضیح دهد.
۶۰	۶۰	جمع ساعات		



ردیف	تاریخ	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	سماوات اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱							
۲							
۳							

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده  
(نش) تجدید نظر آخر



### جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	کد فرم:
نام درس:	تاریخ هنر ایران	نام درس:
پیش نیاز:		پیش نیاز:
هم نیاز:		هم نیاز:
کد:		کد: ۱۳۱۶۱۰۰۷
کد:		کد:
کد:		کد:

هدف کلی: آشنایی با تاریخ هنر در سرزمین ایران از دوران باستان تا قرن معاصر

ردیف	هدف پایه کارگر	ردیف	هدف پایه کارگر	ردیف	هدف پایه کارگر
۱	شناختی	۱	شناختی	۱	شناختی
۲	درک و فهم	۲	درک و فهم	۲	درک و فهم
۳	درک و فهم	۳	درک و فهم	۳	درک و فهم
۴	درک و فهم	۴	درک و فهم	۴	درک و فهم
۵	درک و فهم	۵	درک و فهم	۵	درک و فهم
۶	درک و فهم	۶	درک و فهم	۶	درک و فهم
۷	درک و فهم	۷	درک و فهم	۷	درک و فهم
۸	درک و فهم	۸	درک و فهم	۸	درک و فهم
۹	درک و فهم	۹	درک و فهم	۹	درک و فهم

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

تعمیرات (تجدید نظرهای) انجام شده باشد

فلسف (تجدید نظر آخر)

۱- هنر ایران پیش از اسلام: کلیاتی درباره تمدن و هنر ایران باستان

۲- هنر ایران باستان: پیکره سازی و نقش برجسته، سفالگری، نقاشی و فلزکاری

۳- هنر هخامنشی: پیکره سازی و نقش برجسته کاشیکاری و فلزکاری

۴- هنر ساسانی: پیکره سازی و نقش برجسته، کاشیکاری و موزائیک سازی، نقاشی و فلزکاری

۵- هنر ایران بعد از اسلام: کلیاتی درباره فرهنگ و هنر ایرانی پس از اسلام

۶- هنر اسلام از آغاز تا دوره سلجوقی: نقاشی و کتاب آرانی، خوشنویسی و تذهیب، مجلد، سفالگری، کاشیکاری، قالیبافی، نساجی و فلزکاری

۷- هنر اسلام در عهد مغول: نقاشی و کتاب آرانی، خوشنویسی و تذهیب، مجلد، سفالگری، کاشیکاری، قالیبافی، نساجی و فلزکاری

۸- هنر اسلام در عهد تیموری: نقاشی و کتاب آرانی، خوشنویسی و تذهیب، مجلد، سفالگری، کاشیکاری، قالیبافی، نساجی و فلزکاری

۹- هنر اسلام در عهد قاجاری: نقاشی و کتاب آرانی، خوشنویسی و تذهیب، مجلد، سفالگری، کاشیکاری، قالیبافی، نساجی و فلزکاری

۱- هنر ایران باستان را توضیح دهد.

۲- هنر دوره هخامنشی را توضیح دهد.

۳- هنر دوره ساسانی را توضیح دهد.

۴- فرهنگ و هنر ایرانی پس از اسلام را توضیح دهد.

۵- هنر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی را توضیح دهد.

۶- هنر اسلام در عهد مغول را توضیح دهد.

۷- هنر اسلام در عهد تیموری را توضیح دهد.

۱- شناسایی

۲- شناسایی

۳- شناسایی

۴- شناسایی

۵- شناسایی

۶- شناسایی

۷- شناسایی

۸- شناسایی

۹- شناسایی

۱- درک و فهم

۲- درک و فهم

۳- درک و فهم

۴- درک و فهم

۵- درک و فهم

۶- درک و فهم

۷- درک و فهم

۸- درک و فهم

۹- درک و فهم

۱- شناسایی

۲- شناسایی

۳- شناسایی

۴- شناسایی

۵- شناسایی

۶- شناسایی

۷- شناسایی

۸- شناسایی

۹- شناسایی

۱- درک و فهم

۲- درک و فهم

۳- درک و فهم

۴- درک و فهم

۵- درک و فهم

۶- درک و فهم

۷- درک و فهم

۸- درک و فهم

۹- درک و فهم

۱- شناسایی

۲- شناسایی

۳- شناسایی

۴- شناسایی

۵- شناسایی

۶- شناسایی

۷- شناسایی

۸- شناسایی

۹- شناسایی

۱- درک و فهم

۲- درک و فهم

۳- درک و فهم

۴- درک و فهم

۵- درک و فهم

۶- درک و فهم

۷- درک و فهم

۸- درک و فهم

۹- درک و فهم

۱- شناسایی

۲- شناسایی

۳- شناسایی

۴- شناسایی

۵- شناسایی

۶- شناسایی

۷- شناسایی

۸- شناسایی

۹- شناسایی

۱- درک و فهم

۲- درک و فهم

۳- درک و فهم

۴- درک و فهم

۵- درک و فهم

۶- درک و فهم

۷- درک و فهم

۸- درک و فهم

۹- درک و فهم

۱- شناسایی

۲- شناسایی

۳- شناسایی

۴- شناسایی

۵- شناسایی

۶- شناسایی

۷- شناسایی

۸- شناسایی

۹- شناسایی

۱- درک و فهم

۲- درک و فهم

۳- درک و فهم

۴- درک و فهم

۵- درک و فهم

۶- درک و فهم

۷- درک و فهم

۸- درک و فهم

۹- درک و فهم

۱- شناسایی

۲- شناسایی

۳- شناسایی

۴- شناسایی

۵- شناسایی

۶- شناسایی

۷- شناسایی

۸- شناسایی

۹- شناسایی

۱- درک و فهم

۲- درک و فهم

۳- درک و فهم

۴- درک و فهم

۵- درک و فهم

۶- درک و فهم

۷- درک و فهم

۸- درک و فهم

۹- درک و فهم

۱- شناسایی

۲- شناسایی

۳- شناسایی

۴- شناسایی

۵- شناسایی

۶- شناسایی

۷- شناسایی

۸- شناسایی

۹- شناسایی

ردیف	شماره اعلام	تاریخ اعلام	اعلام کننده	ردیف	شماره اعلام	تاریخ اعلام	اعلام کننده
۱				۱			
۲				۲			
۳				۳			

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تاریخ هنر جهان	تسع واحد: نظری	تعداد واحده: ۳
پیش نیاز:	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۸	تیمسال پیشنهادی: ۵	زیبیه: خدمات
هم نیاز:	کد: ...	ساعات در هفته: ۴	گروه: هنر
	کد: ...	ساعات در ترم: ۶۰	رشته: گرافیک
		ساعات در ترم: ۶۰	گرایش: گرافیک

مدفکرن: آشنایی با تاریخ هنر جهان و بررسی سیر تحولات آن از هنر بدوی تا کنون.

هدف محتوی

ردیف	موضوع	حیطه	محتوا
۸	۸	شناختی	دروک و فهم
۹	۹	شناختی	درک و فهم

ردیف	موضوع	حیطه	محتوا
۰۲	۰۱	۰۳	۰۰
۰۰	۰۰	۰۱	۰۱
۰۰	۰۰	۰۱	۰۱
۰۰	۰۰	۰۱	۰۱

هدیههای رفتاری: پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: - جمله هاین از هنر قرن بیستم را شرح دهد.



ردیف	موضوع	حیطه	محتوا
۸	۸	شناختی	دروک و فهم
۹	۹	شناختی	درک و فهم

ردیف	موضوع	حیطه	محتوا
۰۲	۰۱	۰۳	۰۰
۰۰	۰۰	۰۱	۰۱
۰۰	۰۰	۰۱	۰۱
۰۰	۰۰	۰۱	۰۱

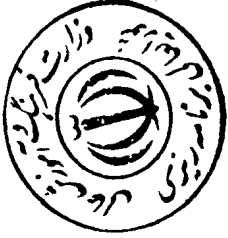


جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	تاریخ نهی:	کد فرم:
نام درس:	تاریخ هنر جهان	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۸	نوع واحد: نظری
پیش نیاز:		کد:	نیمسال پیشنهادی: ۵
کسم نیاز:		کد:	ساعات در هفته: ۲
			ساعات در نیمسال: ۶۰

هدف کلی: آشنایی با تاریخ هنر جهان و بررسی سیر تحولات آن از هنر بدوی تا کنون.

ردیف	جدول اهداف و روش‌های یادگیری	ردیف	اهدای و روش‌های یادگیری	موضوع	حیطه	روش	تیمار	نوع امتحان	نوع امتحان	نوع امتحان	نوع امتحان	نوع امتحان
۱	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۱	شناختی	درك و فهم	۱- هنر ماقبل تاریخ	۱- هنر ماقبل تاریخ	۲	۲	۲	۲
۲	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۲	شناختی	درك و فهم	۲- هنر بدوی	۲- هنر بدوی	۲	۲	۲	۲
۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳	شناختی	درك و فهم	۳- هنر باستانی - هنر بین‌النهرین (سومری - اکد - بابلی - آشوری)	۳- هنر باستانی - هنر بین‌النهرین (سومری - اکد - بابلی - آشوری)	۶	۶	۶	۶
۴	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳	شناختی	درك و فهم	۴- هنر مصر	۴- هنر مصر	۶	۶	۶	۶
۵	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳	شناختی	درك و فهم	۵- هنر هند	۵- هنر هند	۶	۶	۶	۶
۶	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳	شناختی	دانش	۶- هنر یونان باستان (معماری - بیکره سازی - نگارگری)	۶- هنر یونان باستان (معماری - بیکره سازی - نگارگری)	۶	۶	۶	۶
۷	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳	شناختی	دانش	۷- هنر روم باستان	۷- هنر روم باستان	۶	۶	۶	۶
۸	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳	شناختی	درك و فهم	۸- هنر مسیحی (بیزانس)	۸- هنر مسیحی (بیزانس)	۶	۶	۶	۶
۹	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳	شناختی	درك و فهم	۹- هنر اسلامی در جهان (هنرهای مستطرفه - کتاب آرای - خوشنویسی)	۹- هنر اسلامی در جهان (هنرهای مستطرفه - کتاب آرای - خوشنویسی)	۶	۶	۶	۶
۱۰	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳	شناختی	درك و فهم	۱۰- ویژگی هنر چین	۱۰- ویژگی هنر چین	۳	۳	۳	۳
۱۱	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳	شناختی	درك و فهم	۱۱- ویژگی هنر ژاپن	۱۱- ویژگی هنر ژاپن	۳	۳	۳	۳
۱۲	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳	شناختی	درك و فهم	۱۲- هنر باختر در سده های میانه	۱۲- هنر باختر در سده های میانه	۶	۶	۶	۶
۱۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳	شناختی	درك و فهم	۱۳- هنر باختر در دوره رنسانس (رسانس) - هنر باختر در دوران جدید	۱۳- هنر باختر در دوره رنسانس (رسانس) - هنر باختر در دوران جدید	۶	۶	۶	۶



ردیف	نوع امتحان	نوع امتحان	نوع امتحان	نوع امتحان	نوع امتحان	نوع امتحان	نوع امتحان	نوع امتحان	نوع امتحان	نوع امتحان	نوع امتحان	نوع امتحان
۱	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۱	۰.۳	۰.۱	۰.۳	۰.۱	۰.۳	۰.۱	۰.۳	۰.۱
۲	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۲	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳
۳	۰.۲	۰.۱	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳

تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده (نشر تجدید نظر آخر)



جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از  
نام درس: پرسبکتیو  
پیش نیاز: طراسی (۲)  
مسم نیاز:

کد: ۱۳۱۶۱۰۰۹  
کد: \*  
کد:  
مقدار واحد: ۲  
نوع واحد: نظری  
تیمسال پیشنهادی: ۵  
ساعات در هفته: ۰۶  
ساعات در ترمسال: ۰۹۰

هدف کلی: آشنایی با مناظر و زیبایی جسم و توانایی ترسیم نشی در فشار بروی صندیه

ردیف	هدف	تاریخ کار	کلاس
۱	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۳	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۴	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۵	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۶	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۷	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۸	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۹	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۰	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۱	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۳	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۴	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۵	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۶	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۷	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۸	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۹	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۲۰	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۲۱	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۲۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۲۳	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۲۴	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۲۵	۰.۲	۰.۲	۰.۲

ردیف	محتوی	نوع	طبیعت	حیطه	هدفهای رفتاری
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: - مقیاس و نکات مهم اندازه گیری را بیان کند.	۲	دروک و فهم	شناختی	پرسبکتیو را تعریف کند.
۲	- تصویر بر سه نما از یک جسم را توضیح دهد	۲	دروک و فهم	شناختی	انواع پرسبکتیو را بیان کند. (نقطه ای و موازی)
۳	- پرسبکتیو را تعریف کند.	۲	دانش	شناختی	صفحات و خطوط مورد استفاده در پرسبکتیو تعریف کند.
۴	- انواع پرسبکتیو را بیان کند. (نقطه ای و موازی)	۲	دانش	شناختی	پرسبکتیو یک نقطه ای را تعریف کند.
۵	- صفحات و خطوط مورد استفاده در پرسبکتیو تعریف کند.	۲	دروک و فهم	شناختی	پرسبکتیو یک نقطه ای را رسم کند.
۶	- پرسبکتیو یک نقطه ای را تعریف کند.	۲	دانش	شناختی	پرسبکتیو دو نقطه ای را تعریف کند.
۷	- پرسبکتیو یک نقطه ای را رسم کند.	۲	دانش	روانی حرکتی	پرسبکتیو دو نقطه ای را رسم کند.
۸	- پرسبکتیو دو نقطه ای را تعریف کند.	۲	دانش	شناختی	پرسبکتیو یک و دو نقطه ای در طبیعت را ترسیم کند.
۹	- پرسبکتیو دو نقطه ای را رسم کند.	۲	دانش	روانی حرکتی	سایه را تعریف کند.
۱۰	- پرسبکتیو یک و دو نقطه ای در طبیعت را ترسیم کند.	۲	دانش	شناختی	انواع سایه در پرسبکتیو (نور طبیعی و نور مصنوعی) را توضیح دهد.
۱۱	- سایه را تعریف کند.	۲	دانش	شناختی	سایه بانور مصنوعی در پرسبکتیو یک و دو نقطه را بر روی کاغذ ترسیم نماید.
۱۲	- انواع سایه در پرسبکتیو (نور طبیعی و نور مصنوعی) را توضیح دهد.	۲	دروک و فهم	شناختی	
۱۳	- سایه بانور مصنوعی در پرسبکتیو یک و دو نقطه را بر روی کاغذ ترسیم نماید.	۲	دانش	روانی حرکتی	



ردیف	تاریخ تهیه	تاریخ اجرا	تاریخ مورد	اعلام کننده	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱							
۲							
۳							

تغییرات (محدود نظر های) انجام شده  
نشی محدود نظر آخر

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	پرسبکتیو	کد:	۳۱۶۱۰۰۹
پیش نیاز:	طراحی (۲)	کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با مناظر و زیبایی جسم و توانایی ترسیم شی در فضا بر روی صفحه

ردیف	تاریخ	هدفهای رفتاری	حیثیت	طبقه	روش و ابزار محتوی آموزشی	توضیحات
۱	۰۱	انواع کاغذهای نقشه کشی را نام برده و خصوصیات و کاربردها و اندازه‌های هر یک را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	آشنایی با وسایل نقشه کشی (انواع مداد - خط کش - گونیا - نقشه رسم و نیز نقشه کشی - پرگار - قیاله - شابلونها - پیستوله - قلم های رسم مرکزی - اسنل) و نام برده و خصوصیات و کاربردهای هر یک را توضیح دهد.	۲
۲	۰۱	خطوط را از نظر ضخامت خط و نوع خط (خط مستند - خط چین - خطوط مختلف و ...) طبقه بندی و کاربرد هر یک را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	خطوط قراردادی در نقشه کشی (خط مستند - خط چین - خطوط مختلف و ...)	۲
۳	۰۱	با وسایل نقشه کشی انواع خطوط را در تمام جهات رسم می کند.	روانی حرکتی	دقت	تمرین رسم خطوط	۲
۴	۰۴	یک پاره خط را تقسیم کند.	روانی حرکتی	دقت	ترسیمات هندسی - تقسیم پاره خط	۱۴
۵	۰۴	مثلث را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	رسم مثلث	۱۴
۶	۰۴	مربع را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	رسم مربع	۱۴
۷	۰۴	چند ضلعی را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	رسم ۶ ضلعی و ۸ ضلعی	۱۴
۸	۰۴	۵ ضلعی را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	رسم ۵ ضلعی	۱۴
۹	۰۴	کثیرالاضلاع را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	رسم کثیرالاضلاع	۱۴
۱۰	۰۴	بیضی را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	رسم بیضی	۱۴



تاریخ مورخ	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تعداد واحد:	تعداد واحد:	تعداد واحد:
۱	۱	۱	۲	۲	۲
۲	۲	۲	۵	۵	۵
۳	۳	۳	۶	۶	۶

تغییرات (بجدید نظرهای) انجام شده  
(شش تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از .....  
نام درس: رنگ شناسی (۱)  
پیش نیاز: طراحی (۲) - چاپ دستی  
مهم نیاز: طراحی (۲) - چاپ دستی

هدف کلی: آشنایی با مفهوم و خصوصیات و تئوری رنگ همراه کتب تجربیات عملی

تعداد واحد: ۲  
نوع واحد: عمل نظری  
نیمسال پیشنهادی: ۰۵  
ساعات در هفته: ۰۶  
ساعات در نیمسال: ۰۹  
شاخه: فن و حرفه‌ای  
زمینه: خدمات  
گروه: متر  
رشته: گرافیک  
گرایش:

ردیف	حرفه	بازگانه	کل	اصل	ردیف	حرفه	بازگانه	کل	اصل
۱	مفهوم رنگ	شناختی	دانش	شناختی	۳۳۶۲۸	۰.۲	۰.۱	۰.۷	۰.۱
۱	رنگ در طبیعت	شناختی	دانش	شناختی	۳۳۶۲۸	۰.۲	۰.۱	۰.۷	۰.۲
۱	فیزیک رنگ	شناختی	دانش	شناختی	۳۳۶۲۸	۰.۲	۰.۱	۰.۷	۰.۳
۱	رنگهای اصلی و فرعی	شناختی	دانش	شناختی	۳۳۶۲۸	۰.۲	۰.۱	۰.۷	۰.۴
۲	آشنایی با وسایل و شیوه رنگ آمیزی با گواش	شناختی	دانش	شناختی	۳۳۶۲۸	۰.۲	۰.۱	۰.۷	۰.۵
۲	آشنایی با وسایل و شیوه رنگ آمیزی با گواش	شناختی	دانش	شناختی	۳۳۶۲۸	۰.۲	۰.۲	۰.۷	۰.۶
۱	ایجاد رنگهای اصلی و ثانوی توسط گواش	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	۳۳۶۲۸	۰.۲	۰.۲	۰.۷	۰.۷
۱	توانایی (رنگابه) و آبروش رنگ (الون)	شناختی	درک و فهم	شناختی	۳۳۶۲۸	۰.۲	۰.۲	۰.۷	۰.۸
۲	ایجاد توانایی و الورد رنگی	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	۳۳۶۲۸	۰.۲	۰.۲	۰.۷	۰.۸
۲	رنگهای مکمل	شناختی	درک و فهم	شناختی	۳۳۶۲۸	۰.۲	۰.۲	۰.۷	۰.۹
۲	تایین رنگ	شناختی	درک و فهم	شناختی	۳۳۶۲۸	۰.۲	۰.۲	۰.۷	۱.۰
۲	انواع رنگها	شناختی	درک و فهم	شناختی	۳۳۶۲۸	۰.۲	۰.۲	۰.۷	۱.۱
۳	تایین رنگهای اصلی	شناختی	درک و فهم	شناختی	۳۳۶۲۸	۰.۲	۰.۲	۰.۷	۱.۲
۲	تایین رنگهای اصلی	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	۳۳۶۲۸	۰.۲	۰.۲	۰.۷	۱.۲
۲	تایین تاریکی و روشن	شناختی	درک و فهم	شناختی	۳۳۶۲۸	۰.۲	۰.۲	۰.۷	۱.۳



ردیف	حرفه	بازگانه	کل	اصل
۱	مفهوم رنگ	شناختی	دانش	شناختی
۲	رنگ در طبیعت	شناختی	دانش	شناختی
۳	فیزیک رنگ	شناختی	دانش	شناختی



۱	گلد	شماره:	۲
۲	گلد	زیننه:	نظری
۱۶	گلد	گروه:	بیمال پشپه:
۱	گلد	رشته:	ساعات در هفته:
۰	گلد	گرایش:	ساعات در ترم:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	پرسپکتور	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۹
پیش نیاز:	طراحی (۲)	کد:	
مس نیاز:		کد:	

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

بناام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با مسائل و روایای نجوم و توانایی ترسیم شی در فضا بر روی صفحه

ردیف	موضوع	نوع و ریز محتوی آموزشی	دقیقه	حیطه	اهدای رفتاری
۱	۱	۲- سایه بان نور طبیعی در پرسپکتور	دقت	روایی حرکتی	پس از پایان این درس از لوازم انتظار می رود که: - سایه بان نور طبیعی (مورشد) در پرسپکتور را بر روی کاغذ ترسیم کند.
۲	۲	- تغییرات سایه	دقت	روایی حرکتی	- تغییرات سایه را رسم کند.
۳	۳	- انعکاس سایه در آب	دقت	روایی حرکتی	- انعکاس سایه در آب را رسم کند.
۴	۴	- انعکاس سایه در آینه	دقت	روایی حرکتی	- انعکاس سایه در آینه را رسم کند.
۵	۵	- پرسپکتور سه نقطه ای	دقت	شناختی	- پرسپکتور سه نقطه ای را توضیح دهد.
۶	۶	- رسم پرسپکتور سه نقطه ای	دقت	روایی حرکتی	- پرسپکتور سه نقطه ای را بر روی کاغذ رسم کند.
۷	۷	جمع ساعات			



رتب امتیاز

حجم هدف پایه کارگر در اصل

۱	۰	۰	۰
۲	۰	۰	۰
۳	۰	۰	۰
۴	۰	۰	۰
۵	۰	۰	۰
۶	۰	۰	۰
۷	۰	۰	۰
۸	۰	۰	۰
۹	۰	۰	۰
۱۰	۰	۰	۰
۱۱	۰	۰	۰
۱۲	۰	۰	۰
۱۳	۰	۰	۰
۱۴	۰	۰	۰
۱۵	۰	۰	۰
۱۶	۰	۰	۰
۱۷	۰	۰	۰
۱۸	۰	۰	۰
۱۹	۰	۰	۰
۲۰	۰	۰	۰
۲۱	۰	۰	۰
۲۲	۰	۰	۰
۲۳	۰	۰	۰
۲۴	۰	۰	۰
۲۵	۰	۰	۰
۲۶	۰	۰	۰
۲۷	۰	۰	۰
۲۸	۰	۰	۰
۲۹	۰	۰	۰
۳۰	۰	۰	۰
۳۱	۰	۰	۰
۳۲	۰	۰	۰
۳۳	۰	۰	۰
۳۴	۰	۰	۰
۳۵	۰	۰	۰
۳۶	۰	۰	۰
۳۷	۰	۰	۰
۳۸	۰	۰	۰
۳۹	۰	۰	۰
۴۰	۰	۰	۰
۴۱	۰	۰	۰
۴۲	۰	۰	۰
۴۳	۰	۰	۰
۴۴	۰	۰	۰
۴۵	۰	۰	۰
۴۶	۰	۰	۰
۴۷	۰	۰	۰
۴۸	۰	۰	۰
۴۹	۰	۰	۰
۵۰	۰	۰	۰

تاریخ موبو | اعلام کننده | شماره اعلام | تاریخ اعلام | تاریخ موبو | اعلام کننده | شماره اعلام | تاریخ اعلام | تاریخ موبو

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده (تغییرات (تجدید نظر آفر) ۴۹

جدول - هدف محتوی

کد فرم:

تاریخ تهیه:

صفحه: ..... از .....

نام درس: رنگ شناسی (۱)

کد: ۳۱۶۱۰۱۰

پیش نیاز:

کد: ۰۵

هم نیاز:

کد: ۰۶

هدف کلی: آشنایی با مفهوم و خصوصیات و تئوری رنگ همراه کسب تجربیات عملی

کد: ۱	تعداد واحد: ۲	شاخه: هنر و حرفه‌ای
کد: ۳	نوع واحد: عملی نظری	زمینه: خدمات
کد: ۱۶	تیمال پیشنهادی: ۰۵	گروه: هنر
کد: ۱	ساعات در هفته: ۰۶	روشنه: گرافیک
کد: ۰	ساعات در ترم: ۰۹۰	گرایش: گرافیک

ردیف	جزء هدف یادگاری که اصل	هدفهای رفتاری	حیطه	سطیفه	روش و ابزار محتوای آموزش	نظری عملی	تعداد
۱	۰۲	۱۳	۰۱	۰۲	روانی حرکتی	دقت	تعیین تاریکی و روشنی
۲	۰۲	۱۴	۰۰	۰۲	شناختی	درک و فهم	تعیین سردی و گرمی
۳	۰۲	۱۴	۰۱	۰۲	روانی حرکتی	دقت	تعیین سردی و گرمی
۴	۰۲	۱۵	۰۰	۰۲	شناختی	درک و فهم	اجرای تعیین رنگهای مکمل
۵	۰۲	۱۵	۰۱	۰۲	روانی حرکتی	دقت	اجرای تعیین رنگهای مکمل
۶	۰۲	۱۶	۰۰	۰۲	شناختی	درک و فهم	تعیین همزمان
۷	۰۲	۱۶	۰۱	۰۲	روانی حرکتی	دقت	اجرای تعیین همزمان
۸	۰۲	۱۶	۰۰	۰۲	شناختی	درک و فهم	تعیین اشباع
۹	۰۲	۱۷	۰۱	۰۲	روانی حرکتی	دقت	اجرای تعیین اشباع
۱۰	۰۲	۱۸	۰۰	۰۲	شناختی	درک و فهم	تعیین وضعت سلطوح
۱۱	۰۲	۱۸	۰۱	۰۲	روانی حرکتی	دقت	تعیین وضعت سلطوح
۱۲	۰۰	۱۹	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	دقت	تعیین وضعت سلطوح و اشباع
۱۳	۰۰	۱۹	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	دقت	جمع ساعات



تاریخ موثر	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تعداد	تعداد اعلام	تعداد اعلام	تعداد اعلام
۲	۵	۲	۲	۵	۲	۲

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده، (تغییرات) (تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	نام درس:	خوشنویسی
کد:	صفحه: ..... از .....	پیش نیاز:	
کد:		کسب نیاز:	
کد:		کد:	۳۱۶۱۰۱۱
کد:		کد:	
کد:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با خط و تاریخچه هنر خوشنویسی بمنزله یکی از هنرهای سنتی و توانایی بکارگیری تکنیکهای عملی آن در زمینه های مربوطه

ردیف	تاریخ	ردیف	تاریخ	ردیف	تاریخ	ردیف	تاریخ
۱	۰۲۰۸۳۷	۱	۰۲۰۸۳۷	۱	۰۲۰۸۳۷	۱	۰۲۰۸۳۷
۲	۰۲۰۸۳۷	۲	۰۲۰۸۳۷	۲	۰۲۰۸۳۷	۲	۰۲۰۸۳۷
۳	۰۲۰۸۳۷	۳	۰۲۰۸۳۷	۳	۰۲۰۸۳۷	۳	۰۲۰۸۳۷
۴	۰۲۰۸۳۷	۴	۰۲۰۸۳۷	۴	۰۲۰۸۳۷	۴	۰۲۰۸۳۷
۵	۰۲۰۸۳۷	۵	۰۲۰۸۳۷	۵	۰۲۰۸۳۷	۵	۰۲۰۸۳۷
۶	۰۲۰۸۳۷	۶	۰۲۰۸۳۷	۶	۰۲۰۸۳۷	۶	۰۲۰۸۳۷
۷	۰۲۰۸۳۷	۷	۰۲۰۸۳۷	۷	۰۲۰۸۳۷	۷	۰۲۰۸۳۷
۸	۰۲۰۸۳۷	۸	۰۲۰۸۳۷	۸	۰۲۰۸۳۷	۸	۰۲۰۸۳۷
۹	۰۲۰۸۳۷	۹	۰۲۰۸۳۷	۹	۰۲۰۸۳۷	۹	۰۲۰۸۳۷
۱۰	۰۲۰۸۳۷	۱۰	۰۲۰۸۳۷	۱۰	۰۲۰۸۳۷	۱۰	۰۲۰۸۳۷
۱۱	۰۲۰۸۳۷	۱۱	۰۲۰۸۳۷	۱۱	۰۲۰۸۳۷	۱۱	۰۲۰۸۳۷
۱۲	۰۲۰۸۳۷	۱۲	۰۲۰۸۳۷	۱۲	۰۲۰۸۳۷	۱۲	۰۲۰۸۳۷
۱۳	۰۲۰۸۳۷	۱۳	۰۲۰۸۳۷	۱۳	۰۲۰۸۳۷	۱۳	۰۲۰۸۳۷
۱۴	۰۲۰۸۳۷	۱۴	۰۲۰۸۳۷	۱۴	۰۲۰۸۳۷	۱۴	۰۲۰۸۳۷
۱۵	۰۲۰۸۳۷	۱۵	۰۲۰۸۳۷	۱۵	۰۲۰۸۳۷	۱۵	۰۲۰۸۳۷
۱۶	۰۲۰۸۳۷	۱۶	۰۲۰۸۳۷	۱۶	۰۲۰۸۳۷	۱۶	۰۲۰۸۳۷
۱۷	۰۲۰۸۳۷	۱۷	۰۲۰۸۳۷	۱۷	۰۲۰۸۳۷	۱۷	۰۲۰۸۳۷
۱۸	۰۲۰۸۳۷	۱۸	۰۲۰۸۳۷	۱۸	۰۲۰۸۳۷	۱۸	۰۲۰۸۳۷
۱۹	۰۲۰۸۳۷	۱۹	۰۲۰۸۳۷	۱۹	۰۲۰۸۳۷	۱۹	۰۲۰۸۳۷
۲۰	۰۲۰۸۳۷	۲۰	۰۲۰۸۳۷	۲۰	۰۲۰۸۳۷	۲۰	۰۲۰۸۳۷



ردیف	تاریخ	ردیف	تاریخ	ردیف	تاریخ	ردیف	تاریخ
۱	۰۲۰۸۳۷	۱	۰۲۰۸۳۷	۱	۰۲۰۸۳۷	۱	۰۲۰۸۳۷
۲	۰۲۰۸۳۷	۲	۰۲۰۸۳۷	۲	۰۲۰۸۳۷	۲	۰۲۰۸۳۷
۳	۰۲۰۸۳۷	۳	۰۲۰۸۳۷	۳	۰۲۰۸۳۷	۳	۰۲۰۸۳۷

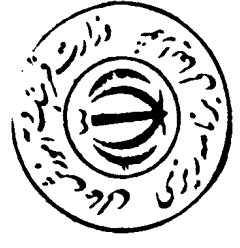
جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱	کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
کد: ۳	زمینه: خدمات	تبع واحد: عملی	نام درس:	خوشنویسی	
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پشته‌ای: ۰۶	پیش نیاز:		
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲	هم نیاز:		
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۰۶۰			

هدف کلی: آشنایی با خط و تاریخچه هنر خوشنویسی به‌نحوی که بتواند بکارگیری تکنیک‌های عملی آن در زمینه‌های مربوطه

ردیف	حوزه	هدف آموزشی	حیطه	روش و ابزار محتوای آموزشی	محتوی عملی	زمان
۱	۰۶	۰۱	۰۲	۱۵	۰۰	۳۰۸۶۶
۲	۰۶	۰۱	۰۲	۱۶	۰۰	۳۰۸۶۶
۳	۰۶	۰۱	۰۲	۱۷	۰۰	۳۰۸۶۶
۴	۰۶	۰۱	۰۲	۱۸	۰۰	۳۰۸۶۶
۵	۰۶	۰۱	۰۲	۱۹	۰۰	۳۰۸۶۶
۶	۰۶	۰۱	۰۲	۲۰	۰۰	۳۰۸۶۸
۷	۰۶	۰۱	۰۲	۲۱	۰۰	۳۰۸۶۸
۸	۰۶	۰۱	۰۲	۲۲	۰۰	۳۰۸۶۸
۹	۰۶	۰۱	۰۲	۲۳	۰۰	۳۰۸۶۸
۱۰	۰۶	۰۱	۰۲	۲۴	۰۰	۳۰۸۶۸
۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	۹۹	۹۹	۳۰۸۶۸

- پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:
  - سطر نویسی را از روی سرمشق تمرین کند.
  - اصول در خوشنویسی را بیان کند.
  - نسبت در خوشنویسی را بیان کند.
  - اصول و نسبت در خوشنویسی را اجرا کند.
  - کرسی در خوشنویسی را بیان کند.
  - چلیبا نویسی را بیان کند.
  - با قلم نی چلیبا بنویسد.
  - کتابت در خوشنویسی را بیان کند.
  - کتابت با قلم نی را انجام دهد.
  - نمونه ترانسیدن قلم را توضیح دهد.



ردیف	تعداد	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تعداد	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تعداد	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱									
۲									
۳									

تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده، (تغییرات) (تجدید نظر آخر)

۱	کد:	شماره: ۲	نماد واحد:
۲	کد:	نوع واحد:	عمل نظری
۱۵	کد:	گروه: ۵	نیمسال پیشنهادی:
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:
۰	کد:	گرایش:	ساعات در نیمسال: ۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	طراحی (۳)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۲
پیش نیاز:	طراحی (۲)	کد:	
مسم نیاز:	جذب دستی - رنگ شناسی (۱)	کد:	

هدف کلی: آشنایی با شیوه طراحی از گیاهان طبیعت و توانایی نگارگری تکنیکهای مختلفی آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	هدف	شماره کار	نوع	زمان	تاریخ عملی	نوع	روش	تاریخ	نوع	تاریخ	نوع	تاریخ	نوع
۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۲	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۳	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۴	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۵	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۶	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۷	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۸	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۹	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۱۰	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۱۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۱۲	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۱۳	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۱۴	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۱۵	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۱۶	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۱۷	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۱۸	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۱۹	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۲۰	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱



تغییرات (محدود نظرهای) انجام شده  
(نسخ تجدید نظر نمی)



کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
کد: ۱۶	گروه: متر	تیمسال پیشنهادی: ۰.۵
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۶
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترمسال: ۰.۹۰

نام درس:	طراحی (۳)
پیش نیاز:	طراحی (۲)
مسم نیاز:	چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)

هدف کلی: آشنایی با شیوه طراحی از گیاهان طبیعت و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	توصیف	نوع امتحان	نمره	مجموع نمرات
۰.۵	۰.۱	۱۰	۱۳	۲۰.۸۳۵
۰.۵	۰.۱	۱۰	۱۴	۲۰.۸۳۶
۰.۵	۰.۱	۱۰	۱۵	۲۰.۸۳۶
۰.۵	۰.۱	۱۰	۱۶	۲۰.۸۳۶
۰.۵	۰.۱	۱۰	۱۷	۲۰.۸۳۶
۰.۰	۰.۰	۰۰	۹۹	۲۰.۸۳۶

ردیف	زمان	نظری	عملی	مجموع	محتوای آموزشی	روش	حیطه	مقطع	اهداف و فناوری	نوع امتحان	نمره	مجموع نمرات
۶	۶	۰	۰	۰	طراحی با آب مرکب و قلم مو	روانی حرکتی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: - از طبیعت به وسیله آب مرکب و قلم مو طراحی کند. - نقش پرسبکتیو در طراحی از طبیعت را توضیح دهد. - نقش پرسبکتیو در طراحی از محیط را توضیح دهد. - از محیط فضای داخلی طراحی کند. - از محیط فضای خارجی طراحی کند.	۰.۵	۰.۱	۱۳
۷	۷	۲	۰	۲	نقش پرسبکتیو در طراحی از طبیعت - نقش پرسبکتیو در طراحی	شناختی	شناختی	درک و فهم		۰.۵	۰.۱	۱۴
۸	۷	۲	۰	۲	نقش پرسبکتیو از محیط (ساختمان - شهر - خیابان)	شناختی	شناختی	درک و فهم		۰.۵	۰.۱	۱۵
۹	۳	۳	۰	۳	طراحی از فضای داخلی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	اجرای مستقل		۰.۵	۰.۱	۱۶
۱۰	۳	۳	۰	۳	طراحی از فضای خارجی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	اجرای مستقل		۰.۵	۰.۱	۱۷
۱۱	۹۰	۰	۳۰	۳۰	جمع ساعات					۰.۰	۰.۰	۹۹



ردیف	تاریخ موثر	اعلام کننده	تاریخ اعلام	شماره اعلام	نفسر	شماره اعلام	تاریخ اعلام	اعلام کننده	تاریخ موثر	نفسر	شماره اعلام	تاریخ اعلام	اعلام کننده	تاریخ موثر
۱														
۲														
۳														

تغییرات (تجدیدنظرهای) انجام شده: ۳  
(نشانی تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شماره: ۲	نوع رابطه: عمل نظری	تعداد واحد: ۲
کد: ۲	زیننه: خدمات	تیمار پیشنهادی: ۶	تیمار پیشنهادی: ۶
کد: ۱۵	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۶	ساعات در هفته: ۶
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۶	ساعات در هفته: ۶
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته: ۶	ساعات در هفته: ۶

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	طراحی (۴)	
پیش نیاز:	طراحی (۳)	
مهم نیاز:	رنگ شناسی (۲)، پایه و اصول صفحه آرایی	

کلاس ایران  
بی و پروش  
پوش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با آناتومی و طراحی از انسان (چهره، دست، اندام، حرکات و حالات) و توانایی بکارگیری تکنیک های عملی آن

رف محتوی

روشن و روز محتوی آموزشی

ردیف	شرح	مقطع	حیطه	روش تدریس	اهدای و تباری
۱	آشنایی با طراحی از انسان	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از لوازم انتشار می رود که: طراحی از انسان را توضیح دهد.	۰.۱ ۰.۲ ۰.۳ ۰.۱
۲	آشنایی با اندازه ها و تناسب بدن.	دانش	شناختی	اندازه ها و تناسب بدن انسان را بیان کند.	۰.۱ ۰.۲ ۰.۳ ۰.۲
۳	آشنایی با آناتومی انسان شامل اسکلت	درک و فهم	شناختی	آناتومی انسان (اسکلت) را توضیح دهد.	۰.۱ ۰.۲ ۰.۳ ۰.۳
۴	آشنایی با آناتومی انسان شامل عضلات	درک و فهم	شناختی	آناتومی انسان (عضلات) را توضیح دهد.	۰.۱ ۰.۲ ۰.۳ ۰.۳
۵	طراحی از اسکلت (مولای) طراحی از ماهیچه (مولای)	عادی شدن	روایی حرکتی	از مولای اسکلت و عضلات طراحی کند	۰.۱ ۰.۲ ۰.۳ ۰.۳ ۰.۵
۶	طراحی از مدل زنده و مجسمه (منظره محیط)	عادی شدن	روایی حرکتی	بوسیله خطوط محیطی از بدن انسان طراحی کند	۰.۱ ۰.۲ ۰.۳ ۰.۳ ۰.۶
۷	بررسی در طراحی از انسان.	درک و فهم	شناختی	بررسی در طراحی از انسان را توضیح دهد.	۰.۱ ۰.۲ ۰.۳ ۰.۳ ۰.۷
۸	بررسی در طراحی از انسان.	درک و فهم	شناختی	بررسی در طراحی از انسان را به کار ببرد.	۰.۱ ۰.۲ ۰.۳ ۰.۳ ۰.۷
۹	آشنایی با طراحی از اجزای بدن (دست و پا و سر و صورت)	عادی شدن	روایی حرکتی	طراحی از اجزای بدن (دست و پا و سر و صورت) را توضیح دهد.	۰.۱ ۰.۲ ۰.۳ ۰.۳ ۰.۸
۱۰	طراحی از حالات مختلف دست و پا	عادی شدن	روایی حرکتی	از حالات مختلف دست و پا طراحی کند	۰.۱ ۰.۲ ۰.۳ ۰.۳ ۰.۹
۱۱	طراحی از حالات مختلف سر	عادی شدن	روایی حرکتی	از حالات مختلف سر طراحی کند	۰.۱ ۰.۲ ۰.۳ ۰.۳ ۱.۰
۱۲	طراحی از حالات مختلف صورت	عادی شدن	روایی حرکتی	از حالات مختلف صورت طراحی کند	۰.۱ ۰.۲ ۰.۳ ۰.۳ ۱.۱
۱۳	طراحی از حالات و اجزاء مختلف صورت (چشم، گوش)	عادی شدن	روایی حرکتی	از حالات و حرکات انسان طراحی کند (اسکین) کند	۰.۱ ۰.۲ ۰.۳ ۰.۳ ۱.۲
۱۴	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی شدن	روایی حرکتی		۰.۱ ۰.۲ ۰.۳ ۰.۳ ۱.۳
۱۵	جمع ساعات				۰.۱ ۰.۲ ۰.۳ ۰.۳ ۱.۴



کد: ۱	شماره: نش و حرفهای	نماد واحد: ۲
کد: ۳	زیننه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
کد: ۱۵	گروه: متر	بیمسال پیشنهادی: ۰.۶
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۶
کد: ۰.۰	گرایش:	ساعات دربیمسال: ۰.۹۰

کد فرم:	صفحه: ..... از: .....
تاریخ تهیه:	۱۳۱۶۱۰۱۴
نام درس:	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۴
پیش نیاز:	کد: (۲) عکاسی
هم نیاز:	کد: (۱) عکاسی
رنگ شناسی (۲)	کد: رنگ شناسی (۲)

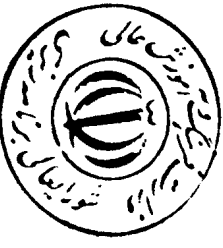
هدف کلی: توانایی استفاده از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک

جدول - هدف محتوی

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

ردیف	جزء اصلی	بازگاز	کد	نوع امتحان
------	----------	--------	----	------------

ردیف	موضوع	شرح	نوع	زمان
۱	شناختی	دانش	۲	۲
۲	روانش حرکتی	روانش حرکتی	۲	۲
۳	شناختی	شناختی	۲	۲
۴	روانش حرکتی	روانش حرکتی	۲	۲
۵	شناختی	شناختی	۲	۲
۶	روانش حرکتی	روانش حرکتی	۲	۲
۷	شناختی	شناختی	۲	۲
۸	روانش حرکتی	روانش حرکتی	۲	۲
۹	شناختی	شناختی	۲	۲
۱۰	روانش حرکتی	روانش حرکتی	۲	۲
۱۱	شناختی	شناختی	۲	۲
۱۲	روانش حرکتی	روانش حرکتی	۲	۲
۱۳	شناختی	شناختی	۲	۲
۱۴	روانش حرکتی	روانش حرکتی	۲	۲



ردیف	جزء اصلی	بازگاز	کد	نوع امتحان
۱	۰.۵	۰.۳	۰.۱	۰.۰
۲	۰.۵	۰.۳	۰.۲	۰.۰
۳	۰.۵	۰.۳	۰.۳	۰.۰
۴	۰.۵	۰.۳	۰.۴	۰.۰
۵	۰.۵	۰.۳	۰.۵	۰.۰
۶	۰.۵	۰.۳	۰.۶	۰.۰
۷	۰.۵	۰.۳	۰.۷	۰.۰
۸	۰.۵	۰.۳	۰.۸	۰.۰
۹	۰.۵	۰.۳	۰.۹	۰.۰
۱۰	۰.۵	۰.۳	۱.۰	۰.۰
۱۱	۰.۵	۰.۳	۱.۱	۰.۰
۱۲	۰.۵	۰.۳	۱.۲	۰.۰
۱۳	۰.۵	۰.۳	۱.۳	۰.۰
۱۴	۰.۵	۰.۳	۱.۴	۰.۰

ردیف	تغییرات (تجدید نظرهای انجام شده)	تغییرات (تجدید نظرهای انجام نشده)
۱	۱	۱
۲	۲	۲
۳	۳	۳
۴	۴	۴
۵	۵	۵
۶	۶	۶

کلاس ۱	شماره: نس و سردهای	تعداد واحد: ۲
کلاس ۲	زینبه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
کلاس ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰۶
کلاس ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶
کلاس ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۰۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	عکاسی (۲)	کلاس:	۱۳۱۶۱۰۱۴
پیش نیاز:	عکاسی (۱)	کد:	
مسم نیاز:	رنگ شناسی (۲)	کد:	

مدفکلی: توانایی استفاده از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
**جدول - هدف محوری**

**روشن و ریز محتوای آموزشی**

ردیف	شرح	حیطه	طبقه	نظری	زبان	جمع
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار میرود که:					
۲	شنیوه های یافت دار کردن تصاویر جهت خلق آثار گرافیکی را بیان کند	روانش حرکتی	دانش	مهارتی حرکات	یافت دار کردن تصاویر	۲
۳	شنیوه های یافت دار کردن تصاویر جهت آثار گرافیکی را انجام دهد	روانش حرکتی	روانش	مهارتی حرکات	اجرای یافت دار کردن تصاویر	۶
۴	کاربرد فیلم بیت دو گرایی را توصیف کند	شناختی	کاربرد	شناختی	فیلم بیت	۲
۵	کاربرد فیلم بیت دو گرایی را انجام دهد	روانش حرکتی	روانش	روانش حرکتی	اجرای فیلم بیت	۵
۶	شنیوه پوستریزاسیون را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	شناختی	پوستری کردن تصاویر	۲
۷	پوستریزاسیون را انجام دهد	روانش حرکتی	روانش	روانش حرکتی	اجرای پوستریزاسیون	۱۰
۸	شنیوه ایجاد نقوش برجسته و تصاویر خطی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	شناختی	نقوش برجسته و تصاویر خطی	۱۰
۹	نقوش برجسته و تصاویر خطی را ایجاد کند	روانش حرکتی	دقت	روانش حرکتی	ایجاد نقوش برجسته و تصاویر خطی	۵
۱۰	شنیوه کاردون کاغذو فیلم بیت را بیان کند	شناختی	دانش	شناختی	سوزلازیره کردن کاغذو فیلم بیت	۲
۱۱	سوزلازیره کردن کاغذو فیلم بیت را انجام دهد	روانش حرکتی	دقت	روانش حرکتی	اجرای سوزلازیره کردن کاغذو فیلم بیت	۷
۱۲	شنیوه های بلنج کردن تصاویر را بیان کند	شناختی	دانش	شناختی	بلنج کردن تصاویر	۲
۱۳	شنیوه های بلنج کردن تصاویر را انجام دهد	روانش حرکتی	روانش	روانش حرکتی	اجرای بلنج کردن تصاویر	۷
۱۴	جمع ساعات					۲۰

ردیف	شرح	حیطه	طبقه	نظری	زبان	جمع
۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	رنگ شناسی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۵
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)	کد:	
مجموع نیاز:	عکاسی (۲) - طراحی (۳) - پایه و اصول صفحه آرایی	کد:	

هدف کلی: آشنایی با انواع ترکیبات رنگی و بررنگی و خصوصیات آنها و کسب مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکارگیری آنها

ردیف	توصیف	نوع	مقدار	واحد	نوع
۱	۰۱	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳
۲	۰۱	۰۵	۰۲	۰۰	۳۰۸۳۳
۳	۰۱	۰۵	۰۳	۰۰	۳۰۸۳۳
۴	۰۱	۰۵	۰۴	۰۰	۳۰۸۳۳
۵	۰۱	۰۵	۰۵	۰۰	۳۰۸۳۳
۶	۰۱	۰۵	۰۶	۰۰	۳۰۸۳۳
۷	۰۱	۰۵	۰۷	۰۰	۳۰۸۳۳
۸	۰۱	۰۵	۰۸	۰۰	۳۰۸۳۳
۹	۰۱	۰۵	۰۹	۰۰	۳۰۸۳۳
۱۰	۰۱	۰۵	۱۰	۰۰	۳۰۸۳۳
۱۱	۰۱	۰۵	۱۱	۰۰	۳۰۸۳۳
۱۲	۰۱	۰۵	۱۲	۰۰	۳۰۸۳۳
۱۳	۰۱	۰۵	۱۳	۰۰	۳۰۸۳۳
۱۴	۰۱	۰۵	۱۴	۰۰	۳۰۸۳۳
۱۵	۰۱	۰۵	۱۵	۰۰	۳۰۸۳۳

اهداف و نتایج

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	توصیف	نوع	مقدار	واحد	نوع
ترکیب آبی رنگ را شرح دهد.	ترکیب آبی	دقت	دک و تفهیم	شناختی	۳۰۸۳۳
ترکیب آبی رنگ را اجرا کند	ترکیب آبی رنگ	دقت	دک و تفهیم	شناختی	۳۰۸۳۳
ترکیب مختلف رنگ را شرح دهد.	ترکیب مختلف رنگ	دقت	دک و تفهیم	شناختی	۳۰۸۳۳
ترکیب مختلف رنگ را اجرا کند	ترکیب مختلف رنگ	دقت	دک و تفهیم	شناختی	۳۰۸۳۳
ترکیب مربع رنگ را شرح دهد.	ترکیب مربع رنگ	دقت	دک و تفهیم	شناختی	۳۰۸۳۳
ترکیب مربع رنگ را اجرا کند	ترکیب مربع رنگ	دقت	دک و تفهیم	شناختی	۳۰۸۳۳
پاساز رنگی را توضیح دهد.	پاساز رنگی	دقت	دک و تفهیم	شناختی	۳۰۸۳۳
پاساز رنگی را اجرا کند	پاساز رنگی	دقت	دک و تفهیم	شناختی	۳۰۸۳۳
رابطه رنگ و نور را توضیح دهد.	رابطه رنگ و نور	دقت	دک و تفهیم	شناختی	۳۰۸۳۳
رابطه مختلف رنگ و نور را ایجاد کند	رابطه مختلف رنگ و نور	دقت	دک و تفهیم	شناختی	۳۰۸۳۳
انز فضایی رنگها را توضیح دهد.	انز فضایی رنگها	دقت	دک و تفهیم	شناختی	۳۰۸۳۳
دوری و نزدیکی رنگ را اجرا کند	دوری و نزدیکی رنگ	دقت	دک و تفهیم	شناختی	۳۰۸۳۳
روان شناسی رنگ را توضیح دهد.	روان شناسی رنگ	دقت	دک و تفهیم	شناختی	۳۰۸۳۳
تاثیرات روانی متقابل رنگها بر یکدیگر را توضیح دهد.	تاثیرات متقابل رنگها	دقت	دک و تفهیم	شناختی	۳۰۸۳۳



تاریخ موثر	تاریخ اعلام	تعداد اعلام	نوع اعلام	تاریخ موثر	تاریخ اعلام	تعداد اعلام	نوع اعلام
۱	۳	۱	۳	۱	۳	۱	۳
۲	۵	۱	۵	۲	۵	۱	۵
۳	۲	۱	۲	۳	۲	۱	۲

تغییرات (بمحدید نظرهای) انجام شده  
(تشن تجدید نظر آس)

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زیننه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۰.۶
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۶
کد: ۰	گرایش: گرافیش	ساعات در نیمسال: ۰.۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	رنگ شناسی (۲)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۵	کد: ۱۵
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)	کد: ۱۱	کد: ۱۱
مسم نیاز:	عکاسی (۱) - طراحی (۲)	کد: ۱۱	کد: ۱۱

هدف کلی: آشنایی با انواع ترکیبات رنگی و نیز رنگی و خصوصیات آنها و کس مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکارگیری آنها

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	حیطه	سطحه	مهارت های رفتاری	نوع ارزشیابی	وزن
۱	پیش از پایان این درس از فرآیند انتظار می رود که: - نمونه هایی از تاثیرات متقابل رنگها بر یکدیگر را اجرا کند	روانی حرکتی	دقت	مهارت های شکل و زمینه را در کار رنگی توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۲	- مفهوم ترکیب بندی رنگی را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۳	- عوامل اساسی ترکیب بندی رنگی را نام ببرد و تعادل رنگی از طریق تقارن - تعادل رنگی از طریق وزن - تعادل رنگی از طریق جلب توجه - تعادل رنگی از طریق تضاد را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۴	- مفهوم ترکیب بندی رنگی (کمبرزسیون)	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۵	- تعادل بصیری ۱ - تعادل از طریق تقارن ۲ - تعادل از طریق تضاد ۳ - تعادل از طریق جلب توجه ۴ - تعادل از طریق تضاد	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۶	ب: هماهنگی شکل و زمینه رنگ	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۷	- ترکیب بندی سفارن تک رنگ	روانی حرکتی	دقت	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۸	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۹	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	روانی حرکتی	دقت	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۱۰	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۱۱	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	روانی حرکتی	دقت	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۱۲	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۱۳	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	روانی حرکتی	دقت	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۱۴	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۱۵	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	روانی حرکتی	دقت	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۱۶	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۱۷	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	روانی حرکتی	دقت	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۱۸	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۱۹	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	روانی حرکتی	دقت	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۲۰	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۲۱	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	روانی حرکتی	دقت	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۲۲	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۲۳	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	روانی حرکتی	دقت	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۲۴	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۲۵	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	روانی حرکتی	دقت	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۲۶	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۲۷	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	روانی حرکتی	دقت	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۲۸	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۲۹	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	روانی حرکتی	دقت	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵
۳۰	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی سفارن تک رنگ	شناختی	درک و فهم	- ترکیب بندی سفارن تک رنگی را توضیح دهد. - ترکیب بندی سفارن تک رنگ را اجرا کند	۰.۵	۰.۵

تاریخ موثر	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷

تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده  
(تغییرات جدید نظر آخر)  
۶۵

کد: ۱	شناسه: فنی و حرفه‌ای	۲	نماد واحد:
کد: ۳	زبینه: خدمات	۵	شرح واحد: عمل نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	۶	پیمانال پیشنهادی:
کد: ۱	رشته: گرافیک	۶	ساعات در هفته:
کد: ۱	گرایش:	۱۰	ساعات در پیمانال:

کد فرم:	صفحه: از
نام درس:	پایه و اصول صفحه آرایی
پیش نیاز:	مبانی مبرهای تجسمی (۱)
مسم نیاز:	عکاسی (۱) - طراحی (۲) - رنگ شناسی (۲)

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با پایه و اصول صفحه آرایی و توانایی بکارگیری عملی آن در هر گرافیک

جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع	موضوع	تاریخ تهیه	صفحه	از	تعداد واحد	نوع واحد	عمل نظری	پیمانال پیشنهادی	ساعات در هفته	ساعات در پیمانال
۱	۲	تعریف صفحه آرایی	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم	۱۳۱۶۱۰۱۶	کد:	۱۰
۲	۳	تاریخچه صفحه آرایی (ایران - جهان)	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۳	۲	آشنایی با کاربردهای صفحه آرایی (گرافیک)	دانش	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۴	۲	آشنایی با کاربردهای صفحه آرایی (گرافیک)	دانش	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۵	۲	تقسیمات و ستون بندی کتاب (رسمی)	دانش	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۶	۲	تقسیمات و ستون بندی صفحه مکتب (رسمی)	دانش	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۷	۲	عوامل و عناصر تشکیل دهنده صفحه آرایی	دانش	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۸	۲	تجزیه و تحلیل عناصر صفحه آرایی	دانش	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۹	۲	خطوط و حروف متن را توضیح دهد	دک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۱۰	۲	تقسیمات و ستون بندی صفحه را توضیح دهد	دک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۱۱	۲	عوامل و عناصر تشکیل دهنده صفحه آرایی را بیان کند	دک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۱۲	۲	تجزیه و تحلیل عناصر آرایی را بیان کند	دک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۱۳	۲	خطوط و حروف متن را توضیح دهد	دک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۱۴	۲	تقسیمات و ستون بندی صفحه را توضیح دهد	دک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۱۵	۲	عوامل و عناصر تشکیل دهنده صفحه آرایی را توضیح دهد	دک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۱۶	۲	تجزیه و تحلیل عناصر آرایی را توضیح دهد	دک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۱۷	۲	خطوط و حروف متن را توضیح دهد	دک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۱۸	۲	تقسیمات و ستون بندی صفحه را توضیح دهد	دک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۱۹	۲	عوامل و عناصر تشکیل دهنده صفحه آرایی را توضیح دهد	دک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰
۲۰	۲	تجزیه و تحلیل عناصر آرایی را توضیح دهد	دک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	دک و فهم	شناختی	دک و فهم		کد:	۱۰



۱	کتاب: نش و حرفهای	۲	نمونه واحد:
۲	کتاب: زینت خدمات	۳	شیخ واحد: عمل نظری
۱۶	کتاب: متر گزیده: روشنه: گزاشنه:	۴	تیمال پیشنهادی: ۰۶
۱	کتاب: گزاشنه:	۵	ساعات در هفته: ۰۶
۰	کتاب: گزاشنه:	۶	ساعات در ترم: ۰۹۰

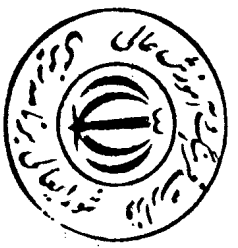
کتاب: نش و حرفهای	کتاب: زینت خدمات	کتاب: متر گزیده: روشنه: گزاشنه:	کتاب: گزاشنه:	کتاب: گزاشنه:
۱۳۱۶۱۰۱۶	کتاب: ۱۳۱۶۱۰۱۶	کتاب: ۱۳۱۶۱۰۱۶	کتاب: ۱۳۱۶۱۰۱۶	کتاب: ۱۳۱۶۱۰۱۶

هدف کلی: آشنایی با پایه و اصول صفحه آرایی و توانایی بکارگیری عمل آن در محیط کار

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	کلاس	حذف یا اضافه شود	توضیحات	هدفهای رفتاری	جهت	مقطع	تاریخ تهیه	صفحه:	از
۱	۶	۰	۰	پس از پایان این درس از لوازم انتشار می رود که: عوامل و عناصر تشکیل دهنده صفحه را جایگزین کند	روانی حرکتی	امیرای مستقل	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۲	۶	۰	۰	تیز و سرتیز و متن را در صفحه جایگزین کند	روانی حرکتی	امیرای مستقل	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۳	۶	۰	۰	با انواع حروف و با استفاده از وسایل صفحه آرایی را انجام دهد	روانی حرکتی	امیرای مستقل	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۴	۶	۰	۰	اجرای صفحه آرایی یک کتاب را اجرا کند	روانی حرکتی	امیرای مستقل	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۵	۶	۰	۰	ترکیب بندی در صفحه را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۶	۶	۰	۰	انواع ساختار صفحه را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۷	۶	۰	۰	با عناصر صفحه آرایی ترکیب بندی دقیق کند	روانی حرکتی	دقت	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۸	۶	۰	۰	با عناصر صفحه آرایی ترکیب بندی دقیق کند	روانی حرکتی	دقت	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۹	۶	۰	۰	با عناصر صفحه آرایی ترکیب بندی دقیق کند	روانی حرکتی	دقت	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۱۰	۶	۰	۰	با عناصر صفحه آرایی ترکیب بندی دقیق کند	روانی حرکتی	دقت	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۱۱	۶	۰	۰	با عناصر صفحه آرایی ترکیب بندی دقیق کند	روانی حرکتی	دقت	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۱۲	۶	۰	۰	با عناصر صفحه آرایی ترکیب بندی دقیق کند	روانی حرکتی	دقت	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۱۳	۶	۰	۰	با عناصر صفحه آرایی ترکیب بندی دقیق کند	روانی حرکتی	دقت	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۱۴	۶	۰	۰	با عناصر صفحه آرایی ترکیب بندی دقیق کند	روانی حرکتی	دقت	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۱۵	۶	۰	۰	با عناصر صفحه آرایی ترکیب بندی دقیق کند	روانی حرکتی	دقت	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۱۶	۶	۰	۰	با عناصر صفحه آرایی ترکیب بندی دقیق کند	روانی حرکتی	دقت	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۱۷	۶	۰	۰	با عناصر صفحه آرایی ترکیب بندی دقیق کند	روانی حرکتی	دقت	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۱۸	۶	۰	۰	با عناصر صفحه آرایی ترکیب بندی دقیق کند	روانی حرکتی	دقت	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۱۹	۶	۰	۰	با عناصر صفحه آرایی ترکیب بندی دقیق کند	روانی حرکتی	دقت	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از
۲۰	۶	۰	۰	با عناصر صفحه آرایی ترکیب بندی دقیق کند	روانی حرکتی	دقت	۱۳۱۶۱۰۱۶	صفحه: ۱	از



نشریات (جدید بنظرهای) انجام شده  
(نشر تجدید نظر آخر)  
۶۳



کد: ۱	نامچه: فن و سرمد های	تعداد واحد: ۰
کد: ۲	زینیه: خدمات	نوع واحد: ۰
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰۰
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۰
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۱۲۰

کد ترم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	کارآموزی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۹
پیش نیاز:		کد:
حجم تراز:		کد:

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با شرایط کار کارخانه ای آشنایی شود و آنچه های خود را در آنجا تجربه می کند.

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

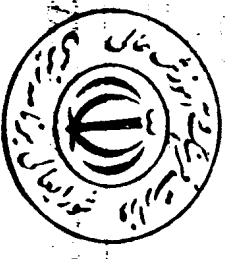
**جدول - هدف محتوی**

ردیف	کدهای آموزشی	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات در ترم
۰۱	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰
۰۲	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰
۰۳	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰
۰۴	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰
۰۵	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰
۰۶	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰
۰۷	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰
۰۸	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰
۰۹	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰
۱۰	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰
۱۱	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰

چهار واحد آموزشی از کل واحد

ردیف

ردیف	کدهای آموزشی	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات در ترم	هدفهای رفتاری	حیطه	طایفه	انجام کارآموزی:
۰۱	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: لرزم انجام کارآموزی را شرح دهد.	شناختی	دانش	انجام کارآموزی: در یک کارخانه، دارای تجهیزات کافی، مطابق آنچه که در این گرایش ضروری است و زیر نظر سرمن آگاه و مستعد و در محیطی سالم از نظر اخلاقی انجام می شود.
۰۲	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰	محیط کار را از نظر چگونگی فضا را توصیف کند.	شناختی	تجزیه و تحلیل	
۰۳	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰	محیط کار را از نظر چگونگی آرایش ماشینها شرح دهد.	شناختی	تجزیه و تحلیل	
۰۴	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰	محیط کار را از نظر کارگری توصیف کند.	شناختی	تجزیه و تحلیل	
۰۵	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰	چگونگی تنظیم گرایش کار را شرح دهد.	شناختی	تجزیه و تحلیل	
۰۶	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰	گرایش کار روزانه خود را بر اساس ضوابط محیط کاری خود تنظیم نماید.	شناختی	تجزیه و تحلیل	
۰۷	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰	انتیهایات کاری خود را با شرح چگونگی تصحیح ترمسد.	شناختی	تجزیه و تحلیل	
۰۸	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰	سئوالات انجام شده توسط خود و پاسخهای دریافتی را ترمسره و تحلیل نماید.	شناختی	تجزیه و تحلیل	
۰۹	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰	گرایش کامل از کارکرد خود طی دوره را تنظیم نماید.	شناختی	تجزیه و تحلیل	
۱۰	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰	خلاصه مطالب تئوری و عملی دریافتی را کلاسه نماید.	شناختی	تجزیه و تحلیل	
۱۱	۳۳۳۶۹	۰۱	۰	۰۰	۰۰	نظریات و برداشتهای کلی خود از دوره انجام شده را شرح دهد. کارهای مهارتی دوره درس خود را در کارهای کارگاهی در سطح بالا انجام دهد	شناختی	تجزیه و تحلیل	



### جدول - هدف محتوی

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با شرایط کار کارخانه ای آشنا می شود و آمیخته های خود را در آنجا تجربه می کند.

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: .....	از: .....
نام درس:	کارآموزی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۹	نوع واحد:
پیش نیاز:		کد:	تعداد واحد: ..
مهم نیاز:		کد:	تعداد در هفته: ..
			ساعات در ترم: ۱۲۰

کد: ۱  
کد: ۳  
کد: ۱۶  
کد: ۱  
کد: ۰

شاخه: فن و حرفه ای  
رشته: خدمات  
گروه: هنر  
رشته: گرافیک  
گرایش: گرافیک

### رویس و ریز محتوی آموزش

روزان

تاریخ عملی جمع ۱۲۰ ۰

جمع ساعات

### طوبه

### جمعله

### اهدای و کتابی

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:



روز	زمان	هدف آموزشی	روش
۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

تغییرات (تجدید نظرهای انجام شده) (تغییرات تجدید نظر نمی)

اطلام کننده

نام و نام خانوادگی

تاریخ

تاریخ موثر

اطلام کننده

نام و نام خانوادگی

تاریخ

تاریخ موثر

کد: ۱	نام: قی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳
کد: ۳	زبانه: خدمات	نوع واحد: نظری
کد: ۱۴	متر: رشته: گرافیک	پیمانچه پیشنهادی: ۰۷
کد: ۱	گرایش: گرایش:	ساعات در هفته: ۳
کد: ۰		ساعات در ترم: ۵۱

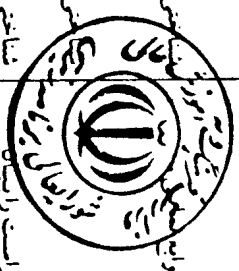
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	ریاضی عمومی	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۷
پیش نیاز:	ریاضی (۲)	کد:
همه نیاز:		کد:

هدف کلی: توانایی انجام محاسبات مربوط به تابع، حد و پیوستگی، مشتق، دینفرانسیل و انتگرال

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
مقام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	موضوع	هدف	محتوی	مطابق	حجم	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان
۱	مفهوم تابع را تعریف کند	مفهوم تابع را تعریف کند	شناختی	دانش	شناختی	فصل اول توابع و نمودار آنها ۱-۱- تعریف تابع	۳
۲	مسائل توابع جبری و مثلثاتی - ضمنی و پارامتری و تابع مرکب را حل کند	مسائل توابع جبری و مثلثاتی - ضمنی و پارامتری و تابع مرکب را حل کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	شناختی	۱-۲- توابع جبری و مثلثاتی - توابع مرکب، ضمنی و پارامتری - بنیابین هندسی برخی از توابع	۳
۳	مسائل مربوط به توابع معکوس، مثلثاتی، توابع متغیر، توابع متغیر، توابع متغیر، توابع متغیر را حل کند	مسائل مربوط به توابع معکوس، مثلثاتی، توابع متغیر، توابع متغیر، توابع متغیر را حل کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	شناختی	۱-۳- توابع معکوس - توابع معکوس مثلثاتی - توابع متغیر - توابع متغیر - لگاریتمی - تابع علامت	۳
۴	نمودار تابع مثلثاتی و وارون آن را رسم کند	نمودار تابع مثلثاتی و وارون آن را رسم کند	شناختی	درک و فهم	شناختی	۱-۴- رسم نمودار مثلثاتی و وارون آن	۲
۵	حد را تعریف و قضایای مربوط به حد و حد چپ و راست را بیان کند	حد را تعریف و قضایای مربوط به حد و حد چپ و راست را بیان کند	شناختی	درک و فهم	شناختی	فصل دوم: حد و پیوستگی ۲-۱- تعریف حد - بیان قضایای مربوط به حد - حد چپ و حد راست	۳
۶	حد بی نهایت و حد در بی نهایت را توضیح دهد	حد بی نهایت و حد در بی نهایت را توضیح دهد	شناختی	دانش	شناختی	۲-۲- حد بی نهایت و نقطه در بی نهایت	۳
۷	مسائل مربوط به حد، حد چپ و راست، حد بی نهایت و حد در بی نهایت را حل کند	مسائل مربوط به حد، حد چپ و راست، حد بی نهایت و حد در بی نهایت را حل کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲-۳- حل مسائل مربوط به حد چپ و راست و حد بی نهایت و حد در بی نهایت	۳
۸	پیوستگی در یک نقطه و یک بازه را تعریف کند	پیوستگی در یک نقطه و یک بازه را تعریف کند	شناختی	دانش	شناختی	۲-۴- تعریف پیوستگی در یک نقطه - پیوستگی روی یک فاصله (بازه)	۳
۹	مسائل پیوستگی را حل کند	مسائل پیوستگی را حل کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲-۵- حل مسائل مربوط به پیوستگی	۳
۱۰	مشتق را تعریف نموده و دستورهای مشتق گیری را بطور کلی بیان کند	مشتق را تعریف نموده و دستورهای مشتق گیری را بطور کلی بیان کند	شناختی	دانش	شناختی	فصل سوم: مشتق و دینفرانسیل ۳-۱- تعریف مشتق و دستورات مشتق گیری	۲
۱۱	مشتق توابع معکوس - مثلثاتی - لگاریتمی و نمایی را در چند مساله بیابد	مشتق توابع معکوس - مثلثاتی - لگاریتمی و نمایی را در چند مساله بیابد	شناختی	تجزیه و تحلیل	شناختی	۳-۲- تابع معکوس و مشتق آن - مشتق توابع مثلثاتی - لگاریتمی - نمایی و معکوس آنها	۲



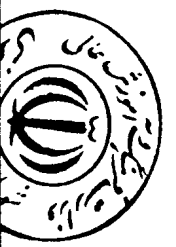
**جدول - هدف محتوی**

کلاس ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳
کلاس ۲	زبانه: خدمات	نوع واحد: نظری
کلاس ۱۶	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۷
کلاس ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳
کلاس ۱	گرایش:	ساعات در ترم: ۰۱

کد فرم:	صفحه: .....	از .....
نام درس:	تاریخ تهیه:	کلاس ۱۳۱۶۱۱۲۷
پیش نیاز:	ریاضی عمومی	کلاس ۰
مسم نیاز:	ریاضی (۳)	کلاس ۰

هدف کلی: توانایی انجام محاسبات مربوط به توابع، حد و پیوستگی، مشتق، دیرانسیال و انتگرال

ردیف	موضوعات و فواید	محتوا	نوع و وضعیت	زمان
۱	پس از پایان این درس از توانمندی انتظار می‌رود که:	شناختی	تمرین و تحلیلی	۳
۲	با استفاده از قضایای ران و مقدار میانگین مسائل مربوطه را حل کند	شناختی	تمرین و تحلیلی	۳
۳	با استفاده از قضیه هوییتال حد توابع مختلف را بیابد	شناختی	تمرین و تحلیلی	۳
۴	بسط تیلر توابع را حساب کند	شناختی	کاربردی	۴
۵	محاسبه تقریبی مقدار توابع را توسط دیرانسیال انجام دهد	شناختی	کاربردی	۲
۶	انتگرال نامعین و خواص انتگرال نامعین را بیان کند	شناختی	دانش	۲
۷	جدول انتگرال توابع ساده را بیان نموده و روشهای انتگرال گیری را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۳
۸	با روشهای انتگرال گیری، انتگرال توابع مختلف را محاسبه کند	شناختی	تمرین و تحلیلی	۷
۹	تعریف انتگرال معین و قضیه اساسی حساب دیرانسیال و انتگرال را بیان کند	شناختی	دانش	۳
۱۰	خواص انتگرال معین را نام ببرد	شناختی	دانش	۲
۱۱	با استفاده از انتگرال معین سطح بین دو منحنی، حجم حاصل از دوران و طول قوس را محاسبه کند	شناختی	تمرین و تحلیلی	۸
۱۲	جمع ساعات			۵۱



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

کد: ۱	شأنف: فن و سرهای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری
کد: ۳	زیننه: خدمات	۰۸	پیشال پیشنهادی:
کد: ۱۶	گروه: هنر	۰۲	ساعات در هفته:
کد: ۱	رشته: گرانیک	۰۳۳	ساعات در ترمینال:
کد: ۱	گرایش: گرانیک		

کد ترم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	فیزیک نور	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸	
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و تفریح و ورزش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	هدف	محتوی	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان
۱	۰۰	۰۱	۰۰	۱
۲	۰۰	۰۱	۰۰	۱
۳	۰۰	۰۱	۰۰	۱
۴	۰۰	۰۱	۰۰	۱
۵	۰۰	۰۱	۰۰	۱
۶	۰۰	۰۱	۰۰	۱
۷	۰۰	۰۱	۰۰	۱
۸	۰۰	۰۱	۰۰	۱
۹	۰۰	۰۱	۰۰	۱
۱۰	۰۰	۰۱	۰۰	۱
۱۱	۰۰	۰۱	۰۰	۱
۱۲	۰۰	۰۱	۰۰	۱
۱۳	۰۰	۰۱	۰۰	۱



تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موافقت	تاریخ اعلام
۲۰۰۹	۲۰۰۹	۲۰۰۹	۲۰۰۹	۲۰۰۹	۲۰۰۹	۲۰۰۹	۲۰۰۹

تغییرات (بجای تغییرهای) انجام شده  
(دانش جدید نظر آخر)  
۶۷



کد: ۱	شاخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۷۸
کد: ۲	زبانه: خدمات	تیمال پیشنهادی: ۰,۸	ساعات در هفته: ۰,۲	کد: کد
کد: ۱۶	گروه: هنر	رشته: گرافیک	ساعات در ترم: ۰,۳۲	کد: کد
کد: ۱	رشته: گرافیک	گرایش: گرافیک		
کد: ۱	گرایش: گرافیک			

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	فیزیک نور		
پیش نیاز:			
هم نیاز:			

مدفکول: آنتایر، بانور، سندس، و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	هدف رفتاری	محتوی	طبقه	روش و ریز محتوای آموزش	متری علمی	زمان
۱	پس از پایان این درس از لوازمی انتظار می‌رود که:					
۲	مستور نور برای تشکیل انواع تصویر در آینه های کروی را رسم کند		شناختی	کاربرد	تصویر در آینه های محدب	
۳	درباره چگونگی مرکب از تصویرهای آینه های کوز و کاور و کروی بحث کند		شناختی	تجزیه و تحلیل	بحث درباره چگونگی تصویرهای آینه های کوز و کاور و کروی	
۴	کاربره آینه های خمیده کروی استوانه ای و شلیمی را بیان کند		شناختی	دانش	کاربره آینه های خمیده	
۵	شکست نور در مرز مشترک دو محیط را تعریف کند		شناختی	دانش	شکست نور	
۶	مسیر نور در شکست نور در مرز مشترک دو محیط را رسم کند		شناختی	کاربرد	تصویر معین نور در مرز مشترک دو محیط	
۷	عکس شکست نور در مرز مشترک دو محیط را ترسیم کند		شناختی	تجزیه و تحلیل	ضرب شکست نور	
۸	ضرب شکست نور را تعریف کند		شناختی	دانش	ضرب شکست نور	
۹	قوانین شکست نور را بیان کند		شناختی	دانش	قوانین شکست نور	
۱۰	نقش مستور در شکست نور را ترسیم کند		شناختی	درک و فهم	مستور	
۱۱	مسیر نور در مستور را رسم کند		شناختی	کاربرد	رسم مسیر نور در مستور	
۱۲	پاشندگی نور را ترسیم کند		شناختی	درک و فهم	پاشندگی نور	
۱۳	رنگهای طیف نور خورشید را نام ببرد		شناختی	دانش	رنگهای طیف نور خورشید	
۱۴	بازتابش در مستور را شرح دهد		شناختی	درک و فهم	بازتابش در مستورها	
۱۵	زاویه انحراف نور در مستورها را با رسم شکل مشخص کند		شناختی	کاربرد	رسم زاویه انحراف نور در مستورها	



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده  
(نشن تجدید نظر آخر)  
۶۹

کد: ۱	نام: نس و سوزنهای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۳	زینبه: خدمات	تعداد واحد: ۰۸	نوع واحد: پیمانی	کد: ۰۸
کد: ۱۶	گروه: هنر	تعداد واحد: ۰۲	نوع واحد: ساعات	کد: ۰۲
کد: ۱	رشته: گرافیک	تعداد واحد: ۰۳۳	نوع واحد: ساعات	کد: ۰۳۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک			

کد فرم:	صفحه:	تاریخ تهیه:	فیزیک نور
نام درس:	از:		پیش نیاز:
پیش نیاز:			هم نیاز:
هم نیاز:			

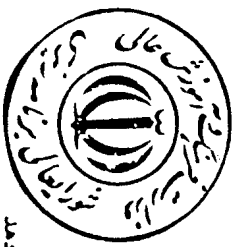
مدت کل: آشنایی با نورمندی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	تعداد واحد	نوع واحد	کلاس
------	-------	------------	----------	------

ردیف	موضوع	تعداد واحد	نوع واحد	کلاس
------	-------	------------	----------	------

ردیف	موضوع	تعداد واحد	نوع واحد	کلاس				
۱	رسم انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه	کاربرد	شناختی	پس از پایان این درس از لوازم انتظار می رود که: انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه را رسم کند	۳	۰۰	۳	۳۳۵۲۸
۲	کاربرد انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه	درک و فهم	شناختی	کاربرد انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه در منشورها را تفسیر کند	۲	۰۰	۲	۳۳۵۲۸
۳	رنگین کمان	درک و فهم	شناختی	علت تشکیل رنگین کمان را شرح دهد	۳	۰۰	۳	۳۳۵۲۸
۴	رسم مسیر نور برای تشکیل رنگین کمان	کاربرد	شناختی	مسیر نور برای تشکیل رنگین کمان را رسم کند	۳	۰۰	۳	۳۳۵۲۸
۵	رسم مسیر نور و رنگین کمان از دید ناظر	کاربرد	شناختی	مسیر نور و رنگین کمان از دید ناظر را رسم کند	۳	۰۰	۳	۳۳۵۲۸
۶	سراب	درک و فهم	شناختی	علت تشکیل سراب را تشریح کند	۳	۰۰	۳	۳۳۵۲۸
۷	رسم مسیر نور در تشکیل سراب	کاربرد	شناختی	مسیر نور در تشکیل سراب را رسم کند	۳	۰۰	۳	۳۳۵۲۸
۸	رنگ اجسام و رنگ نور	درک و فهم	شناختی	درباره رنگ اجسام با توجه به نور بازتابش بحث کند	۳	۰۰	۳	۳۳۵۲۸
۹	فیلترها	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره رنگ فیلترها بحث کند	۳	۰۰	۳	۳۳۵۲۸
۱۰	نورهای اصلی	دانش	شناختی	نورهای اصلی را معرفی کند	۳	۰۰	۳	۳۳۵۲۸
۱۱	نورهای فرعی	دانش	شناختی	نورهای فرعی را معرفی کند	۳	۰۰	۳	۳۳۵۲۸
۱۲	نورهای مکمل	درک و فهم	شناختی	نورهای مکمل را شرح دهد	۳	۰۰	۳	۳۳۵۲۸
۱۳	تفاوت نور لطیف و نورهای فرعی	درک و فهم	شناختی	تفاوت نور لطیف و نورهای فرعی را شرح دهد	۳	۰۰	۳	۳۳۵۲۸
۱۴	رنگ های نقاشی	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره رنگهای نقاشی بحث کند	۳	۰۰	۳	۳۳۵۲۸



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----

تغییرات (محدید نظرهای) انجام شده  
(نشان تجدید نظر نمی آید)  
۷۰

کد: ۱	تأسیسات و وسایل	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	تأسیسات	نوع واحد: نظری
کد: ۱۶	گروه هنر	تیمال پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۳۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	فیزیک نور	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کد:
مهم نیاز:		کد:

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

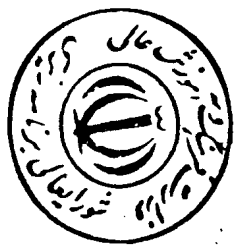
جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف	شماره	تعداد	نوع
۱	۳۳۵۶۹	۰۳	۱۸	نظری
۲	۳۳۵۶۸	۰۳	۱۹	نظری
۳	۳۳۵۶۹	۰۴	۰۰	نظری
۴	۳۳۵۶۹	۰۴	۰۱	نظری
۵	۳۳۵۶۹	۰۴	۰۲	نظری
۶	۳۳۵۶۹	۰۴	۰۳	نظری
۷	۳۳۵۶۹	۰۴	۰۴	نظری
۸	۳۳۵۶۹	۰۴	۰۵	نظری
۹	۳۳۵۶۹	۰۴	۰۶	نظری
۱۰	۳۳۵۶۹	۰۴	۰۷	نظری

وسایل و محتوای آموزشی

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	روش	تعداد واحد
۱	تفاوت رنگهای نور و رنگهای نقاشی	پس از پایان این درس از توابع انتگرال بهره‌رود که: درباره رنگ سیاه و رنگ سفید از دید نور و از دید نقاشی بحث کند	درک و فهم	۲
۲	بخت درباره رنگ سیاه و سفید از دید نور و از دید نقاشی بحث کند	درباره انواع رنگهای نقاشی و انواع ترکیب های نور سیاه کننده آنها بحث کند	تجزیه و تحلیل	۲
۳	ترکیب رنگ های نقاشی	درباره نقش نور و ایجاد گرما بحث کند	تجزیه و تحلیل	۲
۴	رنگ های از تابش نور و گرما	درباره مقدار انرژی تابشی نور در انواع رنگ ها بحث کند	تجزیه و تحلیل	۲
۵	مقدار انرژی تابشی نور انواع رنگها	درباره نور ساختمان و نحوه تابش آن بحث کند	تجزیه و تحلیل	۲
۶	نور در محیط زندگی، خانه و کارگاه	درباره چراغ چکرنگی ایجاد روشنائی بیشتر و صرفه جویی در انرژی گرمايي خانه بحث کند	تجزیه و تحلیل	۲
۷	نور و انرژی تابشی	درباره انرژی تابشی نور و زاویه تابش بحث کند	تجزیه و تحلیل	۲
۸	نور مادون قرمز و مادورابنفش	نور مادون قرمز و مادورابنفش را معرفی کند	تجزیه و تحلیل	۲
۹	کاربرد نور مادون قرمز	درباره کاربرد نور مادون قرمز بحث کند	تجزیه و تحلیل	۲
۱۰	نور مادورابنفش	نور مادورابنفش را معرفی کند	تجزیه و تحلیل	۲
۱۱	مزایا و معایب نور مادورابنفش	مزایا و معایب نور مادورابنفش را توصیف کند	تجزیه و تحلیل	۲
۱۲	عدسیها	انواع عدسیها را معرفی کند	تجزیه و تحلیل	۲





۱	کتاب	شناخت: فن و حرفه‌های	تعداد واحد: ۲
۳	کتاب	زبانه: خدمات	نوع واحد: نظری
۱۶	کتاب	گروه: هنر	بیمال پیشنهادی: ۰۸
۱	کتاب	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
۱	کتاب	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۳۴

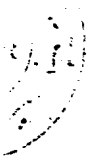
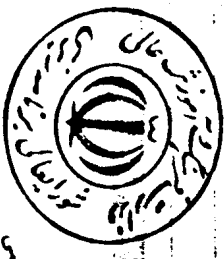
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدفی محتوی

ردیف	شرح	نوع	موضوع	تاریخ	تعداد	نوع	موضوع	تاریخ	تعداد
------	-----	-----	-------	-------	-------	-----	-------	-------	-------

ردیف	شرح	نوع	موضوع	تاریخ	تعداد	نوع	موضوع	تاریخ	تعداد
۱	پس از پایان این درس از لوازم انتظار می‌رود که:	کاربرد	شناختی			کاربرد	شناختی		
۲	شکل انواع عدسیها را رسم کند	کاربرد	شناختی			کاربرد	شناختی		
۳	مسیر نور در انواع عدسیها را رسم کند	کاربرد	شناختی			کاربرد	شناختی		
۴	کاربرد انواع عدسیها را ذکر کند	کاربرد	شناختی			کاربرد	شناختی		
۵	مسیر نور در تشکیل تصویر در انواع عدسیها را رسم کند	کاربرد	شناختی			کاربرد	شناختی		
۶	مسیر نور در اتاق تاریک را رسم کند	کاربرد	شناختی			کاربرد	شناختی		
۷	عشق میدان را تعریف کند	دانش	شناختی			دانش	شناختی		
۸	اساس کار دوربین عکاسی عدسی دار را شرح دهد	دراک و فهم	شناختی			دراک و فهم	شناختی		
۹	اساس کار دوربین های نجومی را شرح دهد	دراک و فهم	شناختی			دراک و فهم	شناختی		
۱۰	اساس کار دوربین بازتابی چشمی را شرح دهد	دراک و فهم	شناختی			دراک و فهم	شناختی		
۱۱	اساس کار پروژکتورهای فیلم را شرح دهد	دراک و فهم	شناختی			دراک و فهم	شناختی		
۱۲	اساس کار ایک و اورهد را شرح دهد	دراک و فهم	شناختی			دراک و فهم	شناختی		
۱۳	اساس کاربرد انواع ابزارهای نوری را رسم کند	رسم	شناختی			رسم	شناختی		
۱۴	اساس کار تلسکوپ بازتابی را شرح دهد و مسیر نور را رسم کند	رسم	شناختی			رسم	شناختی		
۱۵	اساس کار تلسکوپ بازتابی را رسم کند	رسم	شناختی			رسم	شناختی		
۱۶	اساس کار میکروسکوپ از دید فیزیکی	کاربرد	شناختی			کاربرد	شناختی		



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
---	---	---	---	---	---	---

تغییرات (بجای تغییرهای) انجام شد (رشد تجدید نظر آخر) ۷۲

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فن و حرفه‌های	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸	کد: _____ از _____
کد: ۲	زیننه: خدمات	۰.۸	تیمسال پیشنهادی: ۰.۸	کد: _____	صنمیه: _____
کد: ۱۵	گروه: هنر	۰.۲	ساعات در هفته: ۰.۲	کد: _____	تاریخ تهیه: _____
کد: ۱	رشته: گرافیک	۰.۲	ساعات در هفته: ۰.۲	کد: _____	فیزیک نور
کد: ۱	گرایش: گرافیک	۰.۳۳	ساعات در هفته: ۰.۳۳	کد: _____	پیش نیاز: _____
					مهم نیاز: _____

هدف کل: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

ردیف	کد	هدف	توضیحات	حیطه	طبقه	زمن و روز محتوای آموزشی	سایر عملی
۱	۳۳۵۰	۰.۸	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: معایب چشم را بیان کند	شناختی	دانش	معایب چشم	۳۳
۲	۳۳۵۰	۰.۵	روش رفع عیب از هر یک از عیوب چشم را بیان کند	شناختی	دانش	روش رفع عیب از هر یک از عیوب چشم	۳۳
۳	۳۳۵۰	۰.۵	مسر نور در چشم را رسم کند	شناختی	کاربرد	رسم مسر نور در چشم	۳۳
۴	۳۳۵۰	۰.۵	مسر نور برای هر یک از عیوب چشم را رسم کند	شناختی	کاربرد	رسم مسر نور برای هر یک از عیوب چشم	۳۳
۵	۳۳۵۰	۰.۵	مسر نور در اصلاح چشم بیمار را رسم کند	شناختی	کاربرد	رسم مسر نور در اصلاح چشم بیمار	۳۳
۶	۳۳۵۰	۰.۶	انزوفو اکتریک را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	انزوفو اکتریک	۳۳
۷	۳۳۵۰	۰.۶	پدیده فو اکتریک را تشریح کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	پدیده فو اکتریک	۳۳
۸	۳۳۵۰	۰.۶	کاربردهای انزوفو اکتریک را شرح دهد	شناختی	دانش	کاربردهای انزوفو اکتریک	۳۳
۹	۳۳۵۰	۰.۳	سازو کار تولید انشه X را توصیف کند	شناختی	درک و فهم	سازو کار تولید انشه X	۳۳
۱۰	۳۳۵۰	۰.۴	کاربردهای انشه X در پزشکی را بیان کند	شناختی	دانش	کاربردهای انشه X در پزشکی	۳۳
۱۱	۳۳۵۰	۰.۶	ساختار لامپهای انشه X را توصیف کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	ساختار لامپهای انشه X	۳۳
۱۲	۳۳۵۰	۰.۵	کاربردهای انشه X در صنعت را بیان کند	شناختی	دانش	کاربردهای انشه X در صنعت	۳۳
۱۳	۳۳۵۰	۰.۵	اساس تولید لیزر را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	لیزر	۳۳
۱۴	۳۳۵۰	۰.۶	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت را ذکر کند	شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۱۵	۳۳۵۰	۰.۶		شناختی	دانش	لیزر	۳۳
۱۶	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۱۷	۳۳۵۰	۰.۹		شناختی	دانش	لیزر	۳۳
۱۸	۳۳۵۰	۰.۹		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۱۹	۳۳۵۰	۰.۹		شناختی	دانش	لیزر	۳۳
۲۰	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۲۱	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۲۲	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۲۳	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۲۴	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۲۵	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۲۶	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۲۷	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۲۸	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۲۹	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۳۰	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۳۱	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۳۲	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۳۳	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۳۴	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۳۵	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۳۶	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۳۷	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۳۸	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۳۹	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۴۰	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۴۱	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۴۲	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۴۳	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۴۴	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۴۵	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۴۶	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۴۷	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۴۸	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۴۹	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳
۵۰	۳۳۵۰	۰.۷		شناختی	دانش	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	۳۳



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:	فیزیک نور	کد:	

هدف کل: توانایی استفاده از نور هفتی در ابزارهای نوری

زمان

ردیف	هدف رفتاری	جهت	طبقه	روش و ریز محتوای آموزش	نوع عملی	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	مستور	تاریخ موثر	اعلام کننده	نوع موثر	مستور
۱	پس از پایان این درس از قوانین آنتن ها هرود کند	شناختنی	کاربرد	انتشار نور به خط راست	۲	۱۳۱۶۱۱۲۶	سازمان اعلام	۲	۲۱	اعلام کننده	۲	۲
۲	انتشار نور بر روی خط راست را نشان دهد	شناختنی	درک و فهم	نور دیده نمی شود	۲		سازمان اعلام	۲	۲۱	اعلام کننده	۲	۲
۳	عمل نشان دهد که نور دیده نمی شود	شناختنی	اجرای مستقل	پرتو همگرا - پرتو واگرا - پرتو موازی	۲		سازمان اعلام	۲	۲۱	اعلام کننده	۲	۲
۴	پرتوهای همگرا، واگرا، موازی را ایجاد کند	روانی حرکتی	درک و فهم	نصوبر در آینه تخت	۲		سازمان اعلام	۲	۲۱	اعلام کننده	۲	۲
۵	نصوبر در آینه تخت را شرح دهد	شناختنی	درک و فهم	نصوبر در آینه منعکس	۲		سازمان اعلام	۲	۲۱	اعلام کننده	۲	۲
۶	نصوبر در آینه های مستطیل را شرح دهد	شناختنی	درک و فهم	تصویر در آینه های مستطیل	۲		سازمان اعلام	۲	۲۱	اعلام کننده	۲	۲
۷	محل نصوبر اشیا، مختلف در آینه را عمل نشان کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	تصویر محل نصوبر	۲		سازمان اعلام	۲	۲۱	اعلام کننده	۲	۲
۸	سایه و نیمسایه در روشانی کامل را تعریف کند	شناختنی	دانش	تعریف سایه و نیمسایه	۲		سازمان اعلام	۲	۲۱	اعلام کننده	۲	۲
۹	سایه و نیمسایه اجسام مختلف را تشکیل دهد	شناختنی	درک و فهم	رسم سایه و نیمسایه	۲		سازمان اعلام	۲	۲۱	اعلام کننده	۲	۲
۱۰	سایه و نیمسایه اجسام مختلف را رسم کند	شناختنی	درک و فهم	نصوبر خوردشیدگرتنگی و ماه گرتنگی	۲		سازمان اعلام	۲	۲۱	اعلام کننده	۲	۲
۱۱	نوع خوردشیدگرتنگی را توضیح کند	شناختنی	درک و فهم	انواع خوردشیدگرتنگی	۲		سازمان اعلام	۲	۲۱	اعلام کننده	۲	۲
۱۲	انواع خوردشیدگرتنگی را عمل نشان دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش خوردشیدگرتنگی	۲		سازمان اعلام	۲	۲۱	اعلام کننده	۲	۲
۱۳	قوانین بازتابش را شرح دهد	شناختنی	درک و فهم	قوانین بازتابش	۲		سازمان اعلام	۲	۲۱	اعلام کننده	۲	۲
۱۴	قوانین بازتابش را عمل نشان دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش قوانین بازتابش	۲		سازمان اعلام	۲	۲۱	اعلام کننده	۲	۲
۱۵	قوانین بازتابش کلی را نشان دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش بازتابش کلی	۲		سازمان اعلام	۲	۲۱	اعلام کننده	۲	۲



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده

(نسخ تجدید نظر آخر)

کد: ۱	تایف: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱
کد: ۲	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۲۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:	فیزیک نور	کد:
مسم نیاز:		کد:

مدرس: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	جزء	نوع	زمان	هدف	محتوی
------	-----	-----	------	-----	-------

ردیف	جزء	نوع	زمان	هدف	محتوی
۱	۱	۱	۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	چگونگی بازتابش پرتوهای تابش در پرتوهای موازی را نشان دهد
۲	۱	۱	۱	بازتابش منظم و نامنظم را تعریف کند	بازتابش منظم و نامنظم را تعریف کند
۳	۱	۱	۱	بازتابش منظم و نامنظم را تشریح کند	بازتابش منظم و نامنظم را تشریح کند
۴	۱	۱	۱	بازتابش منظم و نامنظم را عملاً نشان دهد	بازتابش منظم و نامنظم را عملاً نشان دهد
۵	۱	۱	۱	انواع آینه های خمیده را معرفی کند	شکل آینه های خمیده را رسم کند
۶	۱	۱	۱	در باره عمل کرد آینه های خمیده بحث کند	کاربرد آینه های خمیده را بیان کند
۷	۱	۱	۱	آینه های خمیده را با هم مقایسه کند	کانون آینه های خمیده را تعریف کند
۸	۱	۱	۱	فاصله کانونی را تعریف کند	فاصله کانونی آینه های خمیده
۹	۱	۱	۱	پرتوهای ویژه را معرفی کند	عملکرد پرتوهای ویژه را عملاً نشان دهد
۱۰	۱	۱	۱	با استفاده از پرتوهای ویژه تصویر اجسام را رسم کند	چگونگی تصویر در آینه های خمیده را شرح دهد

ردیف	جزء	نوع	زمان	هدف	محتوی
۱	۲	۲	۲	تجزیه و تحلیل	شناختی
۲	۲	۲	۲	دانش	شناختی
۳	۲	۲	۲	دانش	شناختی
۴	۲	۲	۲	دانش	شناختی
۵	۲	۲	۲	دانش	شناختی
۶	۲	۲	۲	دانش	شناختی
۷	۲	۲	۲	دانش	شناختی
۸	۲	۲	۲	دانش	شناختی
۹	۲	۲	۲	دانش	شناختی
۱۰	۲	۲	۲	دانش	شناختی

تجزیهات (تجدید نظرهای) انجام شده  
(دش تجدید نظر آخر)  
۷۵



۱	کد:	شماره: فن و سرورهای
۲	کد:	زمینه: خدمات
۱۶	کد:	گروه: هنر
۱	کد:	رشته: گرافیک
۱	کد:	گرایش: گرافیک

تعداد واحد:	۱
نوع واحد:	عملی
تیمسال پیشنهادی:	۰.۸
ساعات در هفته:	۰.۲
ساعات درسیال:	۰.۳۴
کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
کد:	۴
کد:	۴

کد فرم: تاریخ تهیه: نام درس: آزمونگاه فیزیک نور  
پیش نیاز: هم نیاز: فیزیک نور  
مدت کل: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - اهداف محتوی

ردیف	تقسیم	جمله اهداف آموزشی	نوع	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات درسیال
------	-------	-------------------	-----	------------	----------	---------------	--------------

ردیف	تقسیم	جمله اهداف آموزشی	نوع	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات درسیال
۱	۲	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تصویر در انواع آینه های را ایجاد کند	شناختی	۲	دانش	۰.۲	۰.۲
۲	۲	آینه های شلیمی را تعریف کند	شناختی	۲	دانش	۰.۲	۰.۲
۳	۲	کار آینه های شلیمی را با یکدیگر مقایسه کند	شناختی	۲	دانش	۰.۲	۰.۲
۴	۲	نمودار پرتو ها در آینه های شلیمی را رسم کند	شناختی	۲	کاربرد	۰.۲	۰.۲
۵	۲	شکست نور را شرح دهد	شناختی	۲	درک و فهم	۰.۲	۰.۲
۶	۲	شکست نور را در محیط های مختلف عملاً نشان دهد	شناختی	۲	اجرای مستقل	۰.۲	۰.۲
۷	۲	علت شکست نور را شرح کند	شناختی	۲	درک و فهم	۰.۲	۰.۲
۸	۲	ضرب شکست را تعریف کند	شناختی	۲	دانش	۰.۲	۰.۲
۹	۲	رابطه ضریب شکست را بیابد	شناختی	۲	دانش	۰.۲	۰.۲
۱۰	۲	رابطه ضریب شکست را بدست آورد	شناختی	۲	کاربرد	۰.۲	۰.۲
۱۱	۲	ضرب شکست را عملاً بدست آورد	شناختی	۲	اجرای مستقل	۰.۲	۰.۲
۱۲	۲	عشق ظاهری در مواد مختلف را عملاً بدست آورد	شناختی	۲	اجرای مستقل	۰.۲	۰.۲
۱۳	۲	مشورها را تعریف کند	شناختی	۲	دانش	۰.۲	۰.۲

ردیف	تقسیم	جمله اهداف آموزشی	نوع	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات درسیال
۱	۲	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تصویر در انواع آینه های را ایجاد کند	شناختی	۲	دانش	۰.۲	۰.۲
۲	۲	آینه های شلیمی را تعریف کند	شناختی	۲	دانش	۰.۲	۰.۲
۳	۲	کار آینه های شلیمی را با یکدیگر مقایسه کند	شناختی	۲	دانش	۰.۲	۰.۲
۴	۲	نمودار پرتو ها در آینه های شلیمی را رسم کند	شناختی	۲	کاربرد	۰.۲	۰.۲
۵	۲	شکست نور را شرح دهد	شناختی	۲	درک و فهم	۰.۲	۰.۲
۶	۲	شکست نور را در محیط های مختلف عملاً نشان دهد	شناختی	۲	اجرای مستقل	۰.۲	۰.۲
۷	۲	علت شکست نور را شرح کند	شناختی	۲	درک و فهم	۰.۲	۰.۲
۸	۲	ضرب شکست را تعریف کند	شناختی	۲	دانش	۰.۲	۰.۲
۹	۲	رابطه ضریب شکست را بیابد	شناختی	۲	دانش	۰.۲	۰.۲
۱۰	۲	رابطه ضریب شکست را بدست آورد	شناختی	۲	کاربرد	۰.۲	۰.۲
۱۱	۲	ضرب شکست را عملاً بدست آورد	شناختی	۲	اجرای مستقل	۰.۲	۰.۲
۱۲	۲	عشق ظاهری در مواد مختلف را عملاً بدست آورد	شناختی	۲	اجرای مستقل	۰.۲	۰.۲
۱۳	۲	مشورها را تعریف کند	شناختی	۲	دانش	۰.۲	۰.۲

تغییرات (جدید نظر های) انجام شده: (تغییرات جدید نظر آخر)  
۷۶



جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱
کد: ۳	زینبه: عدسات	سبع واحد: عملی
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۳۲

کد ترم:	صفحه: _____ از _____
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور
پیش نیاز:	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۶
هم نیاز:	کد: _____
فیزیک نور	کد: _____

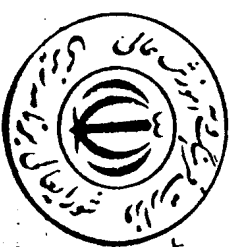
هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	کود	حجم	واحد	نوع	زنگ
۱	۰۳۶۵۰۰	۲	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۲	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۳	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۴	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۵	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۶	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۷	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۸	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۹	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۱۰	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۱۱	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۱۲	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۱۳	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۱۴	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۱۵	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۱۶	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۱۷	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰
۱۸	۰۳۶۵۰۰	۳	۰۳	۰۰	۰۳۶۵۰۰

هدفهای رفتاری

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

- تفسیر انحراف نور در منشور را بیان کند
- علت تجزیه نور در منشور را شرح دهد
- انحراف نور در انواع منشورها را عملاً نشان دهد
- طیف نور خورشید را معرفی کند
- رنگین کمان را معرفی کند
- علت تشکیل رنگین کمان را تشریح کند
- طیف نور سفید را ایجاد کند
- رنگین کمان را ایجاد کند
- رنگ اجسام را با توجه به رنگ نور تشریح کند
- رنگ اجسام مختلف را با تابش های مختلف نور نشان دهد
- با استفاده از فیلترهای مختلف کار فیلترها را نشان دهد
- انواع نور اصلی و فرعی را معرفی کند
- انواع نورها را با یکدیگر ترکیب کند
- انواع عدسیها را معرفی کند
- پرتوهای ویژه در عدسیها را معرفی کند



روز و روز محتوای آموزش

نظری	عملی	جمع
انحراف نور در منشورها	انحراف نور در منشورها	
تجزیه نور در منشورها	تجزیه نور در منشورها	
آزمایش مربوط به انحراف نور در منشور	آزمایش مربوط به انحراف نور در منشور	
طیف نور خورشید	طیف نور خورشید	
رنگین کمان	رنگین کمان	
علت تشکیل رنگین کمان	علت تشکیل رنگین کمان	
آزمایش تشکیل طیف نور سفید	آزمایش تشکیل طیف نور سفید	
رنگ اجسام	آزمایش تشکیل رنگین کمان	
رنگ نور	رنگ نور	
آزمایش مربوط به رنگ اجسام مختلف	آزمایش مربوط به رنگ اجسام مختلف	
آزمایش فیلترها	آزمایش فیلترها	
نورهای اصلی و فرعی و مکرمل	نورهای اصلی و فرعی و مکرمل	
آزمایش ترکیب نور	آزمایش ترکیب نور	
انواع عدسیها	انواع عدسیها	
پرتوهای ویژه در عدسیها	پرتوهای ویژه در عدسیها	

تاریخ	محتوای	تاریخ	محتوای	تاریخ	محتوای	تاریخ	محتوای
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

کد:	شماره:	تعداد واحد:
۱	۱	۱
۲	۲	۲
۳	۳	۳
۱۵	۱۵	۱۵
۱	۱	۱
۱	۱	۱

کد:	صفحه:	تاریخ تهیه:
۱۳۱۶۱۱۲۶	۸	۱۳۱۶/۱۱/۲۶
کد:	تعداد واحد:	نام درس:
۲	۲	آزمایشگاه فیزیک نور
کد:	ساعات در هفته:	پیش نیاز:
۳۲	۳۲	فیزیک نور

ردیف	هدف آموزشی	محتوی	روش	توجه	نکته	تاریخ موثر	شماره اعلام	تاریخ اعلام	توضیح	نوع اعلام	تاریخ موثر	شماره اعلام	تاریخ اعلام	توضیح
------	------------	-------	-----	------	------	------------	-------------	-------------	-------	-----------	------------	-------------	-------------	-------

۱	رسم بر ترفه‌های ویژه در عدسی ها	کاربرد	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	پس از پایان این درس از لواگیر انتظار می رود که: بر ترفه‌های ویژه در عدسیها را رسم کند بر ترفه‌های ویژه در عدسیها را عملاً نشان دهد تصویر در عدسیها را معرفی کند تصویر در انواع عدسیها را عملاً نشان دهد انواع عدسیها را با یکدیگر مقایسه کند مغایب و محاسن هر یک از عدسیها را تشریح کند تندابیری لام برای رفع عیب رنگی را نشان دهد اناق تاریک و دوربین را شرح دهد در اناق تاریک تصویر ایجاد کند اناق تاریک و دوربین ساده را مقایسه کند عمق میدان در دوربین ساده را توصیف کند روزنه ای با قطر مختلف در یک اناق تاریک ایجاد و عمق میدان را برای هر یک تعیین کند ساختمان دوربین عکاسی را شرح دهد اساس کار دوربین عکاسی را شرح دهد	آزمایش موربوط به چید رنگی اناق تاریک، دوربین عکاسی ساده آزمایش تشکیل تصویر در اناق تاریک آزمایش مقایسه اناق تاریک و دوربین عکاسی ساده عمق میدان دوربین عکاسی ساده آزمایش ایجاد روزنه با قطر مختلف در یک اناق تاریک و تعیین عمق میدان آن ساختمان دوربین عکاسی دار اساس کار دوربین عکاسی دار	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲
---	---------------------------------	--------	--------	-------------	--------	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام نشده  
(نشانی تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد نوم: ..... صفحه: ..... از .....  
 تاریخ تهیه: .....  
 نام درس: آزمایشگاه فیزیک نور  
 پیش نیاز: .....  
 هم نیاز: فیزیک نور

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

تعداد واحد: ۱  
 نوع واحد: عملی  
 نسیان پیشنهادی: ۰۸  
 ساعات در هفته: ۰۲  
 ساعات درنیمسال: ۰۲۴

موضوع: فسی و حرکتهای  
 زمینه: خدمات  
 گروه: هنر  
 رشته: گرافیک  
 گرایش: گرافیک

روس و ریز محتوای آموزش

زیرساخت

ردیف	موضوع	حجم	سطح	هدفهای رفتاری
۱	اساس کار پرژکتور	شناختن	درک و فهم	پس از پایان این درس از لوازمی انتظار می رود که: اساس کار پرژکتور را شرح دهد
۲	اساس کار دوربین نجومی	شناختن	درک و فهم	اساس کار دوربین های نجومی را شرح دهد
۳	اساس کار تلسکوپ	شناختن	درک و فهم	اساس کار تلسکوپ را شرح دهد
۴	چشم	شناختن	دانش	ساختمان چشم را شرح کند
۵	مغایب چشم	شناختن	درک و فهم	مغایب چشم را شرح کند
۶	آزمایش مربوط به روش مطالعه چشم	روانی حرکتی	اجرای مستقل	با استفاده از عدسی های مختلف روش مطالعه چشم را پیشنهاد کند
۷	جمع ساعات			



ردیف	نوع	واحد	ساعت
۱	۳	۰۰	۰۳۵۵
۲	۴	۰۰	۰۳۵۵
۳	۴	۰۰	۰۳۵۵
۴	۴	۰۰	۰۳۵۵
۵	۴	۰۰	۰۳۵۵
۶	۱۸	۰۰	۰۳۵۵
۷	۱۹	۰۰	۰۳۵۵



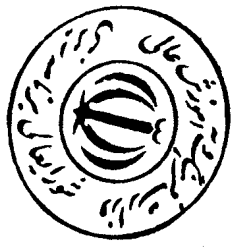
کد: ۱	نام: فنی و حرفه‌ای	نوع: ۳	نماد واحد: ۳
کد: ۲	نام: خدمات	نوع: عمل نظری	نوع واحد: عمل نظری
کد: ۱۶	نام: گروه: هنر	نوع: ۰۷	نوع واحد: بیسمال پیشنهادی: ۰۷
کد: ۱	نام: رشته: گرافیک	نوع: ۰۵	نوع واحد: ساعات در هفته: ۰۵
کد: ۱	نام: گرایش: گرافیک	نوع: ۰۵	نوع واحد: ساعات در هفته: ۰۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	هندسه نقوش سنتی	کد: ۱۳۱۶۱۰۱	کد: ۱۳۱۶۱۰۱
پیش نیاز:	پرسه‌نگار	کد:	کد:
مهم نیاز:		کد:	کد:

هدف کلی: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سیستم جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	کود	هدف	محتوای آموزشی	موضوع	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان
۱	۰۱	۰۱	پس از پایان این درس از لوازمی انتظار می‌رود که: نقش با موبتلف را ترسیم کند	شناختی	دانش	۱
۲	۰۲	۰۲	در مورد تاریخچه و پیدایش نقوش توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۲
۳	۰۳	۰۳	نقوش قبل از اسلام را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	۱
۴	۰۴	۰۴	نقوش پس از اسلام را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۱
۵	۰۵	۰۵	در مورد نقوش دیگر را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	۱
۶	۰۶	۰۶	در مورد نقوش اورامنتیک توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۱
۷	۰۷	۰۷	نقوش بیانی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۲
۸	۰۸	۰۸	نقوش هندسی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۲
۹	۰۹	۰۹	نقوش اسلایز و دیگر را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۳
۱۰	۱۰	۱۰	نقوش اورامنتیک را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۱
۱۱	۱۱	۱۱	انواع نقوش هندسی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۱
۱۲	۱۲	۱۲	اصول کلی در ترسیم نقوش هندسی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۱
۱۳	۱۳	۱۳	نمونه: نقوش هندسی را ترسیم کند	روانی حرکتی	عادی شدن	۱۰
۱۴	۱۴	۱۴	انواع نقوش گاهی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	۱۰



۱	کتاب: فن و حرفه‌های	تعداد واحد: ۳
۲	کتاب: زمینه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۶	کتاب: گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۰۷
۱	کتاب: رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۵
۱	کتاب: گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۸۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	هندسه نقوش سنتی	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۰۱	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۰۱
پیش نیاز:	برسبکتیو	کتاب: ۱	کتاب: ۱
مسم نیاز:		کتاب: ۱	کتاب: ۱

مهدف کل: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	کودک	نوع	موضوع	محتوای رفتاری	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزش	نظری عملی	جمع
۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از توانایی انتظار می رود که: • اصول کلی در ترسیم نقوش گاهی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	اصول کلی در ترسیم نقوش گاهی تمرین: نقوش گاهی را ترسیم نماید.	۱۸	۱۸
۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	نقوش گاهی را ترسیم کند	روانی حرکتی	روانی حرکتی	انواع نقوش فیکر را با (صورت انتزاعی) تمرین: نقوش فیکر را با ترسیم نماید.	۱۰	۱۰
۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	انواع نقوش فیکر را با ترسیم بصورت انتزاعی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	کاربرد نقوش در گرافیک تمرین: آستر پدرفه برای کتاب با استفاده از نقوش سنتی	۱۰	۱۰
۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	نقوش فیکر را ترسیم کند	روانی حرکتی	روانی حرکتی	تمرین: آستر پدرفه برای کتاب با استفاده از نقوش سنتی یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۰	۱۰
۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	کاربرد نقوش در گرافیک را شرح دهد	روانی حرکتی	روانی حرکتی	تمرین: آستر پدرفه برای کتاب با استفاده از نقوش سنتی یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۰	۱۰
۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	آستر پدرفه با نقوش سنتی را برای کتاب انجام دهد	روانی حرکتی	روانی حرکتی	تمرین: آستر پدرفه برای کتاب با استفاده از نقوش سنتی یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۰	۱۰
۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	آرم را با استفاده از نقوش سنتی اجرا کند	روانی حرکتی	روانی حرکتی	تمرین: آستر پدرفه برای کتاب با استفاده از نقوش سنتی یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۰	۱۰
۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی پارچه را با استفاده از نقوش سنتی اجرا کند	روانی حرکتی	روانی حرکتی	تمرین: آستر پدرفه برای کتاب با استفاده از نقوش سنتی یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۰	۱۰
۲۳	۰۰	۰۰	۰۰		روانی حرکتی	روانی حرکتی	تمرین: آستر پدرفه برای کتاب با استفاده از نقوش سنتی یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۰	۱۰

تغییرات (محدید بنظر مای) انجام شده  
(دش تجدید نظر آخر)  
۸۱

جدول - هدف محتوی

کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	ترسیمات هندسی	کد:	۱۳۱۶۱۱۰۲
پیش نیاز:	هندسه نقوش سنتی	کد:	
مسم نیاز:		کد:	
کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	ترسیمات هندسی	کد:	۱۳۱۶۱۱۰۲
پیش نیاز:	هندسه نقوش سنتی	کد:	
مسم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

توسعه و پرورش محتوی آموزشی

ردیف	شرح اهداف پایه اول	زبان	نظری عملی	توسعه و پرورش محتوی آموزشی	روش	جایگاه	توجه	اعلام کننده	توسعه و پرورش محتوی آموزشی	ردیف	شرح اهداف پایه اول	زبان
۱	۰۱	۰۱	۰۱	شناخت حجم	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۰۲	۰۲	۰۲	تصاویر و انواع آن	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۲	۰۲	۰۲	۰۲
۳	۰۳	۰۳	۰۳	تصاویر هندسی	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۰۴	۰۴	۰۴	انواع تصاویر	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۴	۰۴	۰۴	۰۴
۵	۰۵	۰۵	۰۵	تصاویر هندسی خطوط	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۵	۰۵	۰۵	۰۵
۶	۰۶	۰۶	۰۶	نمونه	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۶	۰۶	۰۶	۰۶
۷	۰۷	۰۷	۰۷	تصاویر منطری با پرسکتیو	درک و فهم	شناختی	دانش	اعلام کننده	۷	۰۷	۰۷	۰۷
۸	۰۸	۰۸	۰۸	تصاویر منطری با پرسکتیو	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۸	۰۸	۰۸	۰۸
۹	۰۹	۰۹	۰۹	تصاویر منطری پرسکتیو	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۹	۰۹	۰۹	۰۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	نمونه	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	گسترده اجسام	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	نمونه	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	نمونه	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	نمونه	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	نمونه	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	نمونه	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	نمونه	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	نمونه	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	نمونه	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	نمونه	دانش	شناختی	دانش	اعلام کننده	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰



کد: ۱	نام: فنی و حرفه‌ای	نمط ادراک: ۲
کد: ۲	زمینه: خدمات	شیخ واحد: عمل نظری
کد: ۱۵	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترمسال: ۵۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....:
نام درس:	ترسیمات هندسی	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۲
پیش نیاز:	هندسه نقوش سنتی	کد:
مسم نیاز:		کد:

هدف کلی: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
پنجم جنبه آموزش متوسطه

روشی و ریز محتوای آموزش

زمان

ردیف	موضوع	روش	ماده	حیطه
۱	چهار وجهی منتظم	چهار وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی
۲	چهار وجهی منتظم	چهار وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی
۳	شش وجهی منتظم	شش وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی
۴	شش وجهی منتظم	شش وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی
۵	هشت وجهی منتظم	هشت وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی
۶	هشت وجهی منتظم	هشت وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی
۷	دوازده وجهی منتظم	دوازده وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی
۸	دوازده وجهی منتظم	دوازده وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی
۹	بیست وجهی منتظم	بیست وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی
۱۰	بیست وجهی منتظم	بیست وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی
۱۱	جمع ساعات	جمع ساعات		

اهداف رفتاری

- پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:
  - چهار وجهی منتظم را توضیح دهد.
  - چهار وجهی منتظم را رسم کند.
  - شش وجهی منتظم را توضیح دهد.
  - شش وجهی منتظم را رسم کند.
  - هشت وجهی منتظم را توضیح دهد.
  - هشت وجهی منتظم را رسم کند.
  - دوازده وجهی منتظم را توضیح دهد.
  - دوازده وجهی منتظم را رسم کند.
  - بیست وجهی منتظم را توضیح دهد.
  - بیست وجهی منتظم را رسم کند.



جدول اهداف یادگیرنده

۰۴	۰۳	۱۲	۰۶
۰۴	۰۳	۱۲	۰۷
۰۴	۰۳	۱۲	۰۸
۰۴	۰۳	۱۲	۰۹
۰۴	۰۳	۱۲	۱۰
۰۴	۰۳	۱۲	۱۱
۰۴	۰۳	۱۲	۱۲
۰۴	۰۳	۱۲	۱۳
۰۴	۰۳	۱۲	۱۴
۰۴	۰۳	۱۲	۱۵

توجه: بدینترتیب برای انجام شده جدول  
کوشش کنید و نیز آنرا  
۸۳

۱ کد:	شماره: ۲	نظارت واحد:
۳ کد:	نوع واحد: نظری	
۱۶ کد:	بیمال پیشنهادی: ۰۷	
۱ کد:	رشته: گرافیک	
۱ کد:	گرایش: گرافیک	
	ساعات در هفته: ۰۲	
	ساعات در ترم: ۰۳۲	

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....:
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۱)	۱۳۱۶۱۱۰۳	کد:
پیش نیاز:			کد:
هم نیاز:			کد:

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه معمورسازی، خط و خوشنویسی، کتاب آرای مسجیدان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب جایی

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	نوع	تعداد	نوع	تاریخ	محتوی	نوع	تعداد	نوع	تاریخ
۱	درک و فهم	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: سلیقه های سفید در ایران را توضیح دهد	۰.۵	۰.۱	۰.۱	۰.۰	۰۱۵۶۱
۲	درک و فهم	دانش	شناختی	دیوارنگاری و معمورسازی در معمور توضیح دهد	۰.۵	۰.۱	۰.۲	۰.۰	۰۱۵۶۱
۳	دانش	شناختی	شناختی	خشم صیات نقوش برجسته آثیری را بیان کند	۰.۵	۰.۱	۰.۳	۰.۰	۰۱۵۶۱
۴	دانش	شناختی	شناختی	مشخصات هنر ظروف معمور در ایران را بیان کند	۰.۵	۰.۱	۰.۴	۰.۰	۰۱۵۶۱
۵	دانش	شناختی	شناختی	خشم صیات نقوش برجسته در روم را تعریف کند	۰.۵	۰.۱	۰.۵	۰.۰	۰۱۵۶۱
۶	دانش	شناختی	شناختی	دیوارنگارهای مسجیدان را شرح دهد	۰.۵	۰.۱	۰.۶	۰.۰	۰۱۵۶۱
۷	دانش	شناختی	شناختی	موزائیک های رازا را توضیح دهد	۰.۵	۰.۱	۰.۷	۰.۰	۰۱۵۶۱
۸	درک و فهم	دانش	شناختی	تاریخچه پیدایش خط هیدوگلیف در معمور را توضیح دهد	۰.۶	۰.۱	۰.۲	۰.۸	۰۱۵۶۱
۹	درک و فهم	دانش	شناختی	تاریخچه پیدایش خط سیخی در چین و ایران را شرح دهد	۰.۶	۰.۱	۰.۳	۰.۹	۰۱۵۶۱
۱۰	درک و فهم	دانش	شناختی	خوشنویسی در چین و ژاپن را تعریف کند	۰.۶	۰.۱	۰.۲	۱.۰	۰۱۵۶۱
۱۱	درک و فهم	دانش	شناختی	خط الفبایی در یونان و روم را شرح دهد	۰.۶	۰.۱	۰.۲	۱.۱	۰۱۵۶۱
۱۲	درک و فهم	دانش	شناختی	خوشنویسی در قلمرو اسلام را توضیح دهد	۰.۶	۰.۱	۰.۲	۱.۲	۰۱۵۶۱



تاریخ موافقت	تاریخ اعلام گنبد	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام گنبد	تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام گنبد	تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام گنبد

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده  
(نش تجدید نظر آخر)  
۸۴

۱	کد:	شماره:	۲	نماد و ابعاد:
۳	کد:	تاریخ و ابعاد:	۱۳۱۶۱۱۰۳	تاریخ و ابعاد:
۱۶	کد:	موضوع:	۰۷	موضوع:
۱	کد:	موضوع:	۰۲	موضوع:
۱	کد:	موضوع:	۰۳۴	موضوع:

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه مسو رسازی، خط و خوشنویسی، کتاب آرای مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپ

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۱)		
پیش نیاز:			
مسم نیاز:			

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سیستم جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	تاریخ	موضوع	تاریخ و ابعاد	موضوع	تاریخ و ابعاد	موضوع	تاریخ و ابعاد	موضوع	تاریخ و ابعاد	موضوع
۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴
۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵
۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶
۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷
۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸
۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴

تغییرات (جدید نظر های انجام شده)  
نسخه جدید نظر (نسخه)  
۸۵

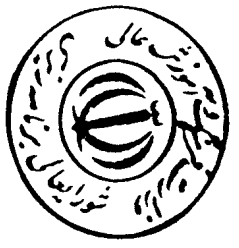
کد: ۱	شاخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۴	تاریخ تهیه: .....	صفحه: .....	از: .....	کد فرم: .....
کد: ۲	زینت: خدمات	نوع واحد: نیمسال پیشنهادی:	کد: ۰۸	شناخت هنرگر افیک (۲)	شناخت هنرگر افیک (۲)	نام درس: .....	پیش نیاز: .....	پیش نیاز: .....
کد: ۱۶	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۰۲	ساعات در ترم: ۰۲	شناخت هنرگر افیک (۱)	شناخت هنرگر افیک (۱)	پیش نیاز: .....	پیش نیاز: .....	پیش نیاز: .....
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۳	ساعات در ترم: ۰۳	شناخت هنرگر افیک (۱)	شناخت هنرگر افیک (۱)	پیش نیاز: .....	پیش نیاز: .....	پیش نیاز: .....
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۳	ساعات در ترم: ۰۳	شناخت هنرگر افیک (۱)	شناخت هنرگر افیک (۱)	پیش نیاز: .....	پیش نیاز: .....	پیش نیاز: .....

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه هنرگر افیک و تاثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان، پیدایش چاپ و مصورسازی جدید در ایران، پیوستن و گرافیک نوین

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
بنیاد جدید آموزش متوسطه

**جدول - اهداف محتوی**

ردیف	کود	هدف آموزشی	هدف مهارتی	محتوا	حیطه	طبقه	نوع عملی	زمان و روش محتوای آموزشی	تاریخ امتحان	نمره	تاریخ امتحان	تاریخ امتحان	تاریخ امتحان	تاریخ امتحان	تاریخ امتحان	تاریخ امتحان	تاریخ امتحان	تاریخ امتحان
۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴
۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵
۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶
۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده، نشانی تجدید نظر (آخر)

**جدول - هدف محتوی**

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۱۰۴
پیش نیاز:	شناخت هنر گرافیک (۱)	کد:	
هم نیاز:		کد:	
موضوع:	شناخت: فن و حرفه های زینت: خدمات گروه: هنر رشته: گرافیک گرایش: گرافیک	تعداد واحد:	۲

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه هنر گرافیک و تاثیر آن بر نشان و طراحان جهان، پیدایش چاپ و مسوئله سازی جدید در ایران، بوستر و گرافیک نوین

ردیف	موضوع	توضیح	تعداد واحد
۱	فصل پنجم: گرافیک نوین: یک هنر متنوع	درک و فهم	۲
۲	۱- تبلیغات و اعلانات و انتشارات ۲- علائم نمایی و نمادها ۳- هنر عکاسی و گرافیک: فن و گرافیک	شناختن	۲
۳	۴- گرافیک در خدمت معماری و محیط زندگی شهری ۵- هنر گرافیک در عرصه سینما و تلویزیون	شناختن	۲
۴	جمع ساعات		۴



هدیه های رفتاری  
پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:  
گرافیک نوین به عنوان یک هنر متنوع را شرح دهد

ردیف	موضوع	تعداد واحد	نوع ارزشیابی
۱	۱-۲	۲	۰۷
۲	۲-۳	۲	۰۳
۳	۳-۴	۲	۰۵
۴	جمع ساعات	۴	۰۰
			۰۹
			۰۹
			۰۵



۱	کد:	نام درس:	ارتباطات و تبلیغات
۲	کد:	پیش نیاز:	هم نیاز
۱۴	کد:	تعداد واحد:	۲
۱	کد:	نوع واحد:	نظری
۱	کد:	رشته:	گروه هنر
		رشته:	گرافیک
		گرایش:	گرافیک
		ساعات درسیان:	۰۸
		ساعات در حلقه:	۰۲
		ساعات درسیان:	۰۳۲

صفحه:	از
تاریخ تهیه:	
کد فرم:	
نام درس:	ارتباطات و تبلیغات
پیش نیاز:	
هم نیاز:	

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - اهداف محتوی**

اهداف کلی: آشنایی با ارتباطات و تبلیغات

ردیف	کد	هدف	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موثر
۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۴	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۵	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۶	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۷	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۸	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۹	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۰	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۴	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۵	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۶	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۷	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۸	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۹	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۰	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۴	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۵	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۶	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۷	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۸	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۹	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۳۰	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۳۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۳۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۳۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۳۴	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۳۵	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۳۶	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۳۷	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۳۸	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۳۹	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۴۰	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۴۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۴۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۴۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۴۴	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۴۵	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۴۶	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۴۷	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۴۸	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۴۹	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۵۰	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱



**جدول - هدف محتوی**

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زیمه: خدمات	تعیین و راه: نظری
کد: ۱۴	گروه: متر	پیمان پیشنهادی: ۰۹
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۳۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	روش تحقیق	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۶
پیش نیاز:		کد:
هم نیاز:		کد:

هدف کل: آشنایی با شیوه‌های گوناگون تحقیق و روشهای بکارگیری آن

ردیف	تعیین و راه	تاریخ برگزاری	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	سازمان اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	سازمان اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۰۸	۰۲	۰۱	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳
۲	۰۸	۰۲	۰۲	۰۰	۰۸	۰۲	۰۲	۰۰	۰۸	۰۲	۰۲
۳	۰۸	۰۲	۰۲	۰۰	۰۸	۰۲	۰۲	۰۰	۰۸	۰۲	۰۲
۴	۰۸	۰۲	۰۳	۰۰	۰۸	۰۲	۰۳	۰۰	۰۸	۰۲	۰۳
۵	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳
۶	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳
۷	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳
۸	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳
۹	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳
۱۰	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۸	۰۱	۰۳



۱	کد:	شماره: ۱
۲	کد:	نوع واحد: عملی
۳	کد:	تیمسال پیشنهادی: ۰۵
۱۶	کد:	گروه: مبر
۱	کد:	رشته: گرایبک
۰	کد:	گرایش: گرایش

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	چاپ دستی	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۳
پیش نیاز:	طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	
مسم نیاز:		کد:	

مدفک: توانایی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - اهداف محتوی

ردیف	شرح	توضیحات	نوع واحد	تاریخ	مجموع
۱	چاپ لیثوژم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	درک و فهم	شناختی		
۱۰	چاپ لیثوژم (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	شناختی		
۱۰	چاپ زینک و ابزار آن	درک و فهم	شناختی		
۱۰	چاپ زینک - چاپ زینک	روانی حرکتی	شناختی		
۶۰	جمع ساعات				



ردیف	شرح	توضیحات	نوع واحد	تاریخ	مجموع
۱	چاپ لیثوژم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	درک و فهم	شناختی		
۱۰	چاپ لیثوژم (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	شناختی		
۱۰	چاپ زینک و ابزار آن	درک و فهم	شناختی		
۱۰	چاپ زینک - چاپ زینک	روانی حرکتی	شناختی		
۶۰	جمع ساعات				

تغییرات (محدود نظرهای) انجام شده  
(نشر تجدید نظر آخر)  
۳۳

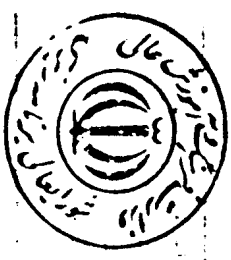
کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی
کد: ۱۴	گروه: هنر	پیمان بستن: ۵
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۴
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترمینال: ۶۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	چاپ دستی	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۳
پیش نیاز:	طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد: .....
هم نیاز:		کد: .....

مدت کلی: توانایی انجام تکنیکها و شیوه‌های مختلف چاپ دستی

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
**جدول - اهداف محتوی**

ردیف	جزء هدف آموزشی	شرح	روش
۱	۰۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: - تاریخچه چاپ دستی را توضیح دهد.	۳۰۸۷۰
۲	۰۲	- چاپ‌های دستی را تعریف کند.	۳۰۸۷۰
۳	۰۳	- ارزشهای عملی چاپ را از لحاظ تکنیک و تنوع توضیح دهد.	۳۰۸۷۰
۴	۰۴	- ابزار و وسایل چاپهای دستی را نام برده و کاربرد هر یک را توضیح دهد.	۳۰۸۷۰
۵	۰۵	- چاپ مهر را انجام دهد. (سبب زمینه) - برگ - پیازو ...)	۳۰۸۷۰
۶	۰۶	- چاپ منبت‌بند را توضیح دهد.	۳۰۸۷۰
۷	۰۷	- طراحی روی شیشه به وسیله مرکب چاپ و برگره‌دان بر روی کاغذ را انجام دهد.	۳۰۸۷۰
۸	۰۸	- چاپ اشکال بریده را توضیح دهد.	۳۰۸۷۰
۹	۰۹	- طراحی به وسیله کاغذهای بریده شده و غلغلک و رنگ برگره‌دان آن را بر روی کاغذ انجام دهد.	۳۰۸۷۰
۱۰	۱۰	- چاپ ترفاراد را توضیح دهد.	۳۰۸۷۰
۱۱	۱۱	- چاپ ترفاراد در چهار رنگ را انجام دهد.	۳۰۸۷۰
۱۲	۱۲	- چاپ جوب و ابزار را توضیح دهد.	۳۰۸۷۱
۱۳	۱۳	- کده کاری روی جوب و برگره‌دان آن به روی کاغذ را انجام دهد.	۳۰۸۷۱



ردیف	تعداد هدف آموزشی	شرح	روش
۱	۳	تاریخچه چاپ دستی	۳۰۸۷۰
۲	۵	تعریف چاپ دستی	۳۰۸۷۰
۳	۱	ارزشهای عملی چاپ	۳۰۸۷۰
۴	۱	ابزار و وسایل چاپ	۳۰۸۷۰
۵	۱	چاپ مهر	۳۰۸۷۰
۶	۱	چاپ منبت‌بند (رنگ چاپ)	۳۰۸۷۰
۷	۱	طراحی روی شیشه (رنگ چاپ منبت‌بند)	۳۰۸۷۰
۸	۱	چاپ اشکال بریده	۳۰۸۷۰
۹	۱	طراحی به وسیله کاغذهای بریده شده و غلغلک و رنگ برگره‌دان آن را بر روی کاغذ انجام دهد.	۳۰۸۷۰
۱۰	۱	چاپ ترفاراد	۳۰۸۷۰
۱۱	۱	چاپ ترفاراد در چهار رنگ	۳۰۸۷۰
۱۲	۱	چاپ جوب و ابزار	۳۰۸۷۱
۱۳	۱	کده کاری روی جوب و برگره‌دان آن	۳۰۸۷۱

تغییرات (بجای تغییرهای) انجام شده  
(تغییر جدید نظر آخر)  
۳۱

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:	
معم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	

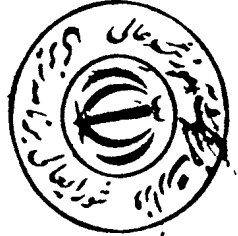
هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:
۱	۲	۳	۱۶	۱	۰
کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:
کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:
کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:
کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:

کد فرم	هدف محتوی	تاریخ تهیه	صفحه	از
--------	-----------	------------	------	----

پس از پایان این درس از لوازم اختصار می رود که:

ردیف	کدهای پایه	کدهای پایه	کدهای پایه
۱	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸
۲	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸
۳	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸
۴	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸
۵	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸
۶	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸
۷	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸
۸	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸
۹	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸
۱۰	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸
۱۱	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸
۱۲	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸
۱۳	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸
۱۴	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸
۱۵	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸	۰۳۰۱۷۸



ردیف	موضوع	نوعی	تاریخ تهیه	صفحه	از
۱	دیدن و نگاه کردن	دیدن و نگاه کردن	۲	۱	۱
۲	چگونگی نگاه کردن و دیدن	چگونگی نگاه کردن و دیدن	۳	۱	۲
۳	آشنایی با عناصر بصری (نقطه - خط - سطح)	آشنایی با عناصر بصری (نقطه - خط - سطح)	۴	۱	۳
۴	کار و انواع آن	کار و انواع آن	۵	۱	۴
۵	تعارف نقطه	تعارف نقطه	۶	۱	۵
۶	نقطه در طبیعت	نقطه در طبیعت	۷	۱	۶
۷	تکثیر نقطه در صفحه	تکثیر نقطه در صفحه	۸	۱	۷
۸	ایجاد تعادل بوسیله نقطه	ایجاد تعادل بوسیله نقطه	۹	۱	۸
۹	ایجاد تعادل بوسیله نقطه	ایجاد تعادل بوسیله نقطه	۱۰	۱	۹
۱۰	ایجاد توازن بوسیله نقطه	ایجاد توازن بوسیله نقطه	۱۱	۱	۱۰
۱۱	ایجاد توازن بوسیله نقطه	ایجاد توازن بوسیله نقطه	۱۲	۱	۱۱
۱۲	حرکت و ریتم با نقطه	حرکت و ریتم با نقطه	۱۳	۱	۱۲
۱۳	ایجاد حرکت و ریتم بوسیله نقطه	ایجاد حرکت و ریتم بوسیله نقطه	۱۴	۱	۱۳
۱۴	دوری و نزدیکی با نقطه در صفحه	دوری و نزدیکی با نقطه در صفحه	۱۵	۱	۱۴

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) دربررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

کد فرم	تاریخ تهیه	صفحه	از
--------	------------	------	----

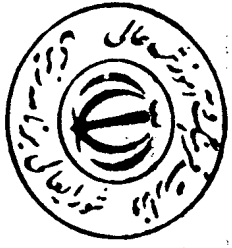
پس از پایان این درس از لوازم انتظار می رود که:

کد فرم	تاریخ تهیه	صفحه	از
۳۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۱	۰۰	۰۰	۰۰
۳۲	۰۰	۰۰	۰۰
۳۳	۰۰	۰۰	۰۰
۳۴	۰۰	۰۰	۰۰
۳۵	۰۰	۰۰	۰۰
۳۶	۰۰	۰۰	۰۰
۳۷	۰۰	۰۰	۰۰
۳۸	۰۰	۰۰	۰۰
۳۹	۰۰	۰۰	۰۰
۴۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۱	۰۰	۰۰	۰۰
۴۲	۰۰	۰۰	۰۰
۴۳	۰۰	۰۰	۰۰

کد فرم	تاریخ تهیه	صفحه	از
۳۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۱	۰۰	۰۰	۰۰
۳۲	۰۰	۰۰	۰۰
۳۳	۰۰	۰۰	۰۰
۳۴	۰۰	۰۰	۰۰
۳۵	۰۰	۰۰	۰۰
۳۶	۰۰	۰۰	۰۰
۳۷	۰۰	۰۰	۰۰
۳۸	۰۰	۰۰	۰۰
۳۹	۰۰	۰۰	۰۰
۴۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۱	۰۰	۰۰	۰۰
۴۲	۰۰	۰۰	۰۰
۴۳	۰۰	۰۰	۰۰

کد فرم	تاریخ تهیه	صفحه	از
۳۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۱	۰۰	۰۰	۰۰
۳۲	۰۰	۰۰	۰۰
۳۳	۰۰	۰۰	۰۰
۳۴	۰۰	۰۰	۰۰
۳۵	۰۰	۰۰	۰۰
۳۶	۰۰	۰۰	۰۰
۳۷	۰۰	۰۰	۰۰
۳۸	۰۰	۰۰	۰۰
۳۹	۰۰	۰۰	۰۰
۴۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۱	۰۰	۰۰	۰۰
۴۲	۰۰	۰۰	۰۰
۴۳	۰۰	۰۰	۰۰

تغییرات (بند بنظرهای) انجام شده  
(توسط تجدید نظر آخر)  
۳۶



کد فرم	تاریخ تهیه	صفحه	از
۳۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۱	۰۰	۰۰	۰۰
۳۲	۰۰	۰۰	۰۰
۳۳	۰۰	۰۰	۰۰
۳۴	۰۰	۰۰	۰۰
۳۵	۰۰	۰۰	۰۰
۳۶	۰۰	۰۰	۰۰
۳۷	۰۰	۰۰	۰۰
۳۸	۰۰	۰۰	۰۰
۳۹	۰۰	۰۰	۰۰
۴۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۱	۰۰	۰۰	۰۰
۴۲	۰۰	۰۰	۰۰
۴۳	۰۰	۰۰	۰۰

جدول - اهداف محتوی

۱	کد: ۱	شاخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
۲	کد: ۲	زمینه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۶	کد: ۱۶	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۳
۱	کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶
۰	کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در نیمسال: ۰۹۰

کد فرم:	صفحه: ..... از .....
تاریخ تهیه:	۱۳۱۶۱۰۰۵
نام درس:	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:	کد: ۰
همس نیاز:	کد: ۰
طراحی (۱)	کد: ۰

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

ردیف	نوع	موضوع	روش و ابزار محتوای آموزش	دانش	حیطه	اهداف رفتاری
۲	۲	ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه در صفحه	ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: <ul style="list-style-type: none"> <li>بوسیله نقطه در صفحه ایجاد دوری و نزدیکی کند</li> <li>روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه را شرح دهد.</li> </ul>
۱	۱	تاریکی و روشنی با نقطه	تاریکی و روشنی با نقطه	درک و فهم	شناختی	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه ایجاد کند
۲	۲	ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه در صفحه	ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه در صفحه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	بوسیله نقطه انواع بیان تصویری را در طبیعت ایجاد کند.
۳	۳	بیان تصویر بر در طبیعت بوسیله نقطه	بیان تصویر بر در طبیعت بوسیله نقطه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	تصویر را بصورت نقاط تمیز به کند.
۱	۱	تمیز به تصویر بر به نقاط	تمیز به تصویر بر به نقاط	اجرای مستقل	روانی حرکتی	مفهوم خط را بیان کند.
۱	۱	خط	خط	دانش	شناختی	
۱	۱	مفهوم خط	مفهوم خط	دانش	شناختی	خط در طبیعت را توضیح دهد.
۱	۱	خط در طبیعت	خط در طبیعت	درک و فهم	شناختی	انواع خط را نام ببرد.
۱	۱	انواع خط	انواع خط	دانش	شناختی	انواع خط را از نظر جهت توضیح دهد.
۱	۱	تاثیر روانی آثار خط	تاثیر روانی آثار خط	دانش	شناختی	تاثیر روانی آثار خط را بیان کند.
۱	۱	اجرای حالات روانی خط	اجرای حالات روانی خط	اجرای مستقل	روانی حرکتی	خط را با توجه به حالات روانی آن اجرا کند.
۱	۱	حالات خط در صفحه	حالات خط در صفحه	دانش	شناختی	حالات خط در صفحه را بیان کند.
۱	۱	اجرای حالات خط در صفحه	اجرای حالات خط در صفحه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	حالات خط در صفحه را اجرا کند.
۲	۲	توازن بوسیله خط	توازن بوسیله خط	دانش	شناختی	مفهوم توازن بوسیله خطوط را بیان کند.



ردیف	نوع	موضوع	روش و ابزار محتوای آموزش	دانش	حیطه	اهداف رفتاری
۱۶	۱۶	کد: ۱۶	نیمسال پیشنهادی: ۳	ساعات در هفته: ۰۶	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	۰۰
۱۷	۱۷	کد: ۱۷	نیمسال پیشنهادی: ۳	ساعات در هفته: ۰۶	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	۰۰
۱۸	۱۸	کد: ۱۸	نیمسال پیشنهادی: ۳	ساعات در هفته: ۰۶	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	۰۰
۱۹	۱۹	کد: ۱۹	نیمسال پیشنهادی: ۳	ساعات در هفته: ۰۶	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	۰۰
۲۰	۲۰	کد: ۲۰	نیمسال پیشنهادی: ۳	ساعات در هفته: ۰۶	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	۰۰
۲۱	۲۱	کد: ۲۱	نیمسال پیشنهادی: ۳	ساعات در هفته: ۰۶	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	۰۰
۲۲	۲۲	کد: ۲۲	نیمسال پیشنهادی: ۳	ساعات در هفته: ۰۶	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	۰۰
۲۳	۲۳	کد: ۲۳	نیمسال پیشنهادی: ۳	ساعات در هفته: ۰۶	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	۰۰
۲۴	۲۴	کد: ۲۴	نیمسال پیشنهادی: ۳	ساعات در هفته: ۰۶	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	۰۰
۲۵	۲۵	کد: ۲۵	نیمسال پیشنهادی: ۳	ساعات در هفته: ۰۶	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	۰۰
۲۶	۲۶	کد: ۲۶	نیمسال پیشنهادی: ۳	ساعات در هفته: ۰۶	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	۰۰
۲۷	۲۷	کد: ۲۷	نیمسال پیشنهادی: ۳	ساعات در هفته: ۰۶	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	۰۰
۲۸	۲۸	کد: ۲۸	نیمسال پیشنهادی: ۳	ساعات در هفته: ۰۶	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	۰۰
۲۹	۲۹	کد: ۲۹	نیمسال پیشنهادی: ۳	ساعات در هفته: ۰۶	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	۰۰

**جدول - هدف محتوی**

کد فرم:	صفحه: .....	تاریخ تهیه:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد درس:	۱۳۱۶۱۰۰۵	نماد واحد:	۲	شاخه:	هنرهای
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵	نوع واحد:	عمل نظری	زینته:	خدمات	کلاس:	۳
پیش نیاز:		کد:		پیشال پیشنهادی:	۳	گروه:	متر	کلاس:	۱۶
هم نیاز:	طراحی (۱)	کد:		ساعات در هفته:	۶	روش:	گرافیکی	کلاس:	۱
		کد:		ساعات در ترم:	۹۰	گرایش:		کلاس:	۰

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

کد فرم	تاریخ تهیه	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد درس	نوع واحد	زینته	گروه	روش	کلاس
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳

کد فرم	تاریخ تهیه	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد درس	نوع واحد	زینته	گروه	روش	کلاس
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳

کد فرم	تاریخ تهیه	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد درس	نوع واحد	زینته	گروه	روش	کلاس
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳

کد فرم	تاریخ تهیه	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد درس	نوع واحد	زینته	گروه	روش	کلاس
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳

کد فرم	تاریخ تهیه	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد درس	نوع واحد	زینته	گروه	روش	کلاس
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده  
 (تجدید نظر آخر)  
 ۳۶



۱	کد:	شناخت: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
۳	کد:	زمینه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۵	کد:	متر: گرافیک	نیمسال پیشنهادی: ۳
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۵
۰	کد:	گرایش:	ساعات در نیمسال: ۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سیستم جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع	حوزه	موضوع	تاریخ	نوع	تاریخ	نوع	تاریخ	نوع	تاریخ	نوع
۱	۰۰۱۸۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰۱۸۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰۱۸۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۰۱۸۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۰۱۸۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تغییرات (محدوده نظری‌های) انجام شده  
(نشن تجدید نظر آخر)  
۳۸

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:	
مهم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	

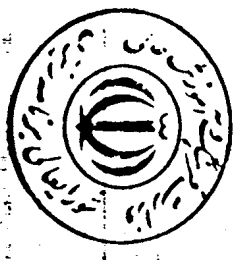
هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) در رسی حالات مختلف آبجکت‌ها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

زمان

روس و ریز محتوای آموزش

اهلی عملی جمع

ردیف	موضوع	حیطه	مقطع	نقطه دروس	اهداف رفتاری
۱	شناخت فی و حرهای	شناختی	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:
۲	شناخت خدمات	شناختی	دانش	شناختی	سطح در طبیعت را شرح دهد.
۳	شناخت هنر	شناختی	دانش	شناختی	انواع سطح را نام ببرد.
۴	شناخت گروه: هنر	شناختی	دانش	شناختی	انواع سطح (هندسی و غیر هندسی) را توضیح دهد.
۵	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	انواع سطح هندسی را رسم کند.
۶	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	انواع سطح غیر هندسی را رسم کند.
۷	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	به وسیله نقطه ایجاد سطح کند.
۸	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	به وسیله خط ایجاد سطح کند.
۹	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	پوشه ترکیب سطح در صفحه ایجاد نماید کند.
۱۰	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	پوشه ترکیب سطح در صفحه ایجاد نماید کند.
۱۱	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	رابطه سطح و نقطه را توضیح دهد.
۱۲	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	قابلیت تبدیل سطح و نقطه را توضیح دهد.
۱۳	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ترکیبات سطح و نقطه و خط را اجرا کند.
۱۴	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	شکل و فرم را توضیح دهد.
۱۵	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	انواع شکل و فرم را شرح دهد.
۱۶	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل



ردیف	موضوع	حیطه	مقطع	نقطه دروس	اهداف رفتاری
۱	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۲	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۳	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۴	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۵	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۶	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۷	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۸	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۹	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۱۰	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل

ردیف	موضوع	حیطه	مقطع	نقطه دروس	اهداف رفتاری
۱	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۲	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۳	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۴	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۵	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۶	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۷	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۸	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۹	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل
۱۰	شناخت روش: گرافیک	شناختی	دانش	شناختی	ایجاد اشکال گوناگون با شکل

تغییرات (جهت بند نظرهای) انجام شده  
(نشان تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شاخص: فن و حرفه‌های
کد: ۳	زمنه: خدمات
کد: ۱۶	گروه: هنر
کد: ۱	رشته: گرافیک
کد: ۰	گرایش: گرایش:

تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عمل نظری
کد: ۱۳۱۶۱۰۰۶	کد: ۰۴
کد: ۰۶	کد: ۰۶
کد: ۰۹۰	کد: ساعات درسی: ۹۰

مدرس کل: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم بررسی حالات مختلف آنها و توانایی یک‌گرایی آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)		
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)		
معم نیاز:	طراحی (۲)		

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)		
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)		
معم نیاز:	طراحی (۲)		

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)		
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)		
معم نیاز:	طراحی (۲)		

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)		
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)		
معم نیاز:	طراحی (۲)		

ردیف	آفیس	جمله اول: کد: کد: کد: کد:	نمط
۰۱	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۰۲	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۰۳	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۰۴	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۰۵	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۰۶	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۰۷	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۰۸	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۰۹	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۱۰	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۱۱	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۱۲	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۱۳	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۱۴	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۱۵	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۱۶	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۱۷	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۱۸	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۱۹	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۲۰	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۲۱	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۲۲	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۲۳	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۲۴	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۲۵	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۲۶	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۲۷	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۲۸	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۲۹	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲
۳۰	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲



پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:  
- باخط و نقطه و سطح و حجم در صفحه ترکیبانی ایجاد کند.  
- بر سبک حجم بیان تصویربرداری از طبیعت ایجاد کند  
- حجم‌های موجود در تصویربرداری را جدا سازی نماید.  
- روش ساخت اجسام هندسی بر سبک رانج دهد.  
- بر سبک سیم اجسام هندسی را ایجاد کند.  
- روش ساخت، حجم هندسی بر سبک سطح رانج دهد.  
- بر سبک سطح مختلف اجسام هندسی و غیر هندسی را بسازد.  
- روش ساخت حجم از سطح دوبعدی رانج دهد.  
- از طریق برش، سطحی را بصورت حجم تبدیل کند  
- روش ساخت اجسام توپر مانند مکعب، استوانه، کره... رانج دهد.  
- اجسام توپر را بسازد.  
- کاربرد حجم را در هنرهای تجسمی شرح دهد.  
- مفهوم بافت را بیان کند.  
- انواع بافت را نام ببرد.

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
۱	۲	۵	۲
۲	۵	۵	۲
۳	۲	۵	۲

تفسیرات (بصورت بند نظر های) انجام شده (نش) تعدید نظر آخر) ۴۰

۱	کد: ۱	شماره: ۱	نام: ۱
۲	کد: ۲	شماره: ۲	نام: ۲
۳	کد: ۳	شماره: ۳	نام: ۳
۴	کد: ۴	شماره: ۴	نام: ۴
۵	کد: ۵	شماره: ۵	نام: ۵
۶	کد: ۶	شماره: ۶	نام: ۶
۷	کد: ۷	شماره: ۷	نام: ۷
۸	کد: ۸	شماره: ۸	نام: ۸
۹	کد: ۹	شماره: ۹	نام: ۹
۱۰	کد: ۱۰	شماره: ۱۰	نام: ۱۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۶
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	
هم نیاز:	طراحی (۲)	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم، بررسی حالات مختلف آبجکت‌ها و بازسازی آنها در صحنه و ترکیب بندی عناصر بصری

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	عنوان	موضوع	حیطه	سطح	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان
------	----	-------	-------	------	-----	--------------------------	------

۱	۰۳	۰۲	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۳	۰۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۳	۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۳	۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۳	۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۳	۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۳	۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۳	۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۳	۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۳	۰۲	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



ردیف	کد	عنوان	موضوع	حیطه	سطح	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان
------	----	-------	-------	------	-----	--------------------------	------

۱	کد:	شاخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
۲	کد:	زیننه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۵	کد:	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۰۳
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶
۰	کد:	گرایش:	ساعات درنیمسال: ۰۹۰

کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۶
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:
مهم نیاز:	طراحی (۲)	کد:

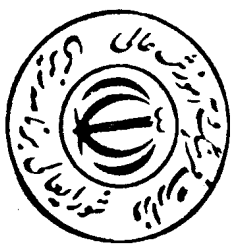
جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - اهداف محتوی**

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم برپرس حالات مختلف آب‌ها و توانایی بکارگیری آنها در رصفه و ترکیب بندی عناصر بصری

ردیف	کلاس	هدف	آیا آنگاه که	توضیحات
------	------	-----	--------------	---------

ردیف	کلاس	هدف	آیا آنگاه که	توضیحات
۱	۳	۱- ایجاد ترکیب بندی مناسب با عوامل فیزی	۰۳	۰۳-۱۹۲
۲	۲	۲- حرکت	۰۲	۰۲-۱۹۲
۳	۳	۳- ریتم	۰۳	۰۳-۱۹۲
۴	۳	۴- ایجاد حرکت با نور	۰۳	۰۳-۱۹۲
۵	۳	۵- ایجاد سایه روشن توسطه نور	۰۳	۰۳-۱۹۳
۶	۳	۶- ایجاد ریتم توسطه نور	۰۳	۰۳-۱۹۳
۷	۳	۷- ایجاد ریتم با نور	۰۳	۰۳-۱۹۳
۸	۳	۸- ایجاد ریتم با نور	۰۳	۰۳-۱۹۳
۹	۳	۹- ایجاد ریتم با نور	۰۳	۰۳-۱۹۳
۱۰	۳	۱۰- ایجاد ریتم با نور	۰۳	۰۳-۱۹۳
۱۱	۳	۱۱- ایجاد ریتم با نور	۰۳	۰۳-۱۹۳
۱۲	۳	۱۲- ایجاد ریتم با نور	۰۳	۰۳-۱۹۳
۱۳	۳	۱۳- ایجاد ریتم با نور	۰۳	۰۳-۱۹۳
۱۴	۳	۱۴- ایجاد ریتم با نور	۰۳	۰۳-۱۹۳
۱۵	۳	۱۵- ایجاد ریتم با نور	۰۳	۰۳-۱۹۳
۱۶	۳	۱۶- ایجاد ریتم با نور	۰۳	۰۳-۱۹۳
۱۷	۳	۱۷- ایجاد ریتم با نور	۰۳	۰۳-۱۹۳
۱۸	۳	۱۸- ایجاد ریتم با نور	۰۳	۰۳-۱۹۳
۱۹	۳	۱۹- ایجاد ریتم با نور	۰۳	۰۳-۱۹۳
۲۰	۳	۲۰- ایجاد ریتم با نور	۰۳	۰۳-۱۹۳



کلاس ۱	تأیید: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عمل نظری
کلاس ۳	زینیه: خدمات	تیمسال پیشنهادی: ۲	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۶
کلاس ۱۶	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۶	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۶
کلاس ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۶	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۶
کلاس ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته: ۶	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۶

کلاس: ۱	نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۱)	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۶
کلاس: ۱	پیش نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۱)	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۶
کلاس: ۱	هم نیاز: طراحی (۱)	طراحی (۱)	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۶

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم بررسی حالات مختلف آبها و توانایی بکارگیری آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	چهار واحد آموزشی هر آزمون	وزن	هدفهای رفتاری	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزشی	وسایل	زمان
۱	۲۹	۰۰	بافت رادریتم توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	بافت در طبیعت	بافت در طبیعت	۲
۲	۳۰	۰۰	بوسه چاب دست (افعال سبب زینیه، گریزی و ...) ایجاد بافت کند.	روانی حرکتی	دقت	ایجاد بافت بوسه (افعال) - سبب زینیه - گریزی - ...	ایجاد بافت بوسه (افعال) - سبب زینیه - گریزی - ...	۲
۳	۳۱	۰۰	بافت های نرم، صیقلی، زرد راه و سیله طراحی ایجاد کند.	روانی حرکتی	دقت	ایجاد بافت نرم - صیقلی - زرد راه - سیله طراحی	ایجاد بافت نرم - صیقلی - زرد راه - سیله طراحی	۲
۴	۳۲	۰۰	کرلاز با بافتهای گوناگون از انشای، رانجام دهد.	روانی حرکتی	دقت	ترکیب بافتهای گوناگون بررسی و مشابه بافتهای مختلف و ایجاد بافتهای جدید با استفاده مستقیم از انشای.	ترکیب بافتهای گوناگون بررسی و مشابه بافتهای مختلف و ایجاد بافتهای جدید با استفاده مستقیم از انشای.	۲
۵	۳۳	۰۰	نقش بافت در آثار هنری را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	نقش بافت در آثار هنری (معماری - مجسمه سازی صنایع دستی - پارچه بافی و ...)	نقش بافت در آثار هنری (معماری - مجسمه سازی صنایع دستی - پارچه بافی و ...)	۲
۶	۳۴	۰۰	ترکیب بندی را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	ترکیب بندی	ترکیب بندی	۲
۷	۳۵	۰۰	انواع ترکیب بندی (فرهیه و غیر فریه) را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	انواع ترکیب بندی (فرهیه - غیر فریه)	انواع ترکیب بندی (فرهیه - غیر فریه)	۲
۸	۳۶	۰۰	ترکیب بندی فریه با عناصر بصری را انجام دهد.	روانی حرکتی	دقت	ایجاد ترکیب بندی فریه با عناصر بصری	ایجاد ترکیب بندی فریه با عناصر بصری	۲
۹	۳۷	۰۰	ترکیب بندی غیر فریه با عناصر بصری را انجام دهد.	روانی حرکتی	دقت	ایجاد ترکیب بندی غیر فریه با عناصر بصری	ایجاد ترکیب بندی غیر فریه با عناصر بصری	۲
۱۰	۳۸	۰۰	عوامل مؤثر در ایجاد یک ترکیب بندی مناسب را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	عوامل مؤثر در ایجاد یک ترکیب بندی	عوامل مؤثر در ایجاد یک ترکیب بندی	۲
۱۱	۳۹	۰۰	نقش تعادل را در ترکیب بندی شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	تعادل	تعادل	۲
۱۲	۳۹	۰۰	رابطه بین نیروهای مختلف عناصر راد ترکیب بندی بیان کند.	شناختی	درک و فهم	رابطه بین نیروهای مختلف عناصر	رابطه بین نیروهای مختلف عناصر	۲
۱۳	۴۰	۰۰	رابطه شکل و زینیه را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	رابطه شکل و زینیه (فضاهای مثبت و منفی)	رابطه شکل و زینیه (فضاهای مثبت و منفی)	۲



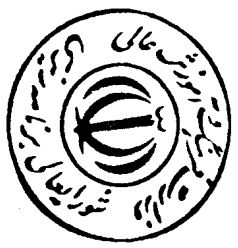
جدول - اهداف محتوی

کد درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)		
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)		
هم نیاز:	طراحی (۲)		
کد:	کد:	کد:	کد:
کد:	کد:	کد:	کد:
کد:	کد:	کد:	کد:

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، پلانت) و حرکت و ریتم برپرسی حالات مختلف آنها و توانایی بکارگیری آنها در صحنه و ترکیب بندی عناصر بصری

زمان

ردیف	تاریخ	هدف آموزشی	اهدای رفتاری	حجم	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزشی	تاریخ اعلام	تعداد اعلام	نوع اعلام	تاریخ اعلام	نوع اعلام	تاریخ اعلام	تعداد اعلام	نوع اعلام
۱	۰۳/۰۱/۱۳۹۲	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	پس از پایان این درس از لوازم اکتفا می رود که ترکیب بندی مناسبی را در صحنه با در نظر گرفتن عوامل آن ایجاد کند	۱۳۱۶۱۰۰۶	۱	کلاس	۱۳۱۶۱۰۰۶	۱	۱۳۱۶۱۰۰۶	۱	کلاس
۲	۰۳/۰۲/۱۳۹۲	۰۳	۰۲	۰۳	۰۳	حرکت و مفهوم آنرا توضیح دهد.		۲	کلاس		۲		۲	کلاس
۳	۰۳/۰۳/۱۳۹۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	ریتم و مفهوم آنرا توضیح دهد.		۳	کلاس		۳		۳	کلاس
۴	۰۳/۰۴/۱۳۹۲	۰۳	۰۴	۰۳	۰۳	با فرم ایجاد حرکت کند		۴	کلاس		۴		۴	کلاس
۵	۰۳/۰۵/۱۳۹۲	۰۳	۰۵	۰۳	۰۳	با فرم سایه روشن ایجاد حرکت کند		۵	کلاس		۵		۵	کلاس
۶	۰۳/۰۶/۱۳۹۲	۰۳	۰۶	۰۳	۰۳	با فرم ریتم ایجاد حرکت کند		۶	کلاس		۶		۶	کلاس
۷	۰۳/۰۷/۱۳۹۲	۰۳	۰۷	۰۳	۰۳	با فرم ریتم و مفهوم آنرا توضیح دهد.		۷	کلاس		۷		۷	کلاس
۸	۰۳/۰۸/۱۳۹۲	۰۳	۰۸	۰۳	۰۳	با فرم سایه روشن ایجاد حرکت کند		۸	کلاس		۸		۸	کلاس
۹	۰۳/۰۹/۱۳۹۲	۰۳	۰۹	۰۳	۰۳	با فرم ریتم ایجاد حرکت کند		۹	کلاس		۹		۹	کلاس
۱۰	۰۳/۱۰/۱۳۹۲	۰۳	۱۰	۰۳	۰۳	با فرم ریتم و مفهوم آنرا توضیح دهد.		۱۰	کلاس		۱۰		۱۰	کلاس



۱	کتاب: ۱	نشانه: ۲	تعداد واحد: ۲
۲	کتاب: ۲	نشانه: ۳	تعداد واحد: ۳
۳	کتاب: ۳	نشانه: ۴	تعداد واحد: ۴
۴	کتاب: ۴	نشانه: ۵	تعداد واحد: ۵
۵	کتاب: ۵	نشانه: ۶	تعداد واحد: ۶

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تاریخ هنر ایران	کتاب:	۱۳۱۶۱۰۰۷
پیش نیاز:		کتاب:	
هم نیاز:		کتاب:	

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
بنام جدید آموزش متوسطه

مدرسین: آشنایی با تاریخ هنر در سرزمین ایران از دوران باستان تا قرن معاصر

جدول - اهداف محتوی

ردیف	هدف	جزء اولی	جزء دوم	توضیحات
۱	۰۰۰۱۱۶	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰۰۱۱۷	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰۰۱۱۸	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۰۰۱۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۰۰۱۲۰	۰۰	۰۰	۰۰

ردیف	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	
۱	۱- هنر اسلام در عهد صفویه، نقاشی، کتاب آرائی، خوشنویسی و تذهیب، تجلید، سجاوگی، کاشیکاری، بالیایی نساجی و فلزکاری	۱- هنر اسلام در دوره زندیه و قاجاریه و پس از آن: نقاشی، تجلید، کاشیکاری، بالیایی و نساجی	درک و فهم	شناختن	میراث فرهنگی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: هنر اسلام در دوره صفویه را توضیح دهد.	میراث فرهنگی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: هنر اسلام در دوره زندیه و قاجاریه و پس از آن را توضیح دهد.	میراث فرهنگی	میراث فرهنگی
۲										
۳										
۴										
۵										



تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده، (روش جدید نظر آخر)





۱	کتاب: تاریخ و جغرافیای	۲	نظاد ارشد:
۲	کتاب: فلسفه و عرفان	۳	شیخ واعظ: نظری
۳	کتاب: خدمات	۴	نیمسال پیشنهادی:
۱۴	کتاب: مکتب ائمه	۵	ساعات در هفته:
۱	کتاب: گزینگان	۶	ساعات در نیمسال:
۰	کتاب: گزینگان		

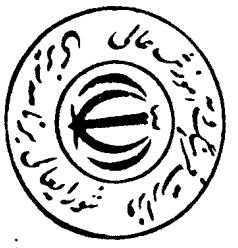
کتاب: تاریخ و جغرافیای	کتاب: فلسفه و عرفان	کتاب: خدمات	کتاب: مکتب ائمه	کتاب: گزینگان	کتاب: گزینگان
کتاب: تاریخ و جغرافیای	کتاب: فلسفه و عرفان	کتاب: خدمات	کتاب: مکتب ائمه	کتاب: گزینگان	کتاب: گزینگان
کتاب: تاریخ و جغرافیای	کتاب: فلسفه و عرفان	کتاب: خدمات	کتاب: مکتب ائمه	کتاب: گزینگان	کتاب: گزینگان
کتاب: تاریخ و جغرافیای	کتاب: فلسفه و عرفان	کتاب: خدمات	کتاب: مکتب ائمه	کتاب: گزینگان	کتاب: گزینگان
کتاب: تاریخ و جغرافیای	کتاب: فلسفه و عرفان	کتاب: خدمات	کتاب: مکتب ائمه	کتاب: گزینگان	کتاب: گزینگان
کتاب: تاریخ و جغرافیای	کتاب: فلسفه و عرفان	کتاب: خدمات	کتاب: مکتب ائمه	کتاب: گزینگان	کتاب: گزینگان

مدرسین: آشنایی با تاریخ هنر در سراسر زمین ایران از دوران باستان تا قرن معاصر

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

هدفهای رفتاری

ردیف	هدف	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ
۱	پس از پایان این درس از گوناگون انتخاب می رود که: تمدن و هنر ایران باستان را توضیح دهد	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴
۲	هنر ایران باستان را توضیح دهد	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴
۳	هنر دوره هخامنشی را توضیح دهد	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴
۴	هنر دوره ساسانی را توضیح دهد	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴
۵	فرهنگ و هنر ایرانی پس از اسلام را توضیح دهد	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴
۶	هنر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی را توضیح دهد	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴
۷	هنر اسلام در عهد مملوک را توضیح دهد	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴
۸	هنر اسلام در عهد تیموری را توضیح دهد	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴
۹	هنر اسلام در عهد صفیاری	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴
۱۰	تفاسی و کتاب آرائی، خوشنویسی و نگارگری، سفالگری، کاشیکاری، فالیافی نساجی و فلزکاری	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴
۱۱	۹- هنر اسلام در عهد تیموری	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴
۱۲	تفاسی و کتاب آرائی، خوشنویسی و نگارگری، سفالگری، کاشیکاری، فالیافی نساجی و فلزکاری	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴



تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱

تغییرات (بجای نظرهای) انجام شده (در بخش تجدید نظر آخر)

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زینت: خدمات
۳	کد:	گروه: هنر
۴	کد:	رشته: گرافیک
۵	کد:	گرایش: گرافیک

تعداد واحد:	۳
نوع واحد:	نظری
تاریخ راهپای:	۱۳۹۱۰۰۸
کد:	کد:
ساعات در هفته:	۰۳
ساعات در ترم:	۰۶

صفحه: ..... از .....  
 تاریخ تهیه: .....  
 نام درس: تاریخ هنر جهان  
 پیش نیاز: کد:  
 هم نیاز: کد:

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه  
**جدول - هدف محتوی**

ردیف	نوع هدف	نوع اثر	نوع اثر
۱	۰۲	۰۱	۰۳
۲	۰۱	۰۳	۰۳
۳	۰۳	۰۱	۰۳
۴	۰۳	۰۳	۰۳
۵	۰۳	۰۳	۰۳
۶	۰۳	۰۳	۰۳
۷	۰۳	۰۳	۰۳
۸	۰۳	۰۳	۰۳
۹	۰۳	۰۳	۰۳
۱۰	۰۳	۰۳	۰۳



هدیه‌های رفتاری  
 پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:  
 - جمله‌هایی از هنر قرن بیستم را شرح دهد.

ردیف	نوع هدف	نوع اثر	نوع اثر
۱	۰۲	۰۱	۰۳
۲	۰۱	۰۳	۰۳
۳	۰۳	۰۱	۰۳
۴	۰۳	۰۳	۰۳
۵	۰۳	۰۳	۰۳
۶	۰۳	۰۳	۰۳
۷	۰۳	۰۳	۰۳
۸	۰۳	۰۳	۰۳
۹	۰۳	۰۳	۰۳
۱۰	۰۳	۰۳	۰۳

ردیف	نوع هدف	نوع اثر	نوع اثر
۱	۰۲	۰۱	۰۳
۲	۰۱	۰۳	۰۳
۳	۰۳	۰۱	۰۳
۴	۰۳	۰۳	۰۳
۵	۰۳	۰۳	۰۳
۶	۰۳	۰۳	۰۳
۷	۰۳	۰۳	۰۳
۸	۰۳	۰۳	۰۳
۹	۰۳	۰۳	۰۳
۱۰	۰۳	۰۳	۰۳

تغییرات (نمیدینظرهای) انجام شده  
 (رشد تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شأنف: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۲	زبانه: خدمات	نوع واحد: نظری
کد: ۱۴	گروه: هنر	پیمایش پیشنهادی: ۵
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۲
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در ترمینال: ۴۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	تاریخ هنر جهان	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۸
پیش نیاز:		کد:
مسم نیاز:		کد:

هدف کلی: آشنایی با تاریخ هنر جهان و بررسی سیر تحول آن از هنر بدوی تا کنون

روس و ریز محتوای آموزش

ردیف	موضوع	دوره	حیطه	هدف
۱	۱- هنر ماقبل تاریخ	دوره اول	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: - هنر ماقبل تاریخ را توضیح دهد.
۲	۲- هنر بدوی	دوره اول	شناختی	- هنر بدوی را توضیح دهد.
۳	۳- هنر باستانی (عصر برنز و آهن - مصر - آئین - بابل - آئین)	دوره اول	شناختی	- هنر بین النهرین را توضیح دهد.
۴	۴- هنر مصر	دوره اول	شناختی	- هنر مصر را شرح دهد.
۵	۵- هنر هند	دوره اول	شناختی	- هنر هند را شرح دهد.
۶	۶- هنر یونان باستان (معماری - بیکره سازی - نگارگری)	دوره اول	شناختی	- هنر یونان باستان را معرفی کند.
۷	۷- هنر روم باستان	دوره اول	شناختی	- هنر روم باستان را معرفی نماید.
۸	۸- هنر مسیحی (بیزانس)	دوره اول	شناختی	- هنر مسیحی (بیزانس) را توضیح دهد.
۹	۹- هنر اسلامی در جهان (هنرهای مستطرفه - کتاب آرابی - خوشنویسی)	دوره اول	شناختی	- مشخصات هنر اسلامی در جهان را بیان کند.
۱۰	۱۰- ویژگی هنر چین	دوره اول	شناختی	- ویژگی های هنر چین را شرح دهد.
۱۱	۱۱- ویژگی هنر ژاپن	دوره اول	شناختی	- ویژگی های هنر ژاپن را شرح دهد.
۱۲	۱۲- هنر باختر در سده های جهان	دوره اول	شناختی	- مشخصات هنر باختر در سده های جهانی را بیان کند.
۱۳	۱۳- هنر باختر در دوره نوزایی (رنسانس) - هنر باختر در دوران جدید	دوره اول	شناختی	- مشخصات هنر باختر در دوره رنسانس را بیان کند.



ردیف	هدف پایه‌گر	نمره
۱	۰.۱	۰.۰
۲	۰.۲	۰.۰
۳	۰.۳	۰.۰
۴	۰.۴	۰.۰
۵	۰.۵	۰.۰
۶	۰.۶	۰.۰
۷	۰.۷	۰.۰
۸	۰.۸	۰.۰
۹	۰.۹	۰.۰
۱۰	۰.۱۰	۰.۰
۱۱	۰.۱۱	۰.۰
۱۲	۰.۱۲	۰.۰
۱۳	۰.۱۳	۰.۰

جدول - هدف محتوی

کد درس:	نام درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
کد: ۱۶	پر سبکتور	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
کد: ۱۴	طراحی (۱)	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
کد: ۱	پیش نیاز:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
کد: ۰	هم نیاز:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:

هدف کل: آشنایی با عناصر و زوایای جسم و توانایی ترسیم شی در فضاهای صافه

ردیف	کد درس	هدف	تعداد واحد	تاریخ
۱	۰۸۶۷	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۲	۱۳۸۶/۰۹
۲	۰۸۶۷	- مقیاس و نکات مهم اندازه گیری را بیان کند.	۲	۰۹
۳	۰۸۶۷	- تصویر سه نما از یک جسم را توضیح دهد.	۲	۰۹
۴	۰۸۶۸	- پر سبکتور را ترسیم کند.	۲	۰۹
۵	۰۸۶۸	- انواع پر سبکتور را بیان کند. (نقطه ای و موازی)	۲	۰۹
۶	۰۸۶۸	- صفحات و خطوط مورد استفاده در پر سبکتور ترسیم کند.	۲	۰۹
۷	۰۸۶۸	- پر سبکتور یک نقطه ای را ترسیم کند.	۲	۰۹
۸	۰۸۶۸	- پر سبکتور یک نقطه ای را رسم کند.	۲	۰۹
۹	۰۸۶۸	- پر سبکتور دو نقطه ای را ترسیم کند.	۲	۰۹
۱۰	۰۸۶۸	- پر سبکتور دو نقطه ای را رسم کند.	۲	۰۹
۱۱	۰۸۶۸	- پر سبکتور یک و دو نقطه ای در طبیعت را ترسیم کند.	۲	۰۹
۱۲	۰۸۶۸	- سایه را ترسیم کند.	۲	۰۹
۱۳	۰۸۶۸	- انواع سایه دو پر سبکتور (نور طبیعی و نور مصنوعی) را توضیح دهد.	۲	۰۹
۱۴	۰۸۶۸	- سایه با نور مصنوعی دو پر سبکتور یک و دو نقطه ای را ترسیم و کاغذ ترسیم نماید.	۲	۰۹

روشن و روز محتوای آموزش

ردیف	کد درس	موضوع	تاریخ	تعداد واحد
۱	۰۸۶۷	مقیاس و اندازه گیری	۲	۰۹
۲	۰۸۶۷	تصویر سه نما از یک جسم	۲	۰۹
۳	۰۸۶۷	ترسیم پر سبکتور	۲	۰۹
۴	۰۸۶۷	انواع پر سبکتور (نقطه ای و موازی)	۲	۰۹
۵	۰۸۶۷	صفحات و خطوط مورد استفاده در پر سبکتور	۲	۰۹
۶	۰۸۶۷	پر سبکتور یک نقطه ای	۲	۰۹
۷	۰۸۶۷	پر سبکتور یک نقطه ای	۲	۰۹
۸	۰۸۶۷	پر سبکتور دو نقطه ای	۲	۰۹
۹	۰۸۶۷	پر سبکتور دو نقطه ای	۲	۰۹
۱۰	۰۸۶۷	پر سبکتور یک و دو نقطه ای در طبیعت	۲	۰۹
۱۱	۰۸۶۷	سایه - ترسیم سایه	۲	۰۹
۱۲	۰۸۶۷	انواع سایه - نور مصنوعی	۲	۰۹
۱۳	۰۸۶۷	سایه با نور مصنوعی	۲	۰۹



تغییرات (بسته به نظر کارشناسان) انجام شده است  
(نشد تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زیننه: خدمات	نوع واحد: نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۰۵
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در ترمسال: ۰۹

کد فرم:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	تاریخ تهیه:
پیش نیاز:	پرسپکتیو
هم نیاز:	طراحی (۲)

هدف کل: آشنایی با عناصر و زیبای تجسم و توانایی ترسیم شی در فضاهای صافه

ردیف	هدف آموزشی	زمان
------	------------	------

ردیف	هدف آموزشی	زمان
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع و وسایل نقشه کشی (انواع مداد - خط‌کش - گونیا - منحنه رسم و نیز نقشه کشی - پروگار - تقاله - شابلون‌ها - پستیله - قلم‌های رسم حرکتی - اشل) را نام ببرد و خصوسیات و کاربرد هر یک را توضیح دهد.</li> </ul>	۰۲:۰۵
۲	- انواع کاغذهای نقشه کشی را نام ببرد و خصوسیات و کاربرد و اندازه‌های هر یک را توضیح دهد.	۰۲:۰۵
۳	- خطوط را از نظر ضخامت خط و نوع خط (خط مستند - خط چین - خطوط مختلف و ... ) طبقه بندی و کاربرد هر یک را توضیح دهد.	۰۲:۰۵
۴	- با وسایل نقشه کشی انواع خطوط را در تمام جهات رسم کند.	۰۲:۰۵
۵	- یک پایه خط را تقسیم کند.	۰۲:۰۵
۶	- مثلث را رسم کند.	۰۲:۰۵
۷	- مربع را رسم کند.	۰۲:۰۵
۸	- چند ضلعی را رسم کند.	۰۲:۰۵
۹	- ۵ ضلعی را رسم کند.	۰۲:۰۵
۱۰	- کثیر الاضلاع را رسم کند.	۰۲:۰۵
۱۱	- بیضی را رسم کند.	۰۲:۰۵



ردیف	هدف آموزشی	زمان
۱	تجزیه و تحلیل اشکال هندسی	۰۲:۰۵
۲	تجزیه و تحلیل اشکال هندسی	۰۲:۰۵
۳	تجزیه و تحلیل اشکال هندسی	۰۲:۰۵

تفصیلات (بجای دیدن نظرهای) انجام شده در جلسه (تشریح تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شاخه: فن و حرفه‌های	تعداد واحد: ۲	نام درس: رنگ شناسی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰	صفحه: ..... از .....	تاریخ تهیه: .....	کد فرم: .....
کد: ۳	زینته: خدمات	نوع واحد: عمل نظری	پیش نیاز: .....	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰	رنگ شناسی (۱)	طراحی: .....	کد فرم: .....
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۰۵	هم نیاز: .....	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰	رنگ شناسی (۱)	طراحی: .....	کد فرم: .....
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶	کتاب: .....	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰	رنگ شناسی (۱)	طراحی: .....	کد فرم: .....
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۹۰	کتاب: .....	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰	رنگ شناسی (۱)	طراحی: .....	کد فرم: .....

هدف کلی: آشنایی با مفهوم و خصوصیات و تئوری رنگ به همراه کتب تجربیات عملی

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

زمان

نوعی عملی جمع

روشن و روز محتوی آموزش

مقطع

حیطه

هدفهای رفتاری

ردیف

ردیف	نوعی عملی جمع	روشن و روز محتوی آموزش	مقطع	حیطه	هدفهای رفتاری	جزء اولی	جزء دومی	ردیف
۱	۱	مفهوم رنگ	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰۲	۰۱	۰۰
۱	۱	رنگ در طبیعت	دانش	شناختی	مفهوم رنگ را شرح دهد.	۰۲	۰۱	۰۰
۱	۱	فیزیک رنگ	دانش	شناختی	رنگ در طبیعت را توضیح دهد.	۰۲	۰۱	۰۰
۱	۱	رنگهای اصلی و فرعی	دانش	شناختی	فیزیک رنگ را توضیح دهد.	۰۲	۰۱	۰۰
۲	۲	آشنایی با وسایل و شیوه رنگ آمیزی با گواش	دانش	شناختی	رنگهای اصلی را توضیح دهد-۲- رنگهای فرعی را توضیح دهد.	۰۴	۰۱	۰۰
۲	۲	آشنایی با وسایل و شیوه رنگ آمیزی با گواش	دانش	شناختی	وسایل و ابزار رنگ آمیزی با گواش را نام ببرد.	۰۴	۰۱	۰۰
۲	۲	آشنایی با وسایل و شیوه رنگ آمیزی با گواش	دانش	شناختی	شیوه رنگ آمیزی با رنگ گواش را توضیح دهد.	۰۴	۰۱	۰۰
۲	۲	ایجاد رنگهای اصلی و ثانوی توسط گواش	دانش	روانی-حرکتی	با شیوه رنگ گواش رنگهای اصلی و ثانوی را ایجاد نماید.	۰۴	۰۱	۰۰
۲	۲	توزیلت (رنگشابه) و ارزش رنگ در اولین	درک و فهم	شناختی	توانایی و نحوه را شرح دهد.	۰۴	۰۱	۰۰
۲	۲	ایجاد توانایی و مهارت رنگی	درک و فهم	روانی-حرکتی	با استفاده از گواش توانایی و مهارت رنگی را ایجاد کند.	۰۴	۰۱	۰۰
۲	۲	رنگهای مکمل	درک و فهم	شناختی	رنگهای مکمل را توضیح دهد.	۰۴	۰۱	۰۰
۲	۲	تایین رنگ	درک و فهم	شناختی	تایین را توضیح دهد.	۰۴	۰۱	۰۰
۲	۲	انواع رنگها	درک و فهم	شناختی	انواع تایین رنگ را انجام دهد.	۰۴	۰۱	۰۰
۲	۲	تایین رنگهای اصلی	درک و فهم	شناختی	تایین اصلی را توضیح دهد.	۰۴	۰۱	۰۰
۲	۲	تایین رنگهای اصلی	درک و فهم	روانی-حرکتی	تایین اصلی را انجام دهد.	۰۴	۰۱	۰۰
۲	۲	تایین نارنگی و روشنی	درک و فهم	شناختی	تایین نارنگی و روشنی را توضیح دهد.	۰۴	۰۱	۰۰



تغییرات (جدید نظر نگاری) انجام شده است  
(ریش جدید نظر آید)  
۵۵

کد: ۱	شماره: ۲	نوع: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۹
کد: ۲	زبانه: مس و حرفه‌ای	نوع: عملی	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۹
کد: ۱۶	زبانه: خدمات	نوع: عملی	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۹
کد: ۱	زبانه: متر	نوع: عملی	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۹
کد: ۱	زبانه: گرایکی	نوع: عملی	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۹
کد: ۱	زبانه: رشته	نوع: عملی	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۹
کد: ۱	زبانه: گرایش	نوع: عملی	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۹

هدف کلی: آشنایی با مسائل و رویای نجوم و توانایی ترسیم شی در فضای سه بعدی

ردیف	هدف پایه‌ای	هدف	حیطه	دوره	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان عملی
۱	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۳	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۵	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۶	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۷	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۸	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۹	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۱۰	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۱۱	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۱۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۱۳	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۱۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۱۵	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۱۶	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۱۷	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۱۸	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۱۹	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲
۲۰	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۲۰	۲



کد: ۱	نام درس: رنگ شناسی (۱)	کد: ۳۱۶۱۰۱۰	تعداد واحد: ۲	شماره: ۲	نام درس: عمل نظری
کد: ۳	نام درس: پیش نیاز	کد:	تسج واحد: ۰.۵	شماره: ۵	نام درس: زیباییشناسی
کد: ۱۶	نام درس: هم نیاز	کد:	ساعات در هفته: ۰.۶	شماره: ۶	نام درس: گرافیک
کد: ۱	نام درس: هم نیاز	کد:	ساعات در ترم: ۰.۹۰	شماره: ۹۰	نام درس: گرافیک

صفحه: ..... از .....

تاریخ تهیه:

کد فرم:

رنگ شناسی (۱)

نام درس:

طراحی (۳) - چاپ دستی

پیش نیاز:

هدف کلی: آشنایی با مفهوم و خصوصیات و تئوری رنگ بهره‌آگس تجربیات عملی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	کلاس	موضوع	تعداد واحد	ساعات در هفته	ساعات در ترم	نوع ارزشیابی	نمره	مجموع نمرات	میانگین
۱	۱۰	تئوری و روشی	۲	دقت	روانی حرکتی	شناختی	دانشی	۱۲	۱۲
۲	۱۰	تئوری و روشی	۲	دقت	روانی حرکتی	شناختی	دانشی	۱۲	۱۲
۳	۱۰	تئوری و روشی	۲	دقت	روانی حرکتی	شناختی	دانشی	۱۲	۱۲
۴	۱۰	تئوری و روشی	۲	دقت	روانی حرکتی	شناختی	دانشی	۱۲	۱۲
۵	۱۰	تئوری و روشی	۲	دقت	روانی حرکتی	شناختی	دانشی	۱۲	۱۲
۶	۱۰	تئوری و روشی	۲	دقت	روانی حرکتی	شناختی	دانشی	۱۲	۱۲
۷	۱۰	تئوری و روشی	۲	دقت	روانی حرکتی	شناختی	دانشی	۱۲	۱۲
۸	۱۰	تئوری و روشی	۲	دقت	روانی حرکتی	شناختی	دانشی	۱۲	۱۲
۹	۱۰	تئوری و روشی	۲	دقت	روانی حرکتی	شناختی	دانشی	۱۲	۱۲
۱۰	۱۰	تئوری و روشی	۲	دقت	روانی حرکتی	شناختی	دانشی	۱۲	۱۲



تغییرات (محدود تغییراتی) انجام شده است  
(نقش تجدید نظر آخر)



کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	خوشنویسی	کد:	۳۱۶۱۰۱۱
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	خوشنویسی	کد:	۳۱۶۱۰۱۱
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی باخط و تاریخچه هنر خوشنویسی بعنوان یکی از هنرهای سنتی و تزئینی، بکارگیری تکنیکهای عملی آن در زمینه های مربوطه

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	حوزه هدفی	توصیف	روش
۱	۱-۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۱-۱
۲	۱-۲	- مفهوم خط را توضیح دهد.	۲-۱
۳	۱-۳	- تاریخچه خط را بیان کند.	۳-۱
۴	۱-۴	- کاربرد خط را توضیح دهد.	۴-۱
۵	۱-۵	- خوشنویسی را توضیح دهد.	۵-۱
۶	۱-۶	- انواع خط ط سنی را نام ببرد.	۶-۱
۷	۱-۷	- خوشنویسان معروف ایران را نام ببرد.	۷-۱
۸	۱-۸	- لوازم کار خوشنویسی را معرفی کند.	۸-۱
۹	۱-۹	- خصوصیات لوازم خوشنویسی را بیان کند.	۹-۱
۱۰	۱-۱۰	- خط زینیه را توضیح دهد.	۱۰-۱
۱۱	۱-۱۱	- حروف الفبای فارسی را نسبت به خط زینیه به طور جداگانه با توجه به قواعد آن بنویسد.	۱۱-۱
۱۲	۱-۱۲	- حروف الفبای فارسی را با قلم درشت و با دقت بنویسد.	۱۲-۱
۱۳	۱-۱۳	- اتصالات دو حرفی را با قلم درشت بنویسد.	۱۳-۱
۱۴	۱-۱۴	- اتصالات سه حرفی را با قلم درشت بنویسد.	۱۴-۱
۱۵	۱-۱۵	- سطر ساده را تمرین کند.	۱۵-۱



ردیف	حوزه هدفی	توصیف	روش
۱	۱-۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۱-۱
۲	۱-۲	- مفهوم خط را توضیح دهد.	۲-۱
۳	۱-۳	- تاریخچه خط را بیان کند.	۳-۱
۴	۱-۴	- کاربرد خط را توضیح دهد.	۴-۱
۵	۱-۵	- خوشنویسی را توضیح دهد.	۵-۱
۶	۱-۶	- انواع خط ط سنی را نام ببرد.	۶-۱
۷	۱-۷	- خوشنویسان معروف ایران را نام ببرد.	۷-۱
۸	۱-۸	- لوازم کار خوشنویسی را معرفی کند.	۸-۱
۹	۱-۹	- خصوصیات لوازم خوشنویسی را بیان کند.	۹-۱
۱۰	۱-۱۰	- خط زینیه را توضیح دهد.	۱۰-۱
۱۱	۱-۱۱	- حروف الفبای فارسی را نسبت به خط زینیه به طور جداگانه با توجه به قواعد آن بنویسد.	۱۱-۱
۱۲	۱-۱۲	- حروف الفبای فارسی را با قلم درشت و با دقت بنویسد.	۱۲-۱
۱۳	۱-۱۳	- اتصالات دو حرفی را با قلم درشت بنویسد.	۱۳-۱
۱۴	۱-۱۴	- اتصالات سه حرفی را با قلم درشت بنویسد.	۱۴-۱
۱۵	۱-۱۵	- سطر ساده را تمرین کند.	۱۵-۱

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در این سند (در صورت تعدد نظر آخر)

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱
کد: ۲	زیمه: خدمات	شرح واحد: عملی
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰۶
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۴
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۰۶۰

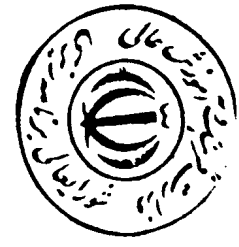
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	خوشنویسی	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۱
پیش نیاز:		کد: ۰
هم نیاز:		کد: ۰

هدف کلی: آشنایی با خط و تاریخچه هنر خوشنویسی یعنی آن یکی از هنرهای سنتی و توانایی نگارگری تکنیکهای عملی آن در زمینه های مربوطه.

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محوری**

ردیف	شرح	وزن	تعداد	نوع	روش	مکان	تعداد	نوع
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:							
۱	- منظر نویسی را از روی سرمشق	۰.۶	۰.۲	۱۵	۰.۰			
۲	- اصول در خوشنویسی (نویز) - ضمیمه دور - صغیر و منبسطی و سحراری - بزوال حقیقی و سحراری	۰.۶	۰.۱	۱۶	۰.۰			
۳	- ترکیب (حروف و کلمات، جمله و سطر، سید و بیاض)	۰.۶	۰.۱	۱۷	۰.۰			
۴	- اجرای اصول و نسبت و خوشنویسی	۰.۶	۰.۱	۱۸	۰.۰			
۵	- کرسی در خوشنویسی	۰.۶	۰.۱	۱۹	۰.۰			
۶	- تشریح جلیها	۰.۶	۰.۱	۲۰	۰.۰			
۷	- تشریح جلیها	۰.۶	۰.۱	۲۱	۰.۰			
۸	- کتابت	۰.۶	۰.۱	۲۲	۰.۰			
۹	- تمرین کتابت	۰.۶	۰.۱	۲۳	۰.۰			
۱۰	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۲۴	۰.۰			
۱۱	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۲۵	۰.۰			
۱۲	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۲۶	۰.۰			
۱۳	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۲۷	۰.۰			
۱۴	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۲۸	۰.۰			
۱۵	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۲۹	۰.۰			
۱۶	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۳۰	۰.۰			
۱۷	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۳۱	۰.۰			
۱۸	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۳۲	۰.۰			
۱۹	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۳۳	۰.۰			
۲۰	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۳۴	۰.۰			
۲۱	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۳۵	۰.۰			
۲۲	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۳۶	۰.۰			
۲۳	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۳۷	۰.۰			
۲۴	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۳۸	۰.۰			
۲۵	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۳۹	۰.۰			
۲۶	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۴۰	۰.۰			
۲۷	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۴۱	۰.۰			
۲۸	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۴۲	۰.۰			
۲۹	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۴۳	۰.۰			
۳۰	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۴۴	۰.۰			
۳۱	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۴۵	۰.۰			
۳۲	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۴۶	۰.۰			
۳۳	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۴۷	۰.۰			
۳۴	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۴۸	۰.۰			
۳۵	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۴۹	۰.۰			
۳۶	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۵۰	۰.۰			
۳۷	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۵۱	۰.۰			
۳۸	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۵۲	۰.۰			
۳۹	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۵۳	۰.۰			
۴۰	- تشریح کلام	۰.۶	۰.۱	۵۴	۰.۰			



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	طراحی (۳)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۲
پیش نیاز:	طراحی (۲)	کد:	
هم نیاز:	چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)	کد:	

هدف کلی: آشنایی با شیوه طراحی از گیاهان طبیعت و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

ردیف	موضوع	توضیحات	روش و ابزار	زمان
۱	شناختن	طراحی از گیاهان - گیاهان (برگ - گل - درخت)	قلم و مرکب	۳
۲	شناختن	آشنایی با شیوه‌های طراحی از گیاهان (مداد - ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو)	قلم و مرکب	۶
۳	شناختن	طراحی از اجزای گیاهان با وسایل (طراحی با مداد و قلم مو) انجام دهد.	قلم و مرکب	۶
۴	شناختن	طراحی از انواع درختان	قلم و مرکب	۱۰
۵	شناختن	طراحی از طبیعت - آشنایی با طراحی از مناظر	قلم و مرکب	۳
۶	شناختن	آشنایی با طراحی از مناظر	قلم و مرکب	۶
۷	شناختن	طراحی از طبیعت با وسایل مختلف ۱ - مداد ۲ - ذغال ۳ - قلم فلزی ۴ - آب مرکب و قلم مو	قلم و مرکب	۶
۸	شناختن	طراحی با وسایل مختلف: مداد، ذغال، قلم فلزی، آب مرکب و قلم مو	قلم و مرکب	۶
۹	شناختن	طراحی با وسایل مختلف: مداد، ذغال، قلم فلزی، آب مرکب و قلم مو	قلم و مرکب	۶
۱۰	شناختن	طراحی با وسایل مختلف: مداد، ذغال، قلم فلزی، آب مرکب و قلم مو	قلم و مرکب	۶



ردیف	موضوع	توضیحات	روش و ابزار	زمان
۱	شناختن	طراحی از گیاهان - گیاهان (برگ - گل - درخت)	قلم و مرکب	۳
۲	شناختن	آشنایی با شیوه‌های طراحی از گیاهان (مداد - ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو)	قلم و مرکب	۶
۳	شناختن	طراحی از اجزای گیاهان با وسایل (طراحی با مداد و قلم مو) انجام دهد.	قلم و مرکب	۶
۴	شناختن	طراحی از انواع درختان	قلم و مرکب	۱۰
۵	شناختن	طراحی از طبیعت - آشنایی با طراحی از مناظر	قلم و مرکب	۳
۶	شناختن	آشنایی با طراحی از مناظر	قلم و مرکب	۶
۷	شناختن	طراحی از طبیعت با وسایل مختلف ۱ - مداد ۲ - ذغال ۳ - قلم فلزی ۴ - آب مرکب و قلم مو	قلم و مرکب	۶
۸	شناختن	طراحی با وسایل مختلف: مداد، ذغال، قلم فلزی، آب مرکب و قلم مو	قلم و مرکب	۶
۹	شناختن	طراحی با وسایل مختلف: مداد، ذغال، قلم فلزی، آب مرکب و قلم مو	قلم و مرکب	۶
۱۰	شناختن	طراحی با وسایل مختلف: مداد، ذغال، قلم فلزی، آب مرکب و قلم مو	قلم و مرکب	۶

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده (نشانی تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شماره: فن و سرگه‌های	تعداد واحد: ۲
کد: ۲	زبینه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
کد: ۱۵	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۰.۵
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۶
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۰.۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس: طراحی (۳)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۲	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۲
پیش نیاز: طراحی (۱)	کد:	کد:
معم نیاز: چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)	کد:	کد:

هدف کلی: آشنایی با شیوه طراحی از گیاهان طیلم و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	جزء اول	جزء دوم	هدف	روش
۱	۰.۵	۱۰	۱۳	۰.۵	۳۰۸۳۵
۲	۰.۵	۱۰	۱۳	۰.۵	۳۰۸۳۶
۳	۰.۵	۱۰	۱۳	۰.۵	۳۰۸۳۷
۴	۰.۵	۱۰	۱۳	۰.۵	۳۰۸۳۸
۵	۰.۵	۱۰	۱۳	۰.۵	۳۰۸۳۹
۶	۰.۵	۱۰	۱۳	۰.۵	۳۰۸۴۰
۷	۰.۵	۱۰	۱۳	۰.۵	۳۰۸۴۱
۸	۰.۵	۱۰	۱۳	۰.۵	۳۰۸۴۲
۹	۰.۵	۱۰	۱۳	۰.۵	۳۰۸۴۳
۱۰	۰.۵	۱۰	۱۳	۰.۵	۳۰۸۴۴



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده (نش) تجدید نظر آخر) ۵۵

کد فرم:

تاریخ تهیه:

طراحی (۴)

طراحی (۳)

رنگ شناسی (۲) پایه اصول صفحه آرائی

صفحه:

اسلامی ایران

روز و تعطیلات

پوشش و استایل

محتوی

هدف کلی: آشنایی با آناتومی و طراحی از انسان (چهره - دست - اندام - حرکات و حالات) و توانایی بکارگیری تکنیک های عملی آن

کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:
۱	۲	۳	۴	۵	۶
کلاس	تخصص	شماره	نام درس	موضوع	تاریخ
۱	۱	۱	۱	۱	۱
کلاس	رشته	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس
۱	۱	۱	۱	۱	۱
کلاس	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس
۱	۱	۱	۱	۱	۱
کلاس	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس
۱	۱	۱	۱	۱	۱
کلاس	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس
۱	۱	۱	۱	۱	۱
کلاس	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس
۱	۱	۱	۱	۱	۱

زیمان روزی و ریز محتوای آموزشی

ردیف	زمان	موضوع	روش	تعداد واحد	نوع واحد	عمل نظری	عمل میدانی
۱	۲	آشنایی با طراحی از انسان	درک و فهم	دانش	شناختی	درک و فهم	شناختی
۲	۲	آشنایی با اندازه ها و تناسب بدن	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۳	۲	آشنایی با آناتومی انسان شامل اسکلت	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۴	۲	آشنایی با آناتومی انسان شامل عضلات	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۵	۲	طراحی از اسکلت (مولاژ) طراحی از ماهیچه (مولاژ)	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۶	۲	طراحی از مدل زنده و مجسمه (نقطه متوسط)	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۷	۲	برسکیته در طراحی از انسان	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۸	۲	برسکیته در طراحی از انسان	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۹	۲	برسکیته در طراحی از انسان	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۱۰	۲	آشنایی با طراحی از اجزای بدن (دست و پا سر و صورت)	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۱۱	۲	طراحی از حالات مختلف دست و پا	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۱۲	۲	طراحی از حالات مختلف سر	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۱۳	۲	طراحی از حالات مختلف صورت	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۱۴	۲	طراحی از حالات و اجزاء مختلف صورت (چشم، گوش)	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۱۵	۲	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۱۶	۲	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۱۷	۲	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۱۸	۲	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۱۹	۲	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی
۲۰	۲	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	شناختی



کد: ۱	شماره: نش و حرفهای	نماد واحد: ۲
کد: ۳	زیننه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
کد: ۱۵	گروه: متر	بیمسال پیشنهادی: ۰.۶
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۶
کد: ۰.۰	گرایش:	ساعات دربیمسال: ۰.۹۰

کد فرم:	صفحه: ..... از .....
تاریخ تهیه:	۱۳۱۶۱۰۱۴
نام درس:	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۴
پیش نیاز:	کد: (۲) عکاسی
هم نیاز:	کد: (۱) عکاسی
	کد: رنگ شناسی (۲)

مدفک: توانا استفاده از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	جمله آموزشی کل	اهمیت
------	----------------	-------

ردیف	محتوی آموزشی	روش و روز محتوای آموزش	طبقه	جهت	هدفهای رفتاری	جمله آموزشی کل	اهمیت
۱	خطاهای نورسنجی	خطاهای نورسنجی	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	خطاهای نورسنجی	۰.۵
۲	اصلاح خطاهای نورسنجی	اصلاح خطاهای نورسنجی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	خطاهای نورسنجی در عکاسی و کاربرد آن را بیان کند	خطاهای نورسنجی در عکاسی و کاربرد آن را بیان کند	۰.۵
۳	کاربرد فلاش	کاربرد فلاش	کاربرد	شناختی	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	۰.۵
۴	استفاده از فلاش	استفاده از فلاش	اجرای مستقل	روانی حرکتی	کاربرد فلاش در خلق تصاویر گرافیکی را بیان کند	کاربرد فلاش در خلق تصاویر گرافیکی را بیان کند	۰.۵
۵	فیلتر در عکاسی	فیلتر در عکاسی	درک و فهم	شناختی	فیلتر در عکاسی را توضیح دهد	فیلتر در عکاسی را توضیح دهد	۰.۵
۶	استفاده از فیلتر در عکاسی	استفاده از فیلتر در عکاسی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	از فیلتر در عکاسی استفاده کند	از فیلتر در عکاسی استفاده کند	۰.۵
۷	تئوری گرام	تئوری گرام	درک و فهم	شناختی	تئوری گرام را توضیح دهد	تئوری گرام را توضیح دهد	۰.۵
۸	تکنیک های فتوگرام	تکنیک های فتوگرام	اجرای مستقل	روانی حرکتی	تکنیک فتوگرام را انجام دهد	تکنیک فتوگرام را انجام دهد	۰.۵
۹	اجرای تکنیک های عکسبرداری	اجرای تکنیک های عکسبرداری	درک و فهم	شناختی	تکنیک های مختلف عکسبرداری را توضیح دهد	تکنیک های مختلف عکسبرداری را توضیح دهد	۰.۵
۱۰	اجرای تکنیک های عکسبرداری	اجرای تکنیک های عکسبرداری	اجرای مستقل	روانی حرکتی	تکنیک های مختلف عکسبرداری را انجام دهد	تکنیک های مختلف عکسبرداری را انجام دهد	۰.۵
۱۱	روشهای اصلاح در چاپ عکس	روشهای اصلاح در چاپ عکس	درک و فهم	شناختی	روشهای اصلاح در چاپ عکس را شرح دهد	روشهای اصلاح در چاپ عکس را شرح دهد	۰.۵
۱۲	اجرای تکنیکهای اصلاح چاپ در عکاسی	اجرای تکنیکهای اصلاح چاپ در عکاسی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	روشهای اصلاح در چاپ عکس را بکاربرد	روشهای اصلاح در چاپ عکس را بکاربرد	۰.۵
۱۳	تلفیق تصاویر	تلفیق تصاویر	درک و فهم	شناختی	تلفیق تصاویر و کاربرد آنها را در گرافیک توضیح دهد	تلفیق تصاویر و کاربرد آنها را در گرافیک توضیح دهد	۰.۵
۱۴	اجرای تکنیک حرکات	اجرای تکنیک حرکات	مهارتگی حرکات	روانی حرکتی	تلفیق تصاویر و کاربرد آنها را در گرافیک را انجام دهد	تلفیق تصاویر و کاربرد آنها را در گرافیک را انجام دهد	۰.۵



تغییرات (تجدید نظرهای انجام شده)	تغییرات (تجدید نظرهای انجام شده)	تغییرات (تجدید نظرهای انجام شده)	تغییرات (تجدید نظرهای انجام شده)	تغییرات (تجدید نظرهای انجام شده)	تغییرات (تجدید نظرهای انجام شده)	تغییرات (تجدید نظرهای انجام شده)	تغییرات (تجدید نظرهای انجام شده)
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶

**جدول - هدف محوری**

کد درس:	عکاسی (۲)	نام درس:	عکاسی (۲)
پیش نیاز:	عکاسی (۱)	پیش نیاز:	عکاسی (۱)
مسم نیاز:	رنگ شناسی (۲)	مسم نیاز:	رنگ شناسی (۲)
کد فرم:	تاریخ تهیه:	کد فرم:	تاریخ تهیه:
صنعت:	از:	صنعت:	از:
کد: ۱۳۱۶۱۰۱۴	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۴	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۴	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۴
تعداد واحد:	۲	تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	عمل نظری	نوع واحد:	عمل نظری
پیمان پیشنهادی:	۰۶	پیمان پیشنهادی:	۰۶
ساعات در هفته:	۰۶	ساعات در هفته:	۰۶
ساعات در ترم:	۹۰	ساعات در ترم:	۹۰
شماره: فنی و حرفه‌ای		شماره: فنی و حرفه‌ای	
کد: ۱		کد: ۱	
کد: ۱۶		کد: ۱۶	
کد: ۳		کد: ۳	
کد: ۱		کد: ۱	
کد: ۰		کد: ۰	

هدف کلی: توانایی استفاده از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک

ردیف	هدف	جزء هدف	توانایی	محتوای رفتاری	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان	نظری	عملی	جمع
۱	۰۰	۱۵	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۲	۰۰	۱۶	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	روانشناسی	اجرای بافت دار کردن تصاویر	۶	۶	۶	۱۲
۳	۰۰	۱۷	۰۰	۰۰	شناختی	کاربرد	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۴	۰۰	۱۸	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	شناختی	بافت دار کردن تصاویر	۵	۵	۵	۱۰
۵	۰۰	۱۹	۰۰	۰۰	شناختی	درک و تفهیم	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۶	۰۰	۲۰	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	درک و تفهیم	بافت دار کردن تصاویر	۱۰	۱۰	۱۰	۲۰
۷	۰۰	۲۱	۰۰	۰۰	شناختی	درک و تفهیم	بافت دار کردن تصاویر	۵	۵	۵	۱۰
۸	۰۰	۲۲	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۹	۰۰	۲۳	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۱۰	۰۰	۲۴	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۱۱	۰۰	۲۵	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۱۲	۰۰	۲۶	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۱۳	۰۰	۲۷	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۱۴	۰۰	۲۸	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۱۵	۰۰	۲۹	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۱۶	۰۰	۳۰	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۱۷	۰۰	۳۱	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۱۸	۰۰	۳۲	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۱۹	۰۰	۳۳	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۲۰	۰۰	۳۴	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۲۱	۰۰	۳۵	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۲۲	۰۰	۳۶	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۲۳	۰۰	۳۷	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۲۴	۰۰	۳۸	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۲۵	۰۰	۳۹	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴
۲۶	۰۰	۴۰	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	دانش	بافت دار کردن تصاویر	۲	۲	۲	۴



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: (تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	رنگ شناسی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۵
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)	کد:	
مجموع نیاز:	عکاسی (۲) - طراحی (۳) - پایه و اصول صفحه آرایی	کد:	

هدف کلی: آشنایی با انواع ترکیبات رنگی و بررنگی و خصوصیات آنها و کسب مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکارگیری آنها

ردیف	توصیف	نوع	مقدار	واحد	نوع	مقدار
۱	۰۱	۰۵	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۲	۰۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۳	۰۵	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۴	۰۵	۰۴	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۶	۰۵	۰۶	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۷	۰۵	۰۷	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۸	۰۵	۰۸	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۹	۰۵	۰۹	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۱۰	۰۵	۱۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۱۱	۰۵	۱۱	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۱۲	۰۵	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۱۳	۰۵	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۱۴	۰۵	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۱۵	۰۵	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰

اهداف و نتایج

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
ترکیب آبی رنگ را شرح دهد.			
ترکیب آبی رنگ را اجرا کند			
ترکیب مختلف رنگ را شرح دهد.			
ترکیب مختلف رنگ را اجرا کند			
ترکیب مربع رنگ را شرح دهد.			
ترکیب مربع رنگ را اجرا کند			
ترکیب مربع رنگ را اجرا کند			
ترکیب مربع رنگ را اجرا کند			
بازار رنگی را توضیح دهد.			
بازار رنگی را اجرا کند			
رابطه رنگ و نور را توضیح دهد.			
رابطه مختلف رنگ و نور را ایجاد کند			
انز فضایی رنگها را توضیح دهد.			
دوری و نزدیکی رنگ را اجرا کند			
روان شناسی رنگ را توضیح دهد.			
تأثیرات روانی متقابل رنگها بر یکدیگر را توضیح دهد.			



ردیف	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
۱	۰۱	۰۵	۰۱
۲	۰۲	۰۵	۰۲
۳	۰۳	۰۵	۰۳
۴	۰۴	۰۵	۰۴
۵	۰۵	۰۵	۰۵
۶	۰۶	۰۵	۰۶
۷	۰۷	۰۵	۰۷
۸	۰۸	۰۵	۰۸
۹	۰۹	۰۵	۰۹
۱۰	۱۰	۰۵	۱۰
۱۱	۱۱	۰۵	۱۱
۱۲	۱۲	۰۵	۱۲
۱۳	۱۳	۰۵	۱۳
۱۴	۱۴	۰۵	۱۴
۱۵	۱۵	۰۵	۱۵

تغییرات (بمحدب نظرهای) انجام شده  
(تشریح تجدید نظر آخر)



کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زیننه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۰.۶
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۶
کد: ۰	گرایش: گرایش	ساعات در ترمینال: ۰.۹۰

کد ترم: .....	صفت: .....	از .....
نام درس: رنگ شناسی (۲)	رنگ شناسی (۲)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۵
پیش نیاز: رنگ شناسی (۱)	رنگ شناسی (۱)	کد: .....
مسم نیاز: عکاسی (۱۲) طراحی (۴)	عکاسی (۱۲) طراحی (۴)	کد: .....
هدف کلی: آشنایی با انواع ترکیبات رنگی و نیز رنگی و خصوصیات آنها و کس مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکارگیری آنها	مهارت های رنگی و نحوه بکارگیری آنها	کد: .....

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	تعداد	ساعت
۱	پیش از پایان این درس از فرآیند انتظار می رود که:	۰.۵	۰.۵
۲	- نمونه هایی از تاثیرات متقابل رنگها بر یکدیگر را اجرا کند	۰.۶	۱.۵
۳	- مفهوم ترکیب بندی رنگی را توضیح دهد.	۰.۶	۱.۶
۴	- عوامل اساسی ترکیب بندی رنگی را نام ببرد و نتایج رنگی از طریق تقارن - تمایل رنگی از طریق وزن - تمایل رنگی از طریق جلب توجه - تمایل رنگی از طریق تضاد را شرح دهد.	۰.۵	۱.۷
۵	- هماهنگی شکل و زمینه را در کار رنگی توضیح دهد.	۰.۵	۱.۸
۶	- ترکیب بندی متقارن تک رنگی را توضیح دهد.	۰.۳	۱.۹
۷	- ترکیب بندی متقارن تک رنگ را اجرا کند.	۰.۳	۲.۰
۸	- ترکیب بندی نامتقارن تک رنگ را توضیح دهد.	۰.۳	۲.۱
۹	- ترکیب بندی نامتقارن تک رنگ را انجام دهد.	۰.۳	۲.۲
۱۰	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۲.۳
۱۱	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۲.۴
۱۲	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۲.۵
۱۳	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۲.۶
۱۴	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۲.۷
۱۵	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۲.۸
۱۶	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۲.۹
۱۷	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۳.۰
۱۸	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۳.۱
۱۹	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۳.۲
۲۰	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۳.۳
۲۱	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۳.۴
۲۲	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۳.۵
۲۳	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۳.۶
۲۴	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۳.۷
۲۵	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۳.۸
۲۶	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۳.۹
۲۷	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۴.۰

ردیف	موضوع	تعداد	ساعت
۱	پیش از پایان این درس از فرآیند انتظار می رود که:	۰.۵	۰.۵
۲	- نمونه هایی از تاثیرات متقابل رنگها بر یکدیگر را اجرا کند	۰.۶	۱.۵
۳	- مفهوم ترکیب بندی رنگی را توضیح دهد.	۰.۶	۱.۶
۴	- عوامل اساسی ترکیب بندی رنگی را نام ببرد و نتایج رنگی از طریق تقارن - تمایل رنگی از طریق وزن - تمایل رنگی از طریق جلب توجه - تمایل رنگی از طریق تضاد را شرح دهد.	۰.۵	۱.۷
۵	- هماهنگی شکل و زمینه را در کار رنگی توضیح دهد.	۰.۵	۱.۸
۶	- ترکیب بندی متقارن تک رنگی را توضیح دهد.	۰.۳	۱.۹
۷	- ترکیب بندی متقارن تک رنگ را اجرا کند.	۰.۳	۲.۰
۸	- ترکیب بندی نامتقارن تک رنگ را توضیح دهد.	۰.۳	۲.۱
۹	- ترکیب بندی نامتقارن تک رنگ را انجام دهد.	۰.۳	۲.۲
۱۰	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۲.۳
۱۱	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۲.۴
۱۲	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۲.۵
۱۳	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۲.۶
۱۴	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۲.۷
۱۵	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۲.۸
۱۶	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۲.۹
۱۷	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۳.۰
۱۸	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۳.۱
۱۹	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۳.۲
۲۰	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۳.۳
۲۱	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۳.۴
۲۲	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۳.۵
۲۳	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۳.۶
۲۴	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۳.۷
۲۵	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۳.۸
۲۶	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۳.۹
۲۷	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۴.۰

ردیف	موضوع	تعداد	ساعت
۱	پیش از پایان این درس از فرآیند انتظار می رود که:	۰.۵	۰.۵
۲	- نمونه هایی از تاثیرات متقابل رنگها بر یکدیگر را اجرا کند	۰.۶	۱.۵
۳	- مفهوم ترکیب بندی رنگی را توضیح دهد.	۰.۶	۱.۶
۴	- عوامل اساسی ترکیب بندی رنگی را نام ببرد و نتایج رنگی از طریق تقارن - تمایل رنگی از طریق وزن - تمایل رنگی از طریق جلب توجه - تمایل رنگی از طریق تضاد را شرح دهد.	۰.۵	۱.۷
۵	- هماهنگی شکل و زمینه را در کار رنگی توضیح دهد.	۰.۵	۱.۸
۶	- ترکیب بندی متقارن تک رنگی را توضیح دهد.	۰.۳	۱.۹
۷	- ترکیب بندی متقارن تک رنگ را اجرا کند.	۰.۳	۲.۰
۸	- ترکیب بندی نامتقارن تک رنگ را توضیح دهد.	۰.۳	۲.۱
۹	- ترکیب بندی نامتقارن تک رنگ را انجام دهد.	۰.۳	۲.۲
۱۰	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۲.۳
۱۱	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۲.۴
۱۲	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۲.۵
۱۳	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۲.۶
۱۴	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۲.۷
۱۵	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۲.۸
۱۶	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۲.۹
۱۷	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۳.۰
۱۸	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۳.۱
۱۹	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۳.۲
۲۰	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۳.۳
۲۱	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۳.۴
۲۲	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۳.۵
۲۳	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۳.۶
۲۴	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۳.۷
۲۵	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۳.۸
۲۶	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.	۰.۳	۳.۹
۲۷	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.	۰.۳	۴.۰

تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده:  
(تغییرات جدید نظر آخر)  
۶۵

کد: ۱	شناخت: فنی و حرفه‌ای	۲	نماد واحد:
کد: ۳	زبانه: خدمات	۵	شرح واحد: عمل نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	۶	پیمانال پیشنهادی:
کد: ۱	رشته: گرافیک	۶	ساعات در هفته:
کد: ۱	گرایش:	۱۰	ساعات در پیمانال:

کد فرم:	صفحه: از
نام درس:	پایه و اصول صفحه آرایی
پیش نیاز:	مبانی مبرهای تجسمی (۱)
مسم نیاز:	عکاسی (۱) - طراحی (۲) - رنگ شناسی (۲)

هدف کل: آشنایی با پایه و اصول صفحه آرایی و توانایی بکارگیری عملی آن در هر گرافیک

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	تست	خواه	هدف آموزگار	بسط
۱	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۲	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۳	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۴	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۵	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۶	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۷	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۸	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۹	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۱۰	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۱۱	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۱۲	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۱۳	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۱۴	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۱۵	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۱۶	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۱۷	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۱۸	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۱۹	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۲۰	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۲۱	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۲۲	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۲۳	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۲۴	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۲۵	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۲۶	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۲۷	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۲۸	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۲۹	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۳۰	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۳۱	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۳۲	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۳۳	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۳۴	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۳۵	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۳۶	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۳۷	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۳۸	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۳۹	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳
۴۰	۳۳۳۶۸	۰۱	۰۳	۰۳



تغییرات (نماد بینظیرهای) انجام شده	تغییرات (نماد بینظیرهای) انجام شده	تغییرات (نماد بینظیرهای) انجام شده	تغییرات (نماد بینظیرهای) انجام شده	تغییرات (نماد بینظیرهای) انجام شده	تغییرات (نماد بینظیرهای) انجام شده	تغییرات (نماد بینظیرهای) انجام شده	تغییرات (نماد بینظیرهای) انجام شده	تغییرات (نماد بینظیرهای) انجام شده	تغییرات (نماد بینظیرهای) انجام شده
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

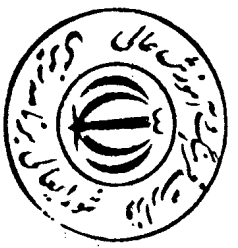
۱	کتاب: نش و حرفهای	۲	نمونه واحد:
۳	کتاب: زینت: خدمات	۴	تاریخ واحد: ۱۳۱۶۱۰۱۶
۱۶	کتاب: متر	۵	کتاب: پایه و اصول صفحه آرایی
۱	کتاب: گزین: گزین:	۶	کتاب: مبانی هنرهای تجسمی (۱)
۰	کتاب: گزین:	۷	کتاب: عکاسی (۱) - طراحی (۲) - رنگ شناسی (۳)

کتاب: نش و حرفهای	تاریخ تهیه:
تاریخ: ۱۳۱۶۱۰۱۶	نام درس: پایه و اصول صفحه آرایی
تاریخ: ۰۶	پیش نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۱)
تاریخ: ۰۶	هم نیاز: عکاسی (۱) - طراحی (۲) - رنگ شناسی (۳)
تاریخ: ۰۹	هدف کلی: آشنایی با پایه و اصول صفحه آرایی و توانایی بکارگیری عمل آن در هنرهای دیگر

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	کلاس	هدف پایه	هدف	روش
۱	۶	۲	۱۶	۳۳۳۶۹
۲	۶	۲	۱۷	۳۳۳۶۹
۳	۶	۲	۱۸	۳۳۳۶۰
۴	۶	۳	۱۹	۳۳۳۶۰
۵	۶	۳	۲۰	۳۳۳۶۰
۶	۶	۳	۲۱	۳۳۳۶۰
۷	۶	۳	۲۲	۳۳۳۶۰
۸	۶	۳	۲۳	۳۳۳۶۰
۹	۶	۳	۲۴	۳۳۳۶۰
۱۰	۶	۳	۲۵	۳۳۳۶۰



کد: ۱	نامچه: فن و سرمد های	تعداد واحد: ۰
کد: ۲	زینیه: خدمات	نوع واحد: ۰
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۱۲۰

کد ترم: ۰	تاریخ تهیه: ۰	صفحه: ۰	از: ۰
نام درس: کارآموزی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۹	کد: ۰	کد: ۰
پیش نیاز: ۰	کد: ۰	کد: ۰	کد: ۰
مجم نیاز: ۰	کد: ۰	کد: ۰	کد: ۰

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با شرایط کار کارخانه ای آشنایی شود و آنچه های خود را در آنجا تجربه می کند.

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	هدف	محتوی
۰۱	۰۰	۰۱	۰۰
۰۲	۰۰	۰۱	۰۰
۰۳	۰۰	۰۱	۰۰
۰۴	۰۰	۰۱	۰۰
۰۵	۰۰	۰۱	۰۰
۰۶	۰۰	۰۱	۰۰
۰۷	۰۰	۰۱	۰۰
۰۸	۰۰	۰۱	۰۰
۰۹	۰۰	۰۱	۰۰
۱۰	۰۰	۰۱	۰۰
۱۱	۰۰	۰۱	۰۰

چهار هدف اولی تا آخر اول

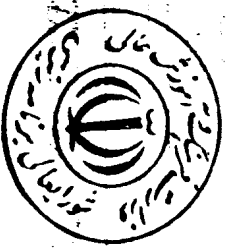
ردیف

ردیف	کد	هدف	محتوی
۱	۰۰	۰۱	۰۰
۲	۰۰	۰۱	۰۰
۳	۰۰	۰۱	۰۰
۴	۰۰	۰۱	۰۰
۵	۰۰	۰۱	۰۰
۶	۰۰	۰۱	۰۰
۷	۰۰	۰۱	۰۰
۸	۰۰	۰۱	۰۰
۹	۰۰	۰۱	۰۰
۱۰	۰۰	۰۱	۰۰
۱۱	۰۰	۰۱	۰۰
۱۲	۰۰	۰۱	۰۰

زمان

روسی و ریز محتوی آموزشی

انجام کارآموزی:  
در یک کارخانه، دارای تجهیزات کافی، مطابق آنچه که در این گرایش ضروری است و زیر نظر سرمن آگاه و متعهد و در محیطی سالم از نظر اخلاقی انجام می شود.



تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده  
[رئیس تجدید نظر آخر]

کد فرم: .....  
 تاریخ تهیه: .....  
 صفحه: ..... از .....  
 نام درس: کارآموزی (۱)  
 پیش نیاز: .....  
 هم نیاز: .....  
 نظام جدید آموزش متوسطه

کد فرم: .....  
 تاریخ تهیه: .....  
 صفحه: ..... از .....  
 نام درس: کارآموزی (۱)  
 پیش نیاز: .....  
 هم نیاز: .....  
 نظام جدید آموزش متوسطه

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

کد واحد: .....  
 نوع واحد: .....  
 کد: ۱۳۱۶۱۰۱۹  
 کد: .....  
 کد: .....  
 ساعات در هفته: .....  
 ساعات در ترم: ۱۲۰

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با شرایط کار کارخانه ای آشنا می شود و آموخته های خود را در آنجا تجربه می کند.

رویس و ریز محتوای آموزش

ظرف

حجم

هدفهای رفتاری

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

ردیف	موضوع	ظرف	حجم	هدفهای رفتاری
۱	شناخت: فن و حرفه ای			
۲	زیسته: خدمات			
۳	متر: گرانیک			
۴	رشته: گرانیک			
۵	کتاب: گرانیک			
۶	کتاب: گرانیک			
۷	کتاب: گرانیک			
۸	کتاب: گرانیک			
۹	کتاب: گرانیک			
۱۰	کتاب: گرانیک			
۱۱	کتاب: گرانیک			
۱۲	کتاب: گرانیک			
۱۳	کتاب: گرانیک			
۱۴	کتاب: گرانیک			
۱۵	کتاب: گرانیک			
۱۶	کتاب: گرانیک			
۱۷	کتاب: گرانیک			
۱۸	کتاب: گرانیک			
۱۹	کتاب: گرانیک			
۲۰	کتاب: گرانیک			
۲۱	کتاب: گرانیک			
۲۲	کتاب: گرانیک			
۲۳	کتاب: گرانیک			
۲۴	کتاب: گرانیک			
۲۵	کتاب: گرانیک			
۲۶	کتاب: گرانیک			
۲۷	کتاب: گرانیک			
۲۸	کتاب: گرانیک			
۲۹	کتاب: گرانیک			
۳۰	کتاب: گرانیک			
۳۱	کتاب: گرانیک			
۳۲	کتاب: گرانیک			
۳۳	کتاب: گرانیک			
۳۴	کتاب: گرانیک			
۳۵	کتاب: گرانیک			
۳۶	کتاب: گرانیک			
۳۷	کتاب: گرانیک			
۳۸	کتاب: گرانیک			
۳۹	کتاب: گرانیک			
۴۰	کتاب: گرانیک			
۴۱	کتاب: گرانیک			
۴۲	کتاب: گرانیک			
۴۳	کتاب: گرانیک			
۴۴	کتاب: گرانیک			
۴۵	کتاب: گرانیک			
۴۶	کتاب: گرانیک			
۴۷	کتاب: گرانیک			
۴۸	کتاب: گرانیک			
۴۹	کتاب: گرانیک			
۵۰	کتاب: گرانیک			
۵۱	کتاب: گرانیک			
۵۲	کتاب: گرانیک			
۵۳	کتاب: گرانیک			
۵۴	کتاب: گرانیک			
۵۵	کتاب: گرانیک			
۵۶	کتاب: گرانیک			
۵۷	کتاب: گرانیک			
۵۸	کتاب: گرانیک			
۵۹	کتاب: گرانیک			
۶۰	کتاب: گرانیک			
۶۱	کتاب: گرانیک			
۶۲	کتاب: گرانیک			
۶۳	کتاب: گرانیک			
۶۴	کتاب: گرانیک			
۶۵	کتاب: گرانیک			
۶۶	کتاب: گرانیک			
۶۷	کتاب: گرانیک			
۶۸	کتاب: گرانیک			
۶۹	کتاب: گرانیک			
۷۰	کتاب: گرانیک			
۷۱	کتاب: گرانیک			
۷۲	کتاب: گرانیک			
۷۳	کتاب: گرانیک			
۷۴	کتاب: گرانیک			
۷۵	کتاب: گرانیک			
۷۶	کتاب: گرانیک			
۷۷	کتاب: گرانیک			
۷۸	کتاب: گرانیک			
۷۹	کتاب: گرانیک			
۸۰	کتاب: گرانیک			
۸۱	کتاب: گرانیک			
۸۲	کتاب: گرانیک			
۸۳	کتاب: گرانیک			
۸۴	کتاب: گرانیک			
۸۵	کتاب: گرانیک			
۸۶	کتاب: گرانیک			
۸۷	کتاب: گرانیک			
۸۸	کتاب: گرانیک			
۸۹	کتاب: گرانیک			
۹۰	کتاب: گرانیک			
۹۱	کتاب: گرانیک			
۹۲	کتاب: گرانیک			
۹۳	کتاب: گرانیک			
۹۴	کتاب: گرانیک			
۹۵	کتاب: گرانیک			
۹۶	کتاب: گرانیک			
۹۷	کتاب: گرانیک			
۹۸	کتاب: گرانیک			
۹۹	کتاب: گرانیک			
۱۰۰	کتاب: گرانیک			



نام و نام خانوادگی: .....  
 شماره کارت: .....  
 شماره تماس: .....  
 شماره تلفن: .....  
 شماره پستی: .....  
 شهر: .....  
 استان: .....  
 کشور: .....  
 تاریخ: .....  
 امضاء: .....  
 مهر: .....

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده:  
 (رشته جدید نظر آخر)  
 مهر

کد: ۱	نام: قی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳
کد: ۳	زوبینه: خدمات	نوع واحد: نظری
کد: ۱۴	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰۷
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۳
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۵۱

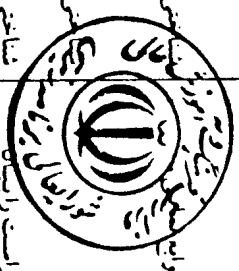
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	ریاضی عمومی	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۷
پیش نیاز:	ریاضی (۲)	کد:
هم نیاز:		کد:

هدف کلی: توانایی انجام محاسبات مربوط به تابع، حد و پیوستگی، مشتق، دینفرانسیل و انتگرال

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
مقام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	موضوع	هدف	محتوی	مطابق	حجم	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان
۱	۰۰	۰۰	۰۰	دانش	شناختی	فصل اول توابع و نمودار آنها ۱-۱- تعریف تابع	۳
۲	۰۰	۰۰	۰۰	تجزیه و تحلیل	شناختی	۱-۲- توابع جبری و مثلثاتی - توابع مرکب، ضمنی و پارامتری - نمایش هندسی برخی از توابع	۳
۳	۰۰	۰۰	۰۰	درک و فهم	شناختی	۱-۳- توابع معکوس - توابع معکوس مثلثاتی - توابع نمایی - توابع لگاریتمی - تابع علامت	۳
۴	۰۰	۰۰	۰۰	درک و فهم	شناختی	۱-۴- رسم نمودار نمایی و وارون آن	۲
۵	۰۰	۰۰	۰۰	درک و فهم	شناختی	فصل دوم: حد و پیوستگی ۲-۱- تعریف حد - بیان قضایای مربوط به حد - حد چپ و حد راست	۳
۶	۰۰	۰۰	۰۰	دانش	شناختی	۲-۲- حد بی نهایت و نقطه در بی نهایت	۳
۷	۰۰	۰۰	۰۰	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲-۳- حل مسائل مربوط به حد چپ و راست و حد بی نهایت و حد در بی نهایت	۳
۸	۰۰	۰۰	۰۰	دانش	شناختی	۲-۴- تعریف پیوستگی در یک نقطه - پیوستگی روی یک فاصله (بازه)	۳
۹	۰۰	۰۰	۰۰	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲-۵- حل مسائل مربوط به پیوستگی	۳
۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	دانش	شناختی	فصل سوم: مشتق و دینفرانسیل ۳-۱- تعریف مشتق و دستورات مشتق گیری	۳
۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	تجزیه و تحلیل	شناختی	۳-۲- تابع معکوس و مشتق آن - مشتق توابع مثلثاتی - لگاریتمی - نمایی و معکوس آنها	۳



پس از پایان این درس از گواهی اکتساب می رود که:

مفهوم تابع را تعریف کند

مسائل توابع جبری و مثلثاتی - ضمنی و پارامتری و تابع مرکب را حل کند

مسائل مربوط به توابع معکوس، مثلثاتی، توابع مرکب، توابع نمایی و لگاریتمی و تابع علامت را حل کند

نمودار تابع نمایی و وارون آن را رسم کند

حد را تعریف و قضایای مربوط به حد و حد چپ و راست را بیان کند

حد بی نهایت و حد در بی نهایت را توضیح دهد

مسائل مربوط به حد، حد چپ و راست، حد بی نهایت و حد در بی نهایت را حل کند

پیوستگی در یک نقطه و یک بازه را تعریف کند

مسائل پیوستگی را حل کند

مشتق را تعریف نموده و دستورهای مشتق گیری را بطور کلی بیان کند

مشتق توابع معکوس - مثلثاتی - لگاریتمی و نمایی را در چند مساله بیابد

ردیف	موضوع	هدف	محتوی	مطابق	حجم	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان
۱	۰۰	۰۰	۰۰	دانش	شناختی	فصل اول توابع و نمودار آنها ۱-۱- تعریف تابع	۳
۲	۰۰	۰۰	۰۰	تجزیه و تحلیل	شناختی	۱-۲- توابع جبری و مثلثاتی - توابع مرکب، ضمنی و پارامتری - نمایش هندسی برخی از توابع	۳
۳	۰۰	۰۰	۰۰	درک و فهم	شناختی	۱-۳- توابع معکوس - توابع معکوس مثلثاتی - توابع نمایی - توابع لگاریتمی - تابع علامت	۳
۴	۰۰	۰۰	۰۰	درک و فهم	شناختی	۱-۴- رسم نمودار نمایی و وارون آن	۲
۵	۰۰	۰۰	۰۰	درک و فهم	شناختی	فصل دوم: حد و پیوستگی ۲-۱- تعریف حد - بیان قضایای مربوط به حد - حد چپ و حد راست	۳
۶	۰۰	۰۰	۰۰	دانش	شناختی	۲-۲- حد بی نهایت و نقطه در بی نهایت	۳
۷	۰۰	۰۰	۰۰	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲-۳- حل مسائل مربوط به حد چپ و راست و حد بی نهایت و حد در بی نهایت	۳
۸	۰۰	۰۰	۰۰	دانش	شناختی	۲-۴- تعریف پیوستگی در یک نقطه - پیوستگی روی یک فاصله (بازه)	۳
۹	۰۰	۰۰	۰۰	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲-۵- حل مسائل مربوط به پیوستگی	۳
۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	دانش	شناختی	فصل سوم: مشتق و دینفرانسیل ۳-۱- تعریف مشتق و دستورات مشتق گیری	۳
۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	تجزیه و تحلیل	شناختی	۳-۲- تابع معکوس و مشتق آن - مشتق توابع مثلثاتی - لگاریتمی - نمایی و معکوس آنها	۳

تشریحات (حد بی نهایت، توابع معکوس، مشتق، دینفرانسیل و انتگرال)

کلاس ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳
کلاس ۲	زبانه: خدمات	نوع واحد: نظری
کلاس ۱۶	گروه: متر	نیمسال پیشنهادی: ۰۷
کلاس ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳
کلاس ۱	گرایش:	ساعات در ترم: ۰۱

کد فرم:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	تاریخ تهیه:
پیش نیاز:	ریاضی عمومی
مسم نیاز:	ریاضی (۳)
کلاس:	کلاس:

هدف کلی: توانایی انجام محاسبات مربوط به توابع، حد و پیوستگی، مشتق، دیرانسیال و انتگرال

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
تیم جدید آموزش پیوسته

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	حوزه هدف	شرح هدف	زبان	نظری	عملی	جمع
۱	۰.۲	پس از پایان این درس از توانمندی انتظار می‌رود که: با استفاده از قضایای ران و مقدار میانگین مسائل مربوطه راه حل کند	۳	۳	۳	۳
۲	۰.۳	با استفاده از قضیه هوییتال حد توابع مختلف را بیابد	۳	۳	۳	۳
۳	۰.۳	بسط نظیر توابع را حساب کند	۳	۳	۳	۳
۴	۰.۳	محاسبه تقریبی مقدار توابع را توسط دیرانسیال انجام دهد	۳	۳	۳	۳
۵	۰.۳	انتگرال نامعین و خواص انتگرال نامعین را بیان کند	۳	۳	۳	۳
۶	۰.۳	جدول انتگرال توابع ساده را بیان نموده و روشهای انتگرال گیری را توضیح دهد	۳	۳	۳	۳
۷	۰.۳	با روشهای انتگرال گیری، انتگرال توابع مختلف را محاسبه کند	۳	۳	۳	۳
۸	۰.۳	تعریف انتگرال معین و قضیه اساسی حساب دیرانسیال و انتگرال را بیان کند	۳	۳	۳	۳
۹	۰.۳	خواص انتگرال معین را نام ببرد	۳	۳	۳	۳
۱۰	۰.۳	با استفاده از انتگرال معین سطح بین دو منحنی، حجم حاصل از دوران و طول قوس را محاسبه کند	۳	۳	۳	۳
۱۱	۰.۳	جمع ساعات	۳	۳	۳	۳



۱- کد:	شأنف: فن و سرافای
۳- کد:	زیننه: خدمات
۱۶- کد:	گروه: هنر
۱- کد:	رشته: گرانیک
۱- کد:	گرایش: گرانیک

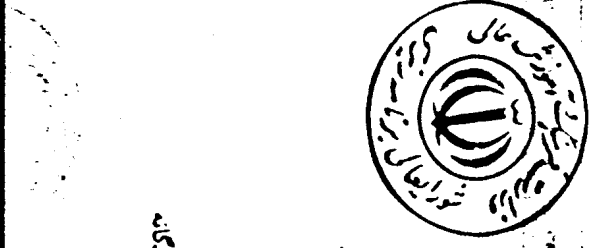
تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
کد:	۱۳۱۶۱۱۲۸
کد:	پیشال پیشنهادی: ۰۸
کد:	ساعات در هفته: ۰۲
کد:	ساعات در ترم: ۰۳۳

هدف کلی: آشنایی با نورمهندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و تفریح و ورزش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	هدف	محتوی	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان
۱	۰۰	۰۱	۰۱	۱
۲	۰۱	۰۱	۰۱	۱
۳	۰۱	۰۱	۰۱	۱
۴	۰۱	۰۱	۰۱	۱
۵	۰۱	۰۱	۰۱	۱
۶	۰۱	۰۱	۰۱	۱
۷	۰۱	۰۱	۰۱	۱
۸	۰۱	۰۱	۰۱	۱
۹	۰۱	۰۱	۰۱	۱
۱۰	۰۱	۰۱	۰۱	۱
۱۱	۰۱	۰۱	۰۱	۱
۱۲	۰۱	۰۱	۰۱	۱



تاریخ تصویب	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱۳۹۰/۰۵/۰۱	۱۳۹۰/۰۵/۰۱	۱۳۹۰/۰۵/۰۱	۱۳۹۰/۰۵/۰۱	۱۳۹۰/۰۵/۰۱	۱۳۹۰/۰۵/۰۱	۱۳۹۰/۰۵/۰۱	۱۳۹۰/۰۵/۰۱	۱۳۹۰/۰۵/۰۱	۱۳۹۰/۰۵/۰۱

تغییرات (جهت تطبیق با تغییرات اعلام شده)  
(دانش جدید نظر آید)



جدول - هدف محتوی

کد فرم:

صفحه: ..... از .....

تاریخ تهیه:

فیزیک نور

نام درس:

پیش نیاز:

هم نیاز:

کد: ۱۳۱۶۱۱۷۸

کد: .....

کد: .....

تعداد واحد: ۲  
نوع واحد: نظری  
پیمایش پیشنهادی: ۰، ۸  
ساعات در هفته: ۰، ۲  
ساعات درسیال: ۰، ۳۲

کتاب: ۱  
کتاب: ۲  
کتاب: ۳  
کتاب: ۴  
کتاب: ۵  
کتاب: ۶  
کتاب: ۷  
کتاب: ۸  
کتاب: ۹  
کتاب: ۱۰  
کتاب: ۱۱  
کتاب: ۱۲  
کتاب: ۱۳  
کتاب: ۱۴  
کتاب: ۱۵  
کتاب: ۱۶  
کتاب: ۱۷  
کتاب: ۱۸  
کتاب: ۱۹  
کتاب: ۲۰  
کتاب: ۲۱  
کتاب: ۲۲  
کتاب: ۲۳  
کتاب: ۲۴  
کتاب: ۲۵  
کتاب: ۲۶  
کتاب: ۲۷  
کتاب: ۲۸  
کتاب: ۲۹  
کتاب: ۳۰  
کتاب: ۳۱  
کتاب: ۳۲  
کتاب: ۳۳  
کتاب: ۳۴  
کتاب: ۳۵  
کتاب: ۳۶  
کتاب: ۳۷  
کتاب: ۳۸  
کتاب: ۳۹  
کتاب: ۴۰  
کتاب: ۴۱  
کتاب: ۴۲  
کتاب: ۴۳  
کتاب: ۴۴  
کتاب: ۴۵  
کتاب: ۴۶  
کتاب: ۴۷  
کتاب: ۴۸  
کتاب: ۴۹  
کتاب: ۵۰  
کتاب: ۵۱  
کتاب: ۵۲  
کتاب: ۵۳  
کتاب: ۵۴  
کتاب: ۵۵  
کتاب: ۵۶  
کتاب: ۵۷  
کتاب: ۵۸  
کتاب: ۵۹  
کتاب: ۶۰  
کتاب: ۶۱  
کتاب: ۶۲  
کتاب: ۶۳  
کتاب: ۶۴  
کتاب: ۶۵  
کتاب: ۶۶  
کتاب: ۶۷  
کتاب: ۶۸  
کتاب: ۶۹  
کتاب: ۷۰  
کتاب: ۷۱  
کتاب: ۷۲  
کتاب: ۷۳  
کتاب: ۷۴  
کتاب: ۷۵  
کتاب: ۷۶  
کتاب: ۷۷  
کتاب: ۷۸  
کتاب: ۷۹  
کتاب: ۸۰  
کتاب: ۸۱  
کتاب: ۸۲  
کتاب: ۸۳  
کتاب: ۸۴  
کتاب: ۸۵  
کتاب: ۸۶  
کتاب: ۸۷  
کتاب: ۸۸  
کتاب: ۸۹  
کتاب: ۹۰  
کتاب: ۹۱  
کتاب: ۹۲  
کتاب: ۹۳  
کتاب: ۹۴  
کتاب: ۹۵  
کتاب: ۹۶  
کتاب: ۹۷  
کتاب: ۹۸  
کتاب: ۹۹  
کتاب: ۱۰۰

هدف کلی: آشنایی با نور هندسه و کاربردهای آن

اهداف رفتاری

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

مستور نور برای تشکیل انواع تصویر در آینه های کروی را رسم کند

درباره چگونگی مرکب از تصویرهای آینه های کوز و کاور و کروی بحث کند

کاربرد آینه های خمیده کروی استوانه ای و شلیمی را بیان کند

شکست نور در مرز مشترک دو محیط را تعریف کند

مسیر نور و شکست نور در مرز مشترک دو محیط را رسم کند

علت شکست نور در مرز مشترک دو محیط را تشریح کند

ضریب شکست نور را تعریف کند

قوانین شکست نور را بیان کند

نقش مستور در شکست نور را تشریح کند

مسیر نور در مستور را رسم کند

پاشندگی نور را تشریح کند

رنگهای طیف نور خورشید را نام ببرد

بازتابش در مستور را شرح دهد

زاویه انحراف نور در مستورها را با رسم شکل مشخص کند



ردیف	موضوع	محتوا	سطح	روش و ابزار محتوای آموزش	متری علمی	زمان
۱	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	کاربرد	تصویر در آینه های خمیده		
۲	شناختی	مستور نور برای تشکیل انواع تصویر در آینه های کروی را رسم کند	تجزیه و تحلیل	بحث درباره چگونگی مرکب از تصویرهای آینه های کوز و کاور و کروی		
۳	شناختی	درباره چگونگی مرکب از تصویرهای آینه های کوز و کاور و کروی بحث کند	دانش	کاربرد آینه های خمیده		
۴	شناختی	کاربرد آینه های خمیده کروی استوانه ای و شلیمی را بیان کند	دانش	شکست نور		
۵	شناختی	شکست نور در مرز مشترک دو محیط را تعریف کند	کاربرد	تشریح مسیر نور و شکست نور در مرز مشترک دو محیط		
۶	شناختی	مسیر نور و شکست نور در مرز مشترک دو محیط را رسم کند	دانش	ضریب شکست نور		
۷	شناختی	علت شکست نور در مرز مشترک دو محیط را تشریح کند	تجزیه و تحلیل	قوانین شکست نور		
۸	شناختی	ضریب شکست نور را تعریف کند	دانش	مستور		
۹	شناختی	قوانین شکست نور را بیان کند	دانش	رسم مستور نور در مستور		
۱۰	شناختی	نقش مستور در شکست نور را تشریح کند	کاربرد	رنگهای طیف نور خورشید		
۱۱	شناختی	مسیر نور در مستور را رسم کند	دانش	بازتابش در مستورها		
۱۲	شناختی	پاشندگی نور را تشریح کند	دانش	رسم زاویه انحراف نور در مستورها		
۱۳	شناختی	رنگهای طیف نور خورشید را نام ببرد	کاربرد			
۱۴	شناختی	بازتابش در مستور را شرح دهد				
۱۵	شناختی	زاویه انحراف نور در مستورها را با رسم شکل مشخص کند				

ردیف	کد	نوع	تعداد	نوع	تعداد
۱	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۲	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۳	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۴	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۵	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۶	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۷	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۸	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۹	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۱۰	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۱۱	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۱۲	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۱۳	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۱۴	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۱۵	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۱۶	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۱۷	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۱۸	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۱۹	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۲۰	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۲۱	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۲۲	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۲۳	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۲۴	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۲۵	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۲۶	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۲۷	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۲۸	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۲۹	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰
۳۰	۳۳۵۳۷	۲	۰۰	۳	۰۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: ...  
 (نشن تجدید نظر آخر)  
 ۶۹

کد: ۱	نام: نس و سوزنهای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۳	زینبه: خدمات	تعداد واحد: ۰۸	نوع واحد: پیمانی	کد: ۰۸
کد: ۱۶	گروه: هنر	تعداد واحد: ۰۲	نوع واحد: ساعات	کد: ۰۲
کد: ۱	رشته: گرافیک	تعداد واحد: ۰۳۳	نوع واحد: ساعات	کد: ۰۳۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک			

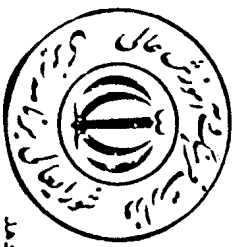
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	فیزیک نور		
پیش نیاز:			
هم نیاز:			

مدت کل: آشنایی با نورمندی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
بنام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	تقسیم	موضوع	محتوی	نوع	تعداد	نوع	تعداد	نوع	تعداد
۱	۱	رسم انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه	کاربرد انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه	کاربرد	شناختی	پس از پایان این درس از لورامبر انتظار می رود که:	۳	۰۰	۳
۲	۱	رنگین کمان	رسم مسرتور برای تشکیل رنگین کمان	درک و فهم	شناختی	انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه را رسم کند	۳	۰۰	۳
۳	۱	رسم مسرتور و رنگین کمان از دید ناظر	رسم مسرتور و رنگین کمان از دید ناظر	کاربرد	شناختی	کاربرد انحراف نور با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه در منشورها را تفسیر کند	۳	۰۰	۳
۴	۱	سراب	رسم مسرتور و رنگین کمان از دید ناظر	درک و فهم	شناختی	علت تشکیل رنگین کمان را شرح دهد	۳	۰۰	۳
۵	۱	رسم مسرتور و تشکیل سراب	رسم مسرتور و تشکیل سراب	کاربرد	شناختی	مسرتور و رنگین کمان از دید ناظر را رسم کند	۳	۰۰	۳
۶	۱	رنگ اجسام و رنگ نور	رنگ اجسام و رنگ نور	درک و فهم	شناختی	علت تشکیل سراب را تشریح کند	۳	۰۰	۳
۷	۱	فیلترها	فیلترها	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره رنگ اجسام با توجه به نور بازتابش بحث کند	۳	۰۰	۳
۸	۱	نورهای اصلی	نورهای اصلی	دانش	شناختی	نورهای اصلی را معرفی کند	۳	۰۰	۳
۹	۱	نورهای فرعی	نورهای فرعی	دانش	شناختی	نورهای فرعی را معرفی کند	۳	۰۰	۳
۱۰	۱	نورهای مکمل	نورهای مکمل	درک و فهم	شناختی	نورهای مکمل را شرح دهد	۳	۰۰	۳
۱۱	۱	تفاوت نور لطیف و نورهای فرعی	تفاوت نور لطیف و نورهای فرعی	درک و فهم	شناختی	تفاوت نور لطیف و نورهای فرعی را شرح دهد	۳	۰۰	۳
۱۲	۱	رنگ های نقاشی	رنگ های نقاشی	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره رنگهای نقاشی بحث کند	۳	۰۰	۳



تقسیم	موضوع	محتوی	نوع	تعداد	نوع	تعداد	نوع	تعداد
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

تغییرات (محدید نظرهای) انجام شده  
(نشان تجدید نظر نمی آید)  
۷۰

کد: ۱	تأسیسات و وسایل	تعداد واحد: ۲
کد: ۲	تأسیسات	نوع واحد: نظری
کد: ۱۶	گروه هنر	تعداد پیشنهادی: ۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۳۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	فیزیک نور	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کد:
مهم نیاز:		کد:

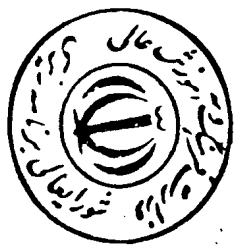
هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف	شماره	تعداد	نوع	کد
۱	۱۸	۰۰	۰۳	۰۰	۳۳۵۲۹
۲	۱۹	۰۰	۰۳	۰۰	۳۳۵۲۹
۳	۰۰	۰۰	۰۴	۰۰	۳۳۵۲۹
۴	۰۱	۰۰	۰۴	۰۰	۳۳۵۲۹
۵	۰۲	۰۰	۰۴	۰۰	۳۳۵۲۹
۶	۰۳	۰۰	۰۴	۰۰	۳۳۵۲۹
۷	۰۴	۰۰	۰۴	۰۰	۳۳۵۲۹
۸	۰۵	۰۰	۰۴	۰۰	۳۳۵۲۹
۹	۰۶	۰۰	۰۴	۰۰	۳۳۵۲۹
۱۰	۰۷	۰۰	۰۴	۰۰	۳۳۵۲۹

ردیف	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	تفاوت رنگهای نور و رنگهای نقاشی	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از توابع انتظار می رود که:	
۲	بخت درباره رنگ سیاه و رنگ سفید از دید نور و نقاشی	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره رنگ سیاه و سفید از دید نور و از دید نقاشی بحث کند	
۳	ترکیب رنگ های نقاشی	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره انواع رنگهای نقاشی و انواع ترکیب های تولیدکننده آنها بحث کند	
۴	رنگ ها از تابش نور و گرما	درک و فهم	شناختی	درباره نقش نور و ایجاد گرما بحث کند	
۲	مقدار انرژی تابشی نور انواع رنگها	درک و فهم	شناختی	درباره مقدار انرژی تابشی نور در انواع رنگ ها بحث کند	
۲	نور در محیط زندگی، خانه و کارگاه	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره نور ساختمان و نحوه تامین آن بحث کند	
۱	نور و انرژی تابشی	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره انرژی تابشی نور و زاویه تابش بحث کند	
۱	نور مادون قرمز و ماورابنفش	درک و فهم	شناختی	نور مادون قرمز و ماورابنفش را معرفی کند	
۱	کاربرد نور مادون قرمز	کاربرد	شناختی	درباره کاربرد نور مادون قرمز بحث کند	
۱	نور ماورابنفش	دانش	شناختی	نور ماورابنفش را معرفی کند	
۲	مزایا و معایب نور ماورابنفش	درک و فهم	شناختی	مزایا و معایب نور ماورابنفش را توصیف کند	
۲	عدسیها	دانش	شناختی	انواع عدسیها را معرفی کند	



۱	کد: ۱	کتاب: گرایش: گرافیک	ساعات درسی: ۰۲	ساعات درسی: ۰۳
۲	کد: ۲	کتاب: گرایش: گرافیک	ساعات درسی: ۰۲	ساعات درسی: ۰۳
۳	کد: ۳	کتاب: گرایش: گرافیک	ساعات درسی: ۰۸	ساعات درسی: ۰۸
۴	کد: ۴	کتاب: گرایش: گرافیک	ساعات درسی: ۰۸	ساعات درسی: ۰۸

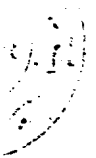
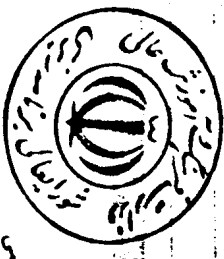
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدفی محتوی

هدفی رفتاری

ردیف	شرح هدفی رفتاری	حیطه	روش	وسیله	نوع واحد	تعداد واحد	نوع و زمان	محتوی آموزشی	روش
۱	پس از پایان این درس از توانایی انتظار می رود که:	شناختی	کاربرد	رسم شکل انواع عدسی	نوع واحد: نظری	۲	شناختی عملی	رسم شکل انواع عدسی	۳۳۵۰۱
۲	شکل انواع عدسیها را رسم کند	شناختی	کاربرد	رسم مسر نور در انواع عدسی	نوع واحد: آزمایشی	۰۸	شناختی	رسم مسر نور در انواع عدسی	۳۳۵۰۱
۳	مسر نور در انواع عدسیها را رسم کند	شناختی	کاربرد	کاربرد انواع عدسی	نوع واحد: آزمایشی	۰۲	شناختی	کاربرد انواع عدسی	۳۳۵۰۱
۴	مسر نور در انواع عدسیها را رسم کند	شناختی	کاربرد	رسم مسر نور در تشکیل تصویر در انواع عدسیها	نوع واحد: آزمایشی	۰۸	شناختی	رسم مسر نور در تشکیل تصویر در انواع عدسیها	۳۳۵۰۱
۵	مسر نور در انواع عدسیها را رسم کند	شناختی	کاربرد	اتاق تاریک و دوربین عکاسی ساده	نوع واحد: آزمایشی	۰۲	شناختی	اتاق تاریک و دوربین عکاسی ساده	۳۳۵۰۱
۶	عقربندان را تعریف کند	شناختی	دانش	عقربندان	نوع واحد: نظری	۰۲	شناختی	عقربندان	۳۳۵۰۱
۷	اساس کار دوربین عکاسی عدسی دار را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	ابزارهای نوری	نوع واحد: آزمایشی	۰۲	شناختی	ابزارهای نوری	۳۳۵۰۱
۸	اساس کار دوربین های نجومی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	اساس کار دوربین نجومی	نوع واحد: آزمایشی	۰۲	شناختی	اساس کار دوربین نجومی	۳۳۵۰۱
۹	اساس کار دوربین بازتابی چشمی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	اساس کار دوربین بازتابی چشمی	نوع واحد: آزمایشی	۰۲	شناختی	اساس کار دوربین بازتابی چشمی	۳۳۵۰۱
۱۰	اساس کار پروژکتورهای فیلم را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	اساس کار پروژکتورهای فیلم	نوع واحد: آزمایشی	۰۲	شناختی	اساس کار پروژکتورهای فیلم	۳۳۵۰۱
۱۱	اساس کار ایک و اورهد را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	اساس کار دستگاه ایک و اورهد	نوع واحد: آزمایشی	۰۲	شناختی	اساس کار دستگاه ایک و اورهد	۳۳۵۰۱
۱۲	اساس کار پروژکتورهای نوری را شرح دهد	شناختی	کاربرد	رسم مسر نور در انواع ابزارهای نوری	نوع واحد: آزمایشی	۰۲	شناختی	رسم مسر نور در انواع ابزارهای نوری	۳۳۵۰۱
۱۳	اساس کار تلسکوپ بازتابی را شرح دهد و مسر نور را رسم کند	شناختی	کاربرد	اساس کار تلسکوپ بازتابی و رسم مسر نور	نوع واحد: آزمایشی	۰۲	شناختی	اساس کار تلسکوپ بازتابی و رسم مسر نور	۳۳۵۰۱
۱۴	اساس کار پروژکتورهای نوری را شرح دهد	شناختی	کاربرد	ساختمان چشم از دید فیزیکی	نوع واحد: آزمایشی	۰۲	شناختی	ساختمان چشم از دید فیزیکی	۳۳۵۰۱



کد: ۱	شاخه: فن و حرفه‌های	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۲	زیننه: خدمات	۰.۸	نیسبال پیشنهادی: ۰.۸	کد: کد:
کد: ۱۵	گروه: هنر	۰.۲	ساعات در هفته: ۰.۲	کد: کد:
کد: ۱	رشته: گرافیک	۰.۳۳	ساعات درسیال: ۰.۳۳	کد: کد:
کد: ۱	گرایش: گرافیک			

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	فیزیک نور		
پیش نیاز:			
هم نیاز:			

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

زمان	سبزی عملی	زوبن و روز محتوای آموزش	طبقه	حیطه	اهدای رفتاری	تاریخ	کلاس	زنگ	تاریخ
------	-----------	-------------------------	------	------	--------------	-------	------	-----	-------



۱	مسابقت چشم	روش رفع عیب از هر یک از عیوب چشم	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: مسابقت چشم را بیان کند	۰.۸	۳۳۵۵۰	۰۰	۰۰
۱	رسم مسر نور در چشم	رسم مسر نور در چشم	کاربرد	شناختی	روش رفع عیب از هر یک از عیوب چشم را بیان کند	۰.۹	۳۳۵۵۰	۰۰	۰۰
۱	رسم مسر نور برای هر یک از عیوب چشم	رسم مسر نور در اصلاح چشم بیمار	کاربرد	شناختی	مسر نور در چشم را رسم کند	۰.۱۰	۳۳۵۵۰	۰۰	۰۰
۱	انزوفو الکتریک	انزوفو الکتریک	درک و فهم	شناختی	مسر نور در اصلاح چشم بیمار را رسم کند	۰.۱۱	۳۳۵۵۰	۰۰	۰۰
۱	پدیده فنو الکتریک	پدیده فنو الکتریک	تجزیه و تحلیل	شناختی	انزوفو الکتریک را شرح دهد	۰.۱۲	۳۳۵۵۰	۰۰	۰۰
۱	کاربردهای انزوفو الکتریک	کاربردهای انزوفو الکتریک	دانش	شناختی	پدیده فنو الکتریک را تشریح کند	۰.۱	۳۳۵۵۰	۰۰	۰۰
۱	سازو کار تولید انشه X	سازو کار تولید انشه X	درک و فهم	شناختی	کاربردهای انزوفو الکتریک را شرح دهد	۰.۲	۳۳۵۵۰	۰۰	۰۰
۱	کاربردهای انشه X در پزشکی	کاربردهای انشه X در پزشکی	دانش	شناختی	سازو کار تولید انشه X را توصیف کند	۰.۳	۳۳۵۵۰	۰۰	۰۰
۱	ساختار لامپهای انشه X	ساختار لامپهای انشه X	تجزیه و تحلیل	شناختی	کاربردهای انشه X در پزشکی را بیان کند	۰.۴	۳۳۵۵۰	۰۰	۰۰
۱	کاربردهای انشه X در صنعت	کاربردهای انشه X در صنعت	دانش	شناختی	ساختار لامپهای انشه X را توصیف کند	۰.۵	۳۳۵۵۰	۰۰	۰۰
۱	لیزر	لیزر	درک و فهم	شناختی	کاربردهای انشه X در صنعت را بیان کند	۰.۶	۳۳۵۵۰	۰۰	۰۰
۲	کاربرد لیزر در پزشکی و صنعت	کاربرد لیزر در پزشکی و صنعت	دانش	شناختی	اساس تولید لیزر را شرح دهد	۰.۷	۳۳۵۵۰	۰۰	۰۰
۳۳	جمع ساعات	جمع ساعات			کاربرد لیزر در پزشکی و صنعت را ذکر کند	۰.۹۱	۳۳۵۵۰	۰۰	۰۰

تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

تغییرات (بجای تغییرهای انجام شده)  
(روش تجدید نظر آمو)

کد: ۱	نامنه: فن و حرفه‌ای	نظارت واحد: ۱
کد: ۳	زبانه: خدمات	نوع واحد: عملی
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۰.۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰.۲۴

کد فرم:	صفحه: ..... از ..... تاریخ تهیه:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور
پیش نیاز:	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۶
مسم نیاز:	کد: ..... فیزیک نور

مدفکلی: توانایی استفاده از نور مدفسی در ابزارهای نوری

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
**جدول - هدف محتوی**

**زمان**

جمع	تاریخ	موضوع	روش و ریز محتوای آموزشی	طبقه	حجمه	هدفهای رفتاری	تعداد واحد	زنگ
-----	-------	-------	-------------------------	------	------	---------------	------------	-----

۲	۲	انتشار نوری به خط راست	نور دیده نمی شود	کاربرد	شناختنی	پس از پایان این درس از توانایی آنتنار همی رود کند:	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲
۲	۲	پرتو همگرا - پرتو واگرا - پرتو موازی	تصویر در آینه تخت	درک و فهم	شناختنی	انتشار نور بر روی خط راست را نشان دهد	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲
۲	۲	تصویر در آینه تخت	تصویر در آینه محدب	درک و فهم	شناختنی	عمل نشان دهد که نور دیده نمی شود	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲
۲	۲	تصویر در آینه محدب	تصویر در آینه مقعر	درک و فهم	شناختنی	پرتوهای همگرا، واگرا، موازی را ایجاد کند	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲
۲	۲	تصویر در آینه محدب	تصویر در آینه مقعر	درک و فهم	شناختنی	تصویر در آینه تخت را شرح دهد	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲
۲	۲	تصویر در آینه محدب	تصویر در آینه مقعر	درک و فهم	شناختنی	تصویر در آینه محدب را شرح دهد	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲
۲	۲	تصویر در آینه محدب	تصویر در آینه مقعر	درک و فهم	شناختنی	تصویر در آینه مقعر را شرح دهد	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲
۲	۲	تصویر در آینه محدب	تصویر در آینه مقعر	درک و فهم	شناختنی	محل تصویر اجسام مختلف در آینه را عملاً تعیین کند	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲
۲	۲	تصویر در آینه محدب	تصویر در آینه مقعر	درک و فهم	شناختنی	سایه و نیمسایه در روشنائی کامل را تعریف کند	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲
۲	۲	تصویر در آینه محدب	تصویر در آینه مقعر	درک و فهم	شناختنی	سایه و نیمسایه اجسام مختلف را تشکیل دهد	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲
۲	۲	تصویر در آینه محدب	تصویر در آینه مقعر	درک و فهم	شناختنی	سایه و نیمسایه اجسام مختلف را رسم کند	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲
۲	۲	تصویر در آینه محدب	تصویر در آینه مقعر	درک و فهم	شناختنی	خورشیدگردنگی و ماه گردنگی را شرح دهد	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲
۲	۲	تصویر در آینه محدب	تصویر در آینه مقعر	درک و فهم	شناختنی	انواع خورشیدگردنگی را توضیح کند	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲
۲	۲	تصویر در آینه محدب	تصویر در آینه مقعر	درک و فهم	شناختنی	انواع خورشید گردنگی را عملاً نشان دهد	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲
۲	۲	تصویر در آینه محدب	تصویر در آینه مقعر	درک و فهم	شناختنی	قوانین بازتابش را شرح دهد	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲
۲	۲	تصویر در آینه محدب	تصویر در آینه مقعر	درک و فهم	شناختنی	قوانین بازتابش را عملاً نشان دهد	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲
۲	۲	تصویر در آینه محدب	تصویر در آینه مقعر	درک و فهم	شناختنی	قوانین بازتابش کلی را نشان دهد:	۰.۰	۰.۰	۳۳۵۳۲



تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده (تشریح نمودن نظر آخر)

کد: ۱	تایف: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱
کد: ۲	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۳۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:	فیزیک نور	کد:
مسم نیاز:		کد:

مدرس: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	جزء	هدف	روش	تعیینات (تعمیرات و تغییرات)
۱	۰۱	پس از پایان این درس از فرآیند انتظار مه‌رود دهد	روایی حرکتی	۳۳۵۳۳
۲	۰۲	چگونگی بازتابش پرتوهای تابش در پرتوهای موازی را نشان دهد	دانش	۳۳۵۳۳
۳	۰۳	بازتابش منظم و نامنظم را تعریف کند	دانش	۳۳۵۳۳
۴	۰۴	بازتابش منظم و نامنظم را تشریح کند	دانش	۳۳۵۳۳
۵	۰۵	بازتابش منظم و نامنظم را عملی نشان دهد	دانش	۳۳۵۳۳
۶	۰۶	انواع آینه های خمیده را معرفی کند	دانش	۳۳۵۳۳
۷	۰۷	شکل آینه های خمیده را رسم کند	دانش	۳۳۵۳۳
۸	۰۸	در باره عمل کرد آینه های خمیده بحث کند	دانش	۳۳۵۳۳
۹	۰۹	کاربرد آینه های خمیده را بیان کند	دانش	۳۳۵۳۳
۱۰	۱۰	آینه های خمیده را با هم مقایسه کند	دانش	۳۳۵۳۳
۱۱	۱۱	کاربرد آینه های خمیده را تعریف کند	دانش	۳۳۵۳۳
۱۲	۱۲	فاصله کانونی را تعریف کند	دانش	۳۳۵۳۳
۱۳	۱۳	پرتوهای ویژه را معرفی کند	دانش	۳۳۵۳۳
۱۴	۱۴	عملکرد پرتوهای ویژه را عملی نشان دهد	دانش	۳۳۵۳۳
۱۵	۱۵	با استفاده از پرتوهای ویژه تصویر اجسام را رسم کند	دانش	۳۳۵۳۳
۱۶	۱۶	چگونگی تصویر در آینه های خمیده را تشریح دهد	دانش	۳۳۵۳۳

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

هدف جزئی: پس از پایان این درس از فرآیند انتظار مه‌رود دهد

هدف جزئی: چگونگی بازتابش پرتوهای تابش در پرتوهای موازی را نشان دهد

هدف جزئی: بازتابش منظم و نامنظم را تعریف کند

هدف جزئی: بازتابش منظم و نامنظم را تشریح کند

هدف جزئی: بازتابش منظم و نامنظم را عملی نشان دهد

هدف جزئی: انواع آینه های خمیده را معرفی کند

هدف جزئی: شکل آینه های خمیده را رسم کند

هدف جزئی: درباره عمل کرد آینه های خمیده بحث کند

هدف جزئی: کاربرد آینه های خمیده را بیان کند

هدف جزئی: آینه های خمیده را با هم مقایسه کند

هدف جزئی: کاربرد آینه های خمیده را تعریف کند

هدف جزئی: فاصله کانونی را تعریف کند

هدف جزئی: پرتوهای ویژه را معرفی کند

هدف جزئی: عملکرد پرتوهای ویژه را عملی نشان دهد

هدف جزئی: با استفاده از پرتوهای ویژه تصویر اجسام را رسم کند

هدف جزئی: چگونگی تصویر در آینه های خمیده را تشریح دهد

تاریخ موثر	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰



۱	کد:	شماره: فن و سرورهای
۲	کد:	زمینه: خدمات
۱۶	کد:	گروه: هنر
۱	کد:	رشته: گرافیک
۱	کد:	گرایش: گرافیک

تعداد واحد:	۱
نوع واحد:	عملی
تیمسال پیشنهادی:	۰.۸
ساعات در هفته:	۰.۲
ساعات درسیال:	۰.۳۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور		
پیش نیاز:			
هم نیاز:	فیزیک نور		

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	تقسیم	جمله هدف آموزشی	محتوی	طیقه	روش و ابزار محتوای آموزشی	نوعی عملی	زمان
۱	۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:					
۲	۱	تصویر در انواع آینه های را ایجاد کند	آینه های شلیمی را تعریف کند	روانی حرکتی	آزمایش تشکیل تصویر در انواع آینه ها	تشریحی	۲
۳	۱	آینه های شلیمی را تعریف کند	کار آینه های شلیمی را با آینه های کروی و استوانه ای مقایسه کند	روانی حرکتی	مقایسه کار آینه های شلیمی با آینه های کروی و استوانه ای	تشریحی	۲
۴	۱	نمودار پرتو ها در آینه های شلیمی را رسم کند	نمودار پرتو ها در آینه های شلیمی را رسم کند	روانی حرکتی	رسم نمودار پرتو ها در آینه های شلیمی	تشریحی	۲
۵	۱	آینه های کروی استوانه ای و شلیمی را با یکدیگر مقایسه کند	آینه های کروی استوانه ای و شلیمی را با یکدیگر مقایسه کند	روانی حرکتی	مقایسه آینه های شلیمی با آینه های کروی و استوانه ای	تشریحی	۲
۶	۱	شکست نور را شرح دهد	شکست نور را شرح دهد	روانی حرکتی	شکست نور در محیط های مختلف	تشریحی	۲
۷	۱	عکس شکست نور را تشریح کند	عکس شکست نور را تشریح کند	روانی حرکتی	آزمایش مربوط به شکست نور	تشریحی	۲
۸	۱	ضرب شکست را تعریف کند	ضرب شکست را تعریف کند	روانی حرکتی	بزرسی عکس شکست نور	تشریحی	۲
۹	۱	رابطه ضرب شکست را بیابد	رابطه ضرب شکست را بیابد	روانی حرکتی	رابطه ضرب شکست نور	تشریحی	۲
۱۰	۱	رابطه ضرب شکست را بدست آورد	رابطه ضرب شکست را بدست آورد	روانی حرکتی	اثبات رابطه ضرب شکست نور	تشریحی	۲
۱۱	۱	ضرب شکست را عملاً بدست آورد	ضرب شکست را عملاً بدست آورد	روانی حرکتی	آزمایش مربوط به ضرب شکست	تشریحی	۲
۱۲	۱	عشق ظاهری در مواد مختلف را عملاً بدست آورد	عشق ظاهری در مواد مختلف را عملاً بدست آورد	روانی حرکتی	آزمایش عشق ظاهری	تشریحی	۲
۱۳	۱	مشروعها را تعریف کند	مشروعها را تعریف کند	روانی حرکتی	مشروعها	تشریحی	۲







کد: ۱	شاخه: فن و حرفه‌ای
کد: ۳	زینبه: خدمات
کد: ۱۶	گروه: هنر
کد: ۱	رشته: گرافیک
کد: ۱	گرایش: گرافیک

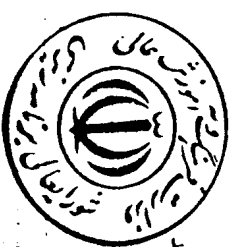
تعداد واحد: ۱	ساعت واحد: عملی
کد: ۱۳۱۶۱۱۲۶	پیشال پیشنهادی: ۸
کد: ۱	ساعات در هفته: ۲
کد: ۱	ساعات در ترم: ۳۲

کد نمره: \_\_\_\_\_ از \_\_\_\_\_ صفحه: \_\_\_\_\_

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

روزن و روز محتوی آموزش

کد	موضوع	روزن و روز محتوی آموزش	موضوع	حیطه	روش	توضیحات
۱	انحراف نور در مشورها	انحراف نور در مشورها	دانش	شناختی	دانش	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:
۲	تجزیه نور در مشورها	تجزیه نور در مشورها	درک و فهم	شناختی	دانش	تفنی انحراف نور در مشورها را بیان کند
۳	آزمایش مربوط به انحراف نور در مشور	آزمایش مربوط به انحراف نور در مشور	روانی حرکتی	روانی حرکتی	دانش	علت تجزیه نور در مشور را شرح دهد
۴	طیف نور خورشید	طیف نور خورشید	دانش	شناختی	دانش	انحراف نور در انواع مشورها را عملاً نشان دهد
۵	رنگین کمان	رنگین کمان	دانش	شناختی	دانش	طیف نور خورشید را معرفی کند
۶	علت تشکیل رنگین کمان	علت تشکیل رنگین کمان	درک و فهم	شناختی	دانش	رنگین کمان را معرفی کند
۷	آزمایش تشکیل طیف نور سفید	آزمایش تشکیل طیف نور سفید	روانی حرکتی	روانی حرکتی	دانش	طیف نور سفید را ایجاد کند
۸	آزمایش تشکیل رنگین کمان	آزمایش تشکیل رنگین کمان	روانی حرکتی	روانی حرکتی	دانش	رنگین کمان را ایجاد کند
۹	رنگ نور	رنگ نور	تجزیه و تحلیل	شناختی	دانش	رنگ اجسام را با توجه به رنگ نور تشریح کند
۱۰	آزمایش مربوط به رنگ اجسام مختلف	آزمایش مربوط به رنگ اجسام مختلف	روانی حرکتی	روانی حرکتی	دانش	رنگ اجسام مختلف را با تابش های مختلف نور نشان دهد
۱۱	آزمایش فیلترها	آزمایش فیلترها	روانی حرکتی	روانی حرکتی	دانش	با استفاده از فیلترهای مختلف کار فیلترها را نشان دهد
۱۲	نورهای اصلی و فرعی و مکمل	نورهای اصلی و فرعی و مکمل	درک و فهم	شناختی	دانش	انواع نور اصلی و فرعی را معرفی کند
۱۳	آزمایش ترکیب نور	آزمایش ترکیب نور	روانی حرکتی	روانی حرکتی	دانش	انواع نورها را با یکدیگر ترکیب کند
۱۴	انواع عدسیها	انواع عدسیها	دانش	شناختی	دانش	انواع عدسیها را معرفی کند
۱۵	پرتوهای ویژه در عدسیها	پرتوهای ویژه در عدسیها	دانش	شناختی	دانش	پرتوهای ویژه در عدسیها را معرفی کند



ردیف	نوع امتحان	نوع امتحان	نوع امتحان	نوع امتحان	نوع امتحان
۱	۳	۳	۳	۳	۳
۲	۳	۳	۳	۳	۳
۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۳	۳	۳	۳	۳
۵	۳	۳	۳	۳	۳
۶	۳	۳	۳	۳	۳
۷	۳	۳	۳	۳	۳
۸	۳	۳	۳	۳	۳
۹	۳	۳	۳	۳	۳
۱۰	۳	۳	۳	۳	۳
۱۱	۳	۳	۳	۳	۳
۱۲	۳	۳	۳	۳	۳
۱۳	۳	۳	۳	۳	۳
۱۴	۳	۳	۳	۳	۳
۱۵	۳	۳	۳	۳	۳
۱۶	۳	۳	۳	۳	۳
۱۷	۳	۳	۳	۳	۳
۱۸	۳	۳	۳	۳	۳



۱	کد:	شماره:	فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زینت:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	هنر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۱	کد:	گرایش:	گرافیک

تعداد واحد:	۱
نوع واحد:	عملی
پیشال پیشنهادی:	۰۸
ساعات در هفته:	۰۲
ساعات در ترم:	۰۳۲
کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
کد:	
کد:	

مدرس کل: توانایی استفاده از ابزار هندسی در ابزارهای تئوری

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف آموزشی	زمان
------	------------	------

ردیف	هدف آموزشی	زمان
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۱
۲	بر ابزارهای ویژه در عدسیها را رسم کند	۲
۳	بر ابزارهای ویژه در عدسیها را عملاً نشان دهد	۳
۴	تصویر در عدسیها را معرفی کند	۴
۵	تصویر در انواع عدسیها را عملاً نشان دهد	۵
۶	انواع عدسیها را با یکدیگر مقایسه کند	۶
۷	مغایب و محاسن هر یک از عدسیها را تشریح کند	۷
۸	تندبینی لازم برای رفع عیب رنگی را نشان دهد	۸
۹	اتاق تاریک و دوربین را تشریح دهد	۹
۱۰	در اتاق تاریک تصویر ایجاد کند	۱۰
۱۱	اتاق تاریک و دوربین ساده را مقایسه کند	۱۱
۱۲	عشق میدان در دوربین ساده را توصیف کند	۱۲
۱۳	روشنه ای با قطر مختلف در یک اتاق تاریک ایجاد و عشق میدان را برای هر یک تعیین کند	۱۳
۱۴	ساختن دوربین عکاسی را شرح دهد	۱۴
۱۵	اساس کار دوربین عکاسی را شرح دهد	۱۵



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

تغییرات (نمونه‌های) انجام شده  
نشر تجدید نظر آخر



۱ کد:	شأنه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱	نوع واحد: عملی	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۶	کد: کد
۳ کد:	زبنیه: خدمات	تیمال پیشنهادی: ۰۸	ساعات در هفته: ۰۲	کد: کد	کد: کد
۱۵ کد:	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۰۲	ساعات در ترمسال: ۰۳۲	کد: کد	کد: کد
۱ کد:	رشته: گرافیک				
۱ کد:	گرایش: گرافیک				

کد ترم:	صفحه: ..... از .....	تاریخ تهیه:	نام درس:
پیش نیاز:	مجموعه: ..... از .....	آزمایشگاه فیزیک نور	پیش نیاز:
هم نیاز:		فیزیک نور	هم نیاز:

هدف کلی: توانایی استیفاء از نور هندسی در ابزارهای نوری

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

زیرساخت

ردیف	کلاس	موضوع و ریز محتوای آموزش	ظرفیت	حجم	توضیحات	روش
۱	۱	اساس کاربرد وکتور	درک و فهم	شناختن	پس از پایان این درس از لوازمی انتظار می رود که:	۰۰
۲	۱	اساس کار دوربین نجومی	درک و فهم	شناختن	اساس کاربرد وکتور را شرح دهد	۰۰
۳	۱	اساس کار تلسکوپ	درک و فهم	شناختن	اساس کار دوربین های نجومی را شرح دهد	۰۰
۴	۲	چشم	دانش	شناختن	ساختن چشم را شرح کند	۰۰
۵	۲	مصاب چشم	درک و فهم	شناختن	مصاب چشم را شرح کند	۰۰
۶	۲	آزمایش مربوط به روش معامله چشم	اجرای مستقل	روانی حرکتی	با استفاده از عدسی های مختلف روش معامله چشم را پیشنهاد کند	۰۰
۷	۲	جمع ساعات				۱۹
۸						۱۹
۹						۱۹



ردیف	روش	نوع ارزشیابی	میانگین
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			
۷			
۸			
۹			
۱۰			

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده، نقش تعدیلگر نظر (تغییرات تعدیلگر نظر آخر)

کد: ۱	نام: فن و حرفه‌های	نماد واحد: ۳
کد: ۲	نام: ریاضه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
کد: ۱۶	نام: گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی: ۰۷
کد: ۱	نام: رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۵
کد: ۱	نام: گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	هندسه نقوش سنتی	کد: ۱۳۱۶۱۰۱	کد: ۱۳۱۶۱۰۱
پیش نیاز:	پرسه‌نگار	کد:	کد:
مهم نیاز:	مهم نیاز:	کد:	کد:

هدف کلی: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سیستم جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	کود	هدف	محتوای آموزشی	موضوع	سطح	روش و ابزار محتوای آموزشی	نظری	عملی	جمع
۱	۰۱	۰۱	پس از پایان این درس از لوازم اختراع می‌رود که: نقش با موبتلف را معرفی کند	تلف	دانش	تعمیر نقش با موبتلف	۱	۱	۲
۲	۰۲	۰۲	در مورد تاریخچه و پیدایش نقوش توضیح دهد.	تاریخ	درک و فهم	تاریخچه و پیدایش نقوش (طبیعت و نقش)	۲	۲	۴
۳	۰۳	۰۳	نقوش قبل از اسلام را شرح دهد.	تاریخ	درک و فهم	نقوش قبل از اسلام	۱	۱	۲
۴	۰۴	۰۴	نقوش پس از اسلام را شرح دهد	تاریخ	درک و فهم	نقوش پس از اسلام	۱	۱	۲
۵	۰۵	۰۵	در مورد نقوش دیگر را شرح دهد.	تاریخ	درک و فهم	نقوش قبل از اسلام دیگر را شرح دهد	۱	۱	۲
۶	۰۶	۰۶	نقوش بنایی را شرح دهد	تاریخ	درک و فهم	نقوش بنایی	۲	۲	۴
۷	۰۷	۰۷	نقوش هندسی را شرح دهد	تاریخ	درک و فهم	نقوش پس از اسلام هندسی	۱	۱	۲
۸	۰۸	۰۸	نقوش اسلیمه دیگر را شرح دهد	تاریخ	درک و فهم	اسلیمه دیگر را شرح دهد	۱	۱	۲
۹	۰۹	۰۹	نقوش اسلیمه دیگر را شرح دهد	تاریخ	درک و فهم	اسلیمه دیگر را شرح دهد	۱	۱	۲
۱۰	۱۰	۱۰	نقوش اورناستیک را شرح دهد	تاریخ	درک و فهم	اورناستیک	۱	۱	۲
۱۱	۱۱	۱۱	انواع نقوش هندسی را شرح دهد	تاریخ	درک و فهم	انواع نقوش هندسی	۱	۱	۲
۱۲	۱۲	۱۲	اصول کلی در ترسیم نقوش هندسی را شرح دهد	تاریخ	درک و فهم	اصول کلی در ترسیم نقوش هندسی	۱	۱	۲
۱۳	۱۳	۱۳	نمونه: نقوش هندسی را ترسیم کند	تاریخ	درک و فهم	نمونه: ترسیم نقوش هندسی	۱	۱	۲
۱۴	۱۴	۱۴	انواع نقوش گاهی را شرح دهد.	تاریخ	درک و فهم	انواع نقوش گاهی	۱	۱	۲



۱	کتاب: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳
۲	کتاب: زمینه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۶	کتاب: گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۰۷
۱	کتاب: رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۵
۱	کتاب: گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۸۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	هندسه نقوش سنتی	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۰۱	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۰۱
پیش نیاز:	برسبکتیو	کتاب: ۱	کتاب: ۱
مسم نیاز:		کتاب: ۱	کتاب: ۱

مهدف کل: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	کودک	نوع	موضوع	محتوای رفتاری	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزش	نظری عملی	جمع
۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از توانایی انتظار می رود که: • اصول کلی در ترسیم نقوش گاهی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	اصول کلی در ترسیم نقوش گاهی تمرین: نقوش گاهی را ترسیم نماید.	۱۸	۱۸
۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	نقوش گاهی را ترسیم کند	روانی حرکتی	روانی حرکتی	انواع نقوش فیکر را با تصویر (بصورت انتزاعی) تمرین: نقوش فیکر را با تصویر کاربرد نقوش در گرافیک	۱۸	۱۸
۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	انواع نقوش فیکر را با تصویر بصورت انتزاعی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	انواع نقوش فیکر را با تصویر (بصورت انتزاعی) تمرین: نقوش فیکر را با تصویر کاربرد نقوش در گرافیک	۱۸	۱۸
۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	نقوش فیکر را با تصویر ترسیم کند	روانی حرکتی	روانی حرکتی	انواع نقوش فیکر را با تصویر (بصورت انتزاعی) تمرین: نقوش فیکر را با تصویر کاربرد نقوش در گرافیک	۱۸	۱۸
۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	کاربرد نقوش در گرافیک را شرح دهد	روانی حرکتی	روانی حرکتی	انواع نقوش فیکر را با تصویر (بصورت انتزاعی) تمرین: نقوش فیکر را با تصویر کاربرد نقوش در گرافیک	۱۸	۱۸
۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	آستر پدرفه با نقوش سنتی را برای کتاب طراحی دهد	روانی حرکتی	روانی حرکتی	آستر پدرفه برای کتاب با استفاده از نقوش سنتی تمرین: یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۸	۱۸
۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	آرم را با استفاده از نقوش سنتی اجرا کند	روانی حرکتی	روانی حرکتی	آستر پدرفه برای کتاب با استفاده از نقوش سنتی تمرین: یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۸	۱۸
۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی پارچه را با استفاده از نقوش سنتی اجرا کند	روانی حرکتی	روانی حرکتی	آستر پدرفه برای کتاب با استفاده از نقوش سنتی تمرین: یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۸	۱۸
۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	جمع ساعات	روانی حرکتی	روانی حرکتی	آستر پدرفه برای کتاب با استفاده از نقوش سنتی تمرین: یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	۱۸	۱۸

تغییرات (محدود بنظر ماست) انجام شده است  
(دانش تجدید نظر آید)  
۸۱

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عمل نظری
کد: ۲	زبانه: خدمات	۰.۸	نیمسال پیشنهادی: ۰.۸
کد: ۱۵	متر: گروه	۰.۳	ساعات در هفته: ۰.۳
کد: ۱	رشته: گرافیک	۰.۵۱	ساعات در نیمسال: ۰.۵۱
کد: ۱	گرایش: گرافیک		

کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ترسیمات هندسی	۱۳۱۶۱۱۰۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۲
پیش نیاز:	هندسه نقوش سنتی		کد:
مسم نیاز:			کد:

هدف کلی: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

ترسیم نظری و زیر محتوی آموزشی

ردیف	نظری عملی	رویس و زیر محتوی آموزشی	نوع	جایگاه	اعلام کننده	توضیحات و موارد	ردیف	نوع	ردیف
۱	۰/۳۰	شناخت حجم	دانش	شناختی		پس از پایان این درس از لوازمی اختتام صورت گیرد:	۱	۰.۳	۰.۳
۲	۰/۳۰	تصاویر و انواع آن	دانش	شناختی		لرزم شناخت حجم را بیان کند	۲	۰.۳	۰.۳
۳	۰/۳۰	تصاویر هندسی	دانش	شناختی		تصاویر هندسی را ترسیم کند	۳	۰.۳	۰.۳
۴	۰/۳۰	انواع تصاویر	دانش	شناختی		انواع تصاویر هندسی را نام ببرد	۴	۰.۳	۰.۳
۵	۰/۳۰	تصاویر هندسی خطوط	دانش	شناختی		خط مواجه - قائم و غیر مشخص را بیان کند	۵	۰.۳	۰.۳
۶	۰/۳۰	نمونه	دانش	روانی حرکتی		انواع تصاویر هندسی را ترسیم کند	۶	۰.۳	۰.۳
۷	۰/۳۰	تصاویر منظری با پرسپکتیو	درک و فهم	شناختی		تصاویر منظری را ترسیم کند	۷	۰.۳	۰.۳
۸	۰/۳۰	تصاویر منظری پرسپکتیو	دانش	شناختی		انواع تصاویر منظری را نام ببرد	۸	۰.۳	۰.۳
۹	۰/۳۰	تصاویر منظری پرسپکتیو	دانش	شناختی		تصویر سه محوری را ترسیم کند	۹	۰.۳	۰.۳
۱۰	۰/۳۰	نمونه	دانش	روانی حرکتی		تصاویر سه محوری را ترسیم کند	۱۰	۰.۳	۰.۳
۱۱	۰/۳۰	گسترده احجام	دانش	شناختی		گسترده احجام را ترسیم کند	۱۱	۰.۳	۰.۳
۱۲	۰/۳۰	نمونه ترسیم گسترده (۶ وجهی - ۳ وجهی)	دانش	روانی حرکتی		گسترده احجام را ترسیم کند	۱۲	۰.۳	۰.۳
۱۳	۰/۳۰	شبه مستورها	دانش	شناختی		شبه مستورها را ترسیم کند	۱۳	۰.۳	۰.۳
۱۴	۰/۳۰	احجام افلاطونی	دانش	شناختی		احجام افلاطونی را ترسیم کند	۱۴	۰.۳	۰.۳
۱۵	۰/۳۰	انواع افلاطونی	دانش	شناختی		انواع احجام افلاطونی را نام ببرد	۱۵	۰.۳	۰.۳



ردیف	نوع	ردیف	نوع	ردیف	نوع
۱	۰.۳	۱	۰.۳	۱	۰.۳
۲	۰.۳	۲	۰.۳	۲	۰.۳
۳	۰.۳	۳	۰.۳	۳	۰.۳
۴	۰.۳	۴	۰.۳	۴	۰.۳
۵	۰.۳	۵	۰.۳	۵	۰.۳
۶	۰.۳	۶	۰.۳	۶	۰.۳
۷	۰.۳	۷	۰.۳	۷	۰.۳
۸	۰.۳	۸	۰.۳	۸	۰.۳
۹	۰.۳	۹	۰.۳	۹	۰.۳
۱۰	۰.۳	۱۰	۰.۳	۱۰	۰.۳
۱۱	۰.۳	۱۱	۰.۳	۱۱	۰.۳
۱۲	۰.۳	۱۲	۰.۳	۱۲	۰.۳
۱۳	۰.۳	۱۳	۰.۳	۱۳	۰.۳
۱۴	۰.۳	۱۴	۰.۳	۱۴	۰.۳
۱۵	۰.۳	۱۵	۰.۳	۱۵	۰.۳

۱	کد:	نام:	شماره:	تاریخ:
۲	کد:	نام:	شماره:	تاریخ:
۱۶	کد:	نام:	شماره:	تاریخ:
۱	کد:	نام:	شماره:	تاریخ:
۱	کد:	نام:	شماره:	تاریخ:

۲	کد:	نام:	شماره:	تاریخ:
۱۰۸	کد:	نام:	شماره:	تاریخ:
۳	کد:	نام:	شماره:	تاریخ:
۵۱	کد:	نام:	شماره:	تاریخ:

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
پایه هفتم آموزش متوسطه

هدف محتوی

مدرسه

هدف کلی: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

روش و ابزار محتوای آموزش

توسعه

اهداف یادگیرنده

اهدای رعایتی

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

ردیف	توضیح	روش	ابزار	توانایی	توانایی	توانایی
۱	چهار وجهی منتظم	چهار وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	چهار وجهی منتظم را رسم کند	۰.۴
۲	چهار وجهی منتظم	چهار وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	چهار وجهی منتظم را توضیح دهد	۰.۴
۳	شش وجهی منتظم	شش وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	شش وجهی منتظم را رسم کند	۰.۴
۴	شش وجهی منتظم	شش وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	شش وجهی منتظم را توضیح دهد	۰.۴
۵	هشت وجهی منتظم	هشت وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	هشت وجهی منتظم را رسم کند	۰.۴
۶	هشت وجهی منتظم	هشت وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	هشت وجهی منتظم را توضیح دهد	۰.۴
۷	دوازده وجهی منتظم	دوازده وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	دوازده وجهی منتظم را رسم کند	۰.۴
۸	دوازده وجهی منتظم	دوازده وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	دوازده وجهی منتظم را توضیح دهد	۰.۴
۹	بیست وجهی منتظم	بیست وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	بیست وجهی منتظم را رسم کند	۰.۴
۱۰	بیست وجهی منتظم	بیست وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	بیست وجهی منتظم را توضیح دهد	۰.۴
۱۱	جمع ساعات	جمع ساعات				۰.۴



تاریخ آموزش	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام

تاریخ اعلام: ۱۳۸۳/۰۲/۰۲

۱ کد:	شماره: فن و حرفه‌های
۳ کد:	زبانه: خدمات
۱۶ کد:	گروه: هنر
۱ کد:	رشته: گرافیک
۱ کد:	گرایش: گرافیک

تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۳
تعداد ساعات در هفته: ۰۷	تعداد ساعات در ترم: ۰۲	کد: ۴
تعداد ساعات در ترم: ۰۳۲		کد: ۴

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه معمورسازی، خط و خوشنویسی، کتاب آرای مسجیدان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپ

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	نوع	تعداد	نوع	تعداد	نوع	تعداد	نوع	تعداد
۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴
۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵
۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶
۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷
۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸
۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲

هدفهای رفتاری: پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: مسائلی‌های متغیرش در ایران را توضیح دهد

دیوارنگاری و معمورسازی در معمور توضیح دهد

مغز صیانت نقوش برجسته آثیری را بیان کند

مشخصات هنر ظروف معمور در یونان را بیان کند

مغز صیانت نقوش برجسته در روم را تعریف کند

دیوارنگارهای مسجیدان را شرح دهد

موزائیک‌های رازنا را توضیح دهد

تاریخچه پیدایش خط هیدروگلیف در معمور را توضیح دهد

تاریخچه پیدایش خط سبخی در سبخی ایران را شرح دهد

خوشنویسی در چین و ژاپن را تعریف کند

خط الفبایی در یونان و روم را شرح دهد

خوشنویسی در فلسطین و اسلام را توضیح دهد



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: (نش تجدید نظر آخر)



۱	کد:	شماره:	۲
۲	کد:	نوع و نام:	نظری
۱۶	کد:	پیشال پیشنهادی:	۰۷
۱	کد:	ساعات در هفته:	۰۲
۱	کد:	ساعات در ترم:	۰۳۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	شناخت هنرگرانیک (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۱۰۳
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سیستم جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه مسو رسازی، خط و خوشنویسی، کتاب آرای مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپ

جدول - هدف محتوی

زمان

نظری عملی جمع

رووس و روز محتوی آموزشی

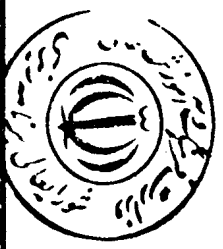
مقطع

حجمه

هدفهای رفتاری

روزت آتیه

۲	۲	کتاب آرای مسیحیان: ۳-۱- فزون نخستین میلادی ۳-۲- شیوه های ایرلندی - انگلیسی ۳-۳- شیوه های روسی و از روسانکی ۳-۴- شیوه گریک	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: کتاب آرای مسیحیان را در فزون نخستین میلادی و نیز شیوه های ایرلندی - انگلیسی و شیوه های روسی و از روسانکی و شیوه گریک را شرح دهد	۰.۳	۰.۳	۰.۲	۰.۲	۰.۳	۰.۱۵	۰.۱۵	۰.۱۵
۳	۳	کتاب آرای مسلمانان: ۴-۱- مکتب جهانی عباسی ۴-۲- مکانب ایرانی ۴-۳- مکتب عثمانی ۴-۴- مکتب مغولی هند ۴-۵- جلد سازی در جوامع اسلامی	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسلمانان - مکتب جهانی عباسی و مکانب ایرانی - مکتب عثمانی - مکتب مغولی هند - جلد سازی در جوامع اسلامی را توضیح دهد	۰.۳	۰.۳	۰.۲	۰.۲	۰.۳	۰.۱۵	۰.۱۵	۰.۱۵
۳	۳	۵-۱- سابقه باسسه کاری ۵-۲- سابقه کتاب چاپی در چین ۵-۳- بکرین کتب چاپی در اروپا	درک و فهم	شناختی	تاریخچه چاپ و چاپگری را توضیح دهد	۰.۵	۰.۵	۰.۱	۰.۱	۰.۵	۰.۱۵	۰.۱۵	۰.۱۵
۳	۳	۶-۱- سهم هنرمندان اروپا در تحول حکاکی و چاپ دستی ۶-۲- فزون شانزدهم، هنرمندان ایتالیایی و آلمانی ۶-۳- فزون هفدهم، هنرمندان هلندی و ایالات سفلی ۶-۴- فزون هجدهم، هنرمندان انگلیسی	درک و فهم	شناختی	سهم هنرمندان قرن شانزدهم و هفدهم میلادی را در فزون چاپ دستی و حکاکی توصیف کند	۰.۸	۰.۸	۰.۱	۰.۱	۰.۸	۰.۱۵	۰.۱۵	۰.۱۵
۳۳	۳۳	جمع ساعات											



تغییرات (بجایگزینی های انجام شده، حذف، حذف نظر آمو) (نشر تجدید نظر آمو) ۸۵

۱	کتاب: فن و حرفه‌های	۲	تعداد واحد:
۲	کتاب: زیبایی: خدمات	۸	نوع واحد: نظری
۳	کتاب: گروه: هنر	۰.۸	نیمسال پیشنهادی:
۴	کتاب: رشته: گرافیک	۰.۲	ساعات در هفته:
۵	کتاب: گرایش: گرافیک	۰.۳۳	ساعات در ترم: ۱۳۱۶۱۱۰۴
۶	کتاب: گرایش: گرافیک	۰.۳۳	ساعات در ترم: ۱۳۱۶۱۱۰۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۲)		
پیش نیاز:	شناخت هنر گرافیک (۱)		
هم نیاز:			

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
بنام جدید آموزش متوسطه

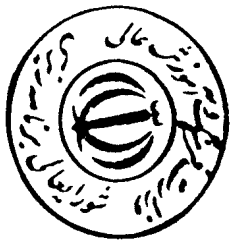
هدف کلی: آشنایی با تاریخچه هنر گرافیک و تاثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان، پیدایش چاپ و مصورسازی جدید در ایران، پوستر و گرافیک نوین

جدول - اهداف محتوی

ردیف	کودک	هدف آموزشی	روش	تاریخ	مکان
------	------	------------	-----	-------	------

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:  
تاریخچه پیدایش هنر گرافیک را توضیح دهد

۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۵	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۶	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۷	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳



ردیف	کودک	هدف آموزشی	روش	تاریخ	مکان					
۱	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۳	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۵	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۶	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۷	۰۳	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: (نش) تجدید نظر (نش)

**جدول - هدف محتوی**

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۱۰۴
پیش نیاز:	شناخت هنر گرافیک (۱)	کد:	
هم نیاز:		کد:	
کد فرم:	تعداد واحد:	۲	
کد:	زینب: خدمات	نظری	
کد:	گسره: هنر	پیمایش پیمناهی:	۰۸
کد:	گرافیک	ساعات در هفته:	۰۲
کد:	گرافیک	ساعات در پیمناهی:	۰۳۲

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه هنر گرافیک و تاثیر آن بر نشان و طراحان جهان، پیدایش چاپ و مسو رسازی جدید در ایران، بوستر و گرافیک نوین

ردیف	موضوع	توضیح	روش و وسایل آموزشی	زمان
۱	فصل پنجم: گرافیک نوین: یک هنر متنوع	درک و فهم	شناختنی	۸
۲	۱- تبلیغات و اعلانات و انتشارات			۳۲
۳	۲- علائم نمایی و نمادها			
۴	۳- هنر عکاسی و گرافیک: فنو گرافیک			
۵	۴- گرافیک در خدمت معماری و محیط زندگی شهری			
۶	۵- هنر گرافیک در عرصه سینما و تلویزیون			
۷	جمع ساعات			۳۲



هدفهای رفتاری  
پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:  
گرافیک نوین به عنوان یک هنر متنوع را شرح دهد

ردیف	نوع ارزشیابی	وزن
۱	تعلیمی	۰۷
۲	تعلیمی	۰۳
۳	تعلیمی	۰۴
۴	تعلیمی	۰۵
۵	تعلیمی	۰۶
۶	تعلیمی	۰۷
۷	تعلیمی	۰۸
۸	تعلیمی	۰۹
۹	تعلیمی	۱۰
۱۰	تعلیمی	۱۱
۱۱	تعلیمی	۱۲
۱۲	تعلیمی	۱۳
۱۳	تعلیمی	۱۴
۱۴	تعلیمی	۱۵
۱۵	تعلیمی	۱۶
۱۶	تعلیمی	۱۷
۱۷	تعلیمی	۱۸
۱۸	تعلیمی	۱۹
۱۹	تعلیمی	۲۰
۲۰	تعلیمی	۲۱
۲۱	تعلیمی	۲۲
۲۲	تعلیمی	۲۳
۲۳	تعلیمی	۲۴
۲۴	تعلیمی	۲۵
۲۵	تعلیمی	۲۶
۲۶	تعلیمی	۲۷
۲۷	تعلیمی	۲۸
۲۸	تعلیمی	۲۹
۲۹	تعلیمی	۳۰
۳۰	تعلیمی	۳۱
۳۱	تعلیمی	۳۲

تغییرات (بمحد نظرهای) انجام شده،  
(دانش تجدید نظر آخر)

۱	کد:	نام درس:	ارتباطات و تبلیغات
۲	کد:	پیش نیاز:	مسم نیاز
۳	کد:	تیمتال پیشنهادی:	۰۸
۱۴	کد:	ساعات در هفته:	۰۲
۱	کد:	رشته:	گرایک
۱	کد:	گرایش:	گرایک

تعداد واحد:	۲	نوع واحد:	نظری
کد:	۱۳۱۶۱۰۵	کد:	۱۰۵
صفحه:	از	تاریخ تهیه:	

مدرک کن: آشنایی با ارتباطات و تبلیغات

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - اهداف محتوی**

ردیف	هدف	تاریخ آزمون	وزن	مجموعه	سطحه	روش و ریز محتوای آموزشی	نظری عملی	جمع
۱	۰۱	۰۱	۰۰	شناختی	دانش	مفهوم ارتباطات و تبلیغات	۲	۲
۲	۰۱	۰۲	۰۰	شناختی	درک و فهم	تاریخچه ارتباطات و تبلیغات را توضیح دهد	۲	۲
۳	۰۱	۰۳	۰۰	شناختی	دانش	انواع مدهای ارتباطی را بیان کند	۲	۲
۴	۰۲	۰۴	۰۰	شناختی	درک و فهم	انواع ارتباطات را توضیح دهد	۲	۲
۵	۰۲	۰۴	۰۰	شناختی	درک و فهم	وسائل ارتباطات جمعی با رسانه های گروهی را توضیح دهد	۲	۲
۶	۰۲	۰۴	۰۰	شناختی	درک و فهم	اصول تبلیغات را توضیح دهد	۲	۲
۷	۰۳	۰۵	۰۰	شناختی	دانش	انواع تبلیغات را بیان کند	۲	۲
۸	۰۳	۰۵	۰۰	شناختی	درک و فهم	وظایف رسانه های گروهی در تبلیغات را توضیح دهد	۲	۲
۹	۰۳	۰۵	۰۰	شناختی	دانش	مزایمات رایان کند	۲	۲
۱۰	۰۳	۰۵	۰۰	شناختی	دانش	انواع تبلیغات رایان کند	۲	۲
۱۱	۰۳	۰۵	۰۰	شناختی	دانش	رشته های مشترک فرهنگی تبلیغات در جهان را بیان کند	۲	۲
۱۲	۰۳	۰۵	۰۰	شناختی	درک و فهم	روان شناسی در تبلیغات را توضیح دهد	۲	۲
۱۳	۰۳	۰۵	۰۰	شناختی	درک و فهم	تکنولوژی در تبلیغات را توضیح دهد	۲	۲
۱۴	۰۳	۰۵	۰۰	شناختی	درک و فهم	جمع ساعات	۲	۲



تغییرات (نقد بنظر نظرهای) انجام شده  
(نشن تعدید نظر آخر)

۱. کد:	شاخه:	فنی و حرفه‌ای
۲. کد:	زمینه:	خدمات
۱۴. کد:	گروه:	متر
۱. کد:	رشته:	گرافیک
۱. کد:	گرایش:	گرافیک

تعداد واحد:	۲
تسج واحد:	نظری
تیمال پیشنهادی:	۰۹
ساعات در هفته:	۰۲
ساعات در ترم:	۰۳۳

کد فرم: ..... از ..... صفحه: .....  
 نام درس: روش تحقیق  
 پیش نیاز: .....  
 هم نیاز: .....  
 هدف کلی: آشنایی با شیوه‌های گوناگون تحقیق و روشهای بکارگیری آن

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه  
**جدول - هدف محتوی**

ردیف	شرح اهداف	درج	نوع	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	مسئول	شماره اعلام	تاریخ اعلام	مسئول	تاریخ اعلام	شماره اعلام
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰.۸	۰.۲	۰.۱	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۱	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۱
۲	ضرورت تحقیق را توضیح بدهد	۰.۸	۰.۲	۰.۲	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۲	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۲
۳	ابزار و وسائل تحقیق را بکار گیرد	۰.۸	۰.۲	۰.۲	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۲	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۲
۴	انواع تحقیق و روشهای تحقیق توضیح دهد	۰.۸	۰.۲	۰.۳	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۳	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۳
۵	از اسناد و منابع تحقیق استفاده کند	۰.۸	۰.۲	۰.۳	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۳	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۳
۶	سیستم‌های کتابخانه‌ای را بکار گیرد	۰.۸	۰.۲	۰.۳	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۳	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۳
۷	فیش برداری را انجام دهد	۰.۸	۰.۲	۰.۳	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۳	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۳
۸	روش‌های مختلف تحقیق را بکار گیرد	۰.۸	۰.۲	۰.۳	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۳	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۳
۹	تدوین و تنظیم تحقیق را بیان کند	۰.۸	۰.۲	۰.۳	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۳	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۳
۱۰	روش نگارش را شرح دهد	۰.۸	۰.۲	۰.۳	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۳	۰.۰	۰.۸	۰.۲	۰.۳



تغییرات (جدید پیشنهادی) انجام شده  
 (روش جدید نظر آخر)  
 ۸۹



### جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	روش تحقیق	کد:	۳۱۶۱۰۶
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با شیوه های گوناگون تحقیق و روشهای بکارگیری آن

ردیف	هدف پایه کار	اهدای و فناوری	موضوع	حیطه	شناختی	کاربرد	روش و ابزار آموزشی	وسایل و تجهیزات آموزشی	تعداد واحد	نوع واحد	کتابها و منابع	نوع و هدف	تعداد واحد
۱	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷
۲	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷
۳	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷	۰.۱۰	۰.۱۷



۱	کد:	شماره اسناد: ۲	نوع راه: نظری
۲	کد:	نوع راه: عملی	نوع راه: عملی
۱۵	کد:	تیمال پیشنهادی: ۱	تیمال پیشنهادی: ۱
۱	کد:	ساعات در هفته: ۲	ساعات در هفته: ۲
۱	کد:	ساعات در ترم: ۳۲	ساعات در ترم: ۳۲

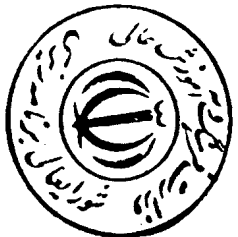
کد فرم:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی
پیش نیاز:	کد:
مهم نیاز:	کد:

هدف کلی: آشنایی با روشهای بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	نوع	تعداد واحد	نوع راه	ساعات در هفته	ساعات در ترم	هدف
۱	۰.۷	۱.۰	۰.۱	۰.۰	۰.۷۷۸	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:
۲	۰.۷	۱.۰	۰.۲	۰.۰	۰.۷۷۸	تجزیه و تحلیل را تعریف کند
۳	۰.۷	۱.۰	۰.۲	۰.۰	۰.۷۷۸	محتوا و گویایی را در آثار گرافیکی را توضیح دهد
۴	۰.۷	۱.۰	۰.۳	۰.۰	۰.۷۷۸	عناصر و تضاد بصری را در یک اثر شناسایی کند
۵	۰.۷	۱.۰	۰.۴	۰.۰	۰.۷۷۸	آثار گرافیکی معاصر را بررسی کند
۶	۰.۷	۱.۰	۰.۵	۰.۰	۰.۷۷۸	آثار مختلف گرافیکی معاصر را تجزیه و تحلیل کند
۷	۰.۷	۱.۰	۰.۶	۰.۰	۰.۷۷۸	توآزوری و خلاصیت در آثار گرافیکی را توضیح دهد
۸	۰.۷	۱.۰	۰.۷	۰.۰	۰.۷۷۸	زبان تصویری مناسب انتخاب کند
۹	۰.۷	۱.۰	۰.۸	۰.۰	۰.۷۷۸	زبان تصویری
۱۰	۰.۷	۱.۰	۰.۹	۰.۰	۰.۷۷۸	جمع ساعات



۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زبانه: خدمات
۳	کد:	زبانه: خدمات
۱۵	کد:	گروه: متر
۱	کد:	رشته: گرافیک
۱	کد:	گرایش: گرافیک

۲	نماد واحد:	ظری
۱۰	نوع واحد:	ظری
۱۰	بیمتال پیشنهادی:	ظری
۲	ساعات در هفته:	ظری
۳۳	ساعات در نیمسال:	ظری

کد فرم: تاریخ تهیه: چاپ ماشینی  
 نام درس: چاپ سیلک اسکریبن  
 پیش نیاز: چاپ سیلک اسکریبن  
 هم نیاز: چاپ سیلک اسکریبن

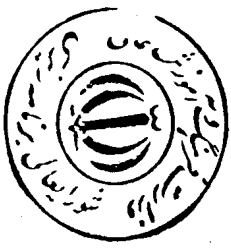
جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه

کد فرم: تاریخ تهیه: چاپ ماشینی  
 نام درس: چاپ سیلک اسکریبن  
 پیش نیاز: چاپ سیلک اسکریبن  
 هم نیاز: چاپ سیلک اسکریبن

هدف کلی: آشنایی با جاهای ماشینی

جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع	موضوع	تاریخ	صفحه	از	هدف کلی	هدفهای رفتاری	نوع	جهت	درک و فهم	شناختن	تاریخ	صفحه	از	هدف کلی	هدفهای رفتاری
۱	۲	تاریخچه چاپ ماشینی	۱۵	۱	۱۰	آشنایی با جاهای ماشینی	پس از پایان این درس از لواگیر انتظار می‌رود که:	۰۱	شناختن	درک و فهم	شناختن	۱۵	۱	۱۰	آشنایی با جاهای ماشینی	تاریخچه چاپ ماشینی را توضیح دهد
۲	۲	اصول چاپ دستی	۲	۲	۲	آشنایی با جاهای ماشینی	حروف چینی دستی را توضیح دهد	۰۲	شناختن	درک و فهم	شناختن	۲	۲	۲	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ دستی را توضیح دهد
۳	۲	اصول چاپ ماشینی	۳	۳	۳	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۳	شناختن	درک و فهم	شناختن	۳	۳	۳	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ ماشینی را توضیح دهد
۴	۲	اصول چاپ ماشینی	۴	۴	۴	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۴	شناختن	درک و فهم	شناختن	۴	۴	۴	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ ماشینی را توضیح دهد
۵	۲	اصول چاپ ماشینی	۵	۵	۵	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۵	شناختن	درک و فهم	شناختن	۵	۵	۵	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ ماشینی را توضیح دهد
۶	۲	اصول چاپ ماشینی	۶	۶	۶	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۶	شناختن	درک و فهم	شناختن	۶	۶	۶	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ ماشینی را توضیح دهد
۷	۲	اصول چاپ ماشینی	۷	۷	۷	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۷	شناختن	درک و فهم	شناختن	۷	۷	۷	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ ماشینی را توضیح دهد
۸	۲	اصول چاپ ماشینی	۸	۸	۸	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۸	شناختن	درک و فهم	شناختن	۸	۸	۸	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ ماشینی را توضیح دهد
۹	۲	اصول چاپ ماشینی	۹	۹	۹	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۹	شناختن	درک و فهم	شناختن	۹	۹	۹	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ ماشینی را توضیح دهد
۱۰	۲	اصول چاپ ماشینی	۱۰	۱۰	۱۰	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ ماشینی را توضیح دهد	۱۰	شناختن	درک و فهم	شناختن	۱۰	۱۰	۱۰	آشنایی با جاهای ماشینی	اصول چاپ ماشینی را توضیح دهد





۱	کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳
۲	کد: ۲	زیننه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۶	کد: ۱۶	گروه: هنر	بیمال پیشنهادی: ۰۸
۱	کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۹
۱	کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات درسیان: ۱۵۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۰
پیش نیاز:	کارگاه صفحه آرایی - تصویرسازی	کد:
حجم نیاز:	کاربرد خط در گرافیک	کد:

جمهوری آستراسی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه

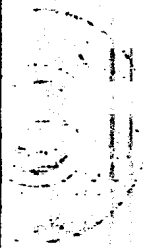
**جدول - هدف محتوی**

هدف کلی: آشنایی با طراحی انواع آرم و سرنام و پاکت و کارت ویزیت و توانایی اجرای حرکت از آنها

**نشاط**

**روش و ابزار محتوی آموزشی**

ردیف	نشاط	روش و ابزار محتوی آموزشی	طبقه	حیطه	اهداف رفتاری
۱	۱	مقدمه (بموضوع رشته گرافیک)	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از طراحی ابتکار هم‌رود کند.
۱	۱	تعریف آرم	دانش	شناختی	در مورد رشته گرافیک توضیح مختصری دهد.
۱	۱	سبکها (تعریف - مفهوم - انواع - کاربرد)	دانش	شناختی	آرم را تعریف کند
۲۰	۲۰	اجرا و طراحی انواع خط (مستقیم - دایره - منظر نشی)	دانش	روانی حرکتی	سبکها را تعریف کند (انواع) - کاربرد - مفهوم
۱۵	۱۵	شاملین سازی	دانش	روانی حرکتی	انواع خطوط مستقیم - دایره - منظر نشی و ... را طراحی کند
۲	۲	ساده کردن عناصر تصویری	درک وفهم	شناختی	با استفاده از وسایل مختلف مانند - کارفلنس - فیلسهای ساده کردن عناصر تصویری را توضیح دهد
۱۵	۱۵	نمونه	درک وفهم	روانی حرکتی	عناصر تصویری را ساده کند
۱۲	۱۰	ایجاد نماد و توازن	درک وفهم	شناختی	در مورد ایجاد نماد و توازن در طراحی آرم توضیح دهد
۲	۲	تمرین:	عادی شدن	روانی حرکتی	نماد و توازن در طراحی آرم را اجرا کند
۲	۲	نقش رنگ در طراحی آرم	درک وفهم	شناختی	در مورد نقش رنگ در طراحی آرم توضیح دهد
۲	۲	انواع آرم: آرم تصویری	درک وفهم	شناختی	آرم تصویری را توضیح دهد
۲۵	۲۵	تمرین:	عادی شدن	روانی حرکتی	یک آرم تصویری اجرا کند
۲	۲	آرم انتزاعی	درک وفهم	شناختی	آرم انتزاعی را توضیح دهد
۲۵	۲۵	تمرین:	عادی شدن	روانی حرکتی	یک آرم انتزاعی اجرا کند



تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	شماره اعلام
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵

تفسیرات (محدید نظر های) انجام شده  
 (نقش تجدید نظر آرم)  
 ۹۳

۱	کد: ۱	کتاب: گرافیک	موضوع: گرافیک
۲	کد: ۲	کتاب: گرافیک	موضوع: گرافیک
۳	کد: ۳	کتاب: گرافیک	موضوع: گرافیک
۱۶	کد: ۱۶	کتاب: گرافیک	موضوع: گرافیک
۱	کد: ۱	کتاب: گرافیک	موضوع: گرافیک
۱	کد: ۱	کتاب: گرافیک	موضوع: گرافیک

تعداد واحد:	۳
نوع واحد:	عملی نظری
پیمایش پیشنهادی:	۸
ساعات در هفته:	۹
ساعات در ترم:	۱۵۳
کد:	۱۳۱۶۱۱۱۰
کد:	
کد:	

مدرسین: آشنایی با طراحی انواع آرم و سرنام و پاکت و کارت ویزیت و توانایی اجرای حرکتی از آنها

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - اهداف محتوی

ردیف	عنوان	موضوع	تاریخ تهیه	صفحه	از	مدرسین	کد فرم	نام درس	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	کارگاه صفحه آرای - تصویرسازی	کاربرد خط در گرافیک	مسم نیاز
------	-------	-------	------------	------	----	--------	--------	---------	------------------------------	------------------------------	---------------------	----------

ردیف	عنوان	موضوع	تاریخ تهیه	صفحه	از	مدرسین	کد فرم	نام درس	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	کارگاه صفحه آرای - تصویرسازی	کاربرد خط در گرافیک	مسم نیاز
۱	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۲	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۳	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۴	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۵	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۶	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۷	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۸	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۹	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۰	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۱	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۲	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۳	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۴	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۵	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۶	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۷	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۹	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۲۰	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۲۱	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۲۲	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۲۳	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۲۴	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۲۵	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۲۶	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۲۷	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۲۸	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۲۹	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۳۰	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۳۱	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۳۲	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۳۳	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۳۴	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۳۵	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۳۶	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۳۷	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۳۸	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۳۹	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۴۰	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۴۱	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۴۲	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۴۳	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۴۴	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۴۵	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۴۶	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۴۷	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۴۸	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۴۹	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۵۰	آرم و نشان	آرم و نشان	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷



۱	کد:	شماره:	۳
۲	کد:	زیمه:	خدمات
۱۴	کد:	متر:	۰۷
۱	کد:	رشته:	گرایک
۱	کد:	گرایش:	گرایک

تعداد واحد:	۳
نوع واحد:	عملی
تیمسال پیشنهادی:	۰۷
ساعات در هفته:	۰۹
ساعات در ترمسال:	۱۵۳

کد فرم: تاریخ تهیه: کارگاه صفحه آرای بی نام درس: پایه و اصول صفحه آرای پیش نیاز: هم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

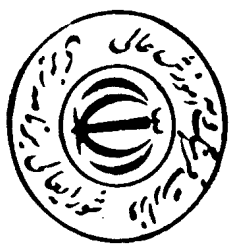
جدول - هدف محتوی

هدف کلی: کس مهارت‌های لازم در صفحه آرای کتاب، مجله و روزنامه

زمان

روسی و ریز محتوی آموزش

ردیف	هدف آموزشی	شرح	ماده	جمع	نوعی	صحن
۱	۱	پس از پایان این درس از لوازم ابتکار می رود که:	دانش	شناختی	تاریخ	۱
۲	۲	صفحه آرای مجله را تعریف کند	دانش	روانی حرکتی	دانش	۱
۳	۳	بویژه مجله را با دقت طراحی کند	درک و فهم	شناختی	تاریخ	۱
۴	۴	گرایک مجله را توضیح دهد	دانش	روانی حرکتی	تاریخ	۱
۵	۵	روی جلد مجله را تعریف کند	دانش	شناختی	تاریخ	۱
۶	۶	روی جلد مجله را طراحی کند	درک و فهم	روانی حرکتی	تاریخ	۱
۷	۷	صفحات داخل مجله را نام برد	دانش	شناختی	تاریخ	۱
۸	۸	صفحات داخل مجله را اجرا کند	درک و فهم	روانی حرکتی	تاریخ	۱
۹	۹	صفحه فهرست مجله را توضیح دهد	دانش	شناختی	تاریخ	۱
۱۰	۱۰	صفحه فهرست مجله را اجرا کند	درک و فهم	روانی حرکتی	تاریخ	۱
۱۱	۱۱	دو صفحه مقابل را تعریف کند	دانش	شناختی	تاریخ	۱
۱۲	۱۲	دو صفحه مقابل را اجرا کند	درک و فهم	روانی حرکتی	تاریخ	۱
۱۳	۱۳	صفحات ویژه را تعریف کند	دانش	شناختی	تاریخ	۱
۱۴	۱۴	صفحات ویژه را اجرا کند	درک و فهم	روانی حرکتی	تاریخ	۱
۱۵	۱۵	صفحه آگهی را توضیح دهد	دانش	شناختی	تاریخ	۱
۱۶	۱۶	صفحه آگهی را اجرا کند	درک و فهم	روانی حرکتی	تاریخ	۱



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده  
دانش تجدید نظر آید  
۹۵

۱	کد:	شاخه: فن و حرفه‌ای	شماره واحد: ۳
۲	کد:	زیننه: خدمات	نوع واحد: عملی
۱۶	کد:	گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی: ۰۷
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۹
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۱۵۳

کد فرم:	صفحه: ..... از .....:
نام درس:	کارگاه صفحه آرایی
پیش نیاز:	پایه و اصول صفحه آرایی
مسم نیاز:	کد: .....

کتاب: کتب مهارت‌های لازم در صفحه آرایی کتاب، مجله و روزنامه

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
مقام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	کد	جود	هدف	محتوی
۱	۱۵	۰۰	۱۶	۳۱۵۸۱
۲	۲	۰۰	۱۷	۳۱۵۸۱
۳	۱۵	۰۰	۱۸	۳۱۵۸۱
۴	۲	۰۰	۱۹	۳۱۵۸۱
۵	۱۷	۰۰	۲۰	۳۱۵۸۱
۶	۱۷	۰۰	۲۱	۳۱۵۸۱
۷	۱۵۳	۰۰	۲۲	۳۱۵۸۱

پس از پایان این درس از لوازم انتشار می‌رود که: هدفی و رفتاری

دو صفحه برای داستان را تعریف کند

دو صفحه برای داستان را اجرا کند

دو صفحه گزارش در مجله را تعریف کند

دو صفحه گزارش را طراحی کند

دو صفحه گزارش را اجرا کند



۱	کد:	شماره: ۳	تعداد واحد:
۲	کد:	نام رشته: خدمات	توسعه راه: عملی
۳	کد:	رشته: مهن	توسعه راه: عملی
۱۴	کد:	رشته: گرافیک	توسعه راه: عملی
۱	کد:	رشته: گرافیک	توسعه راه: عملی
۱	کد:	گرایش: گرافیک	توسعه راه: عملی

کد فرم:	صفحه:	تاریخ تهیه:
نام درس:	تصویرسازی	تاریخ تهیه:
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۲)	تاریخ تهیه:
هم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک	تاریخ تهیه:

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با انواع تکنیکهای تصویرسازی و کسب مهارتهای عملی آن‌ها

ردیف	نوع هدف	تاریخ	هدفهای رفتاری	مقطع	حیطه	توضیحات	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام
۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱	۰.۱
۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳	۰.۳
۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴	۰.۴
۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵	۰.۵
۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶	۰.۶
۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷	۰.۷
۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸	۰.۸
۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹	۰.۹
۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰	۰.۱۰
۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱	۰.۱۱
۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲	۰.۱۲
۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳	۰.۱۳
۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴	۰.۱۴



تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده، نقش تعدید نظر آخر

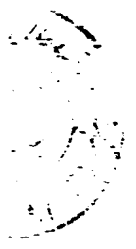
جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	تصویرسازی	کد:	۱۳۱۶۱۱۳
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)	کد:	
هم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک	کد:	

هدف کلی: آشنایی با انواع تکنیکهای تصویرسازی و کتب مهارتهای عملی آنها

رویس و ریز محتوای آموزشی

ردیف	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	کتابخانه: فن و حرفه‌های خدمات	تعداد واحد: ۳	نوع واحد: عملی	دانش	روانی حرکتی	شناختی	درک و فهم	روانی حرکتی	شناختی
۲	کتابخانه: زمینیه خدمات	تعداد واحد: ۳	نوع واحد: عملی	دانش	روانی حرکتی	شناختی	درک و فهم	روانی حرکتی	شناختی
۳	کتابخانه: گروه: مریه	تعداد واحد: ۰۷	نوع واحد: عملی	دانش	روانی حرکتی	شناختی	درک و فهم	روانی حرکتی	شناختی
۴	کتابخانه: رشته: گرافیک	تعداد واحد: ۰۵	نوع واحد: عملی	دانش	روانی حرکتی	شناختی	درک و فهم	روانی حرکتی	شناختی
۵	کتابخانه: گرافیک	تعداد واحد: ۰۵	نوع واحد: عملی	دانش	روانی حرکتی	شناختی	درک و فهم	روانی حرکتی	شناختی



تاریخ تصویب	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام

ردیف	هدف	هدف	هدف	هدف	هدف	هدف	هدف	هدف	هدف
۱	۰۵	۰۱	۰۱	۱۴	۰۰	۰۱۵۳۳			
۲	۰۰	۰۰	۱۵	۰۰	۰۰	۰۱۵۳۳			
۳	۰۰	۰۰	۱۶	۰۰	۰۰	۰۱۵۳۳			
۴	۰۰	۰۰	۱۷	۰۰	۰۰	۰۱۵۳۳			
۵	۰۰	۰۰	۱۸	۰۰	۰۰	۰۱۵۳۳			
۶	۰۰	۰۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۱۵۳۳			
۷	۰۰	۰۰	۲۰	۰۰	۰۰	۰۱۵۳۳			
۸	۰۰	۰۰	۲۱	۰۰	۰۰	۰۱۵۳۳			
۹	۰۰	۰۰	۲۲	۰۰	۰۰	۰۱۵۳۳			
۱۰	۰۰	۰۰	۲۳	۰۰	۰۰	۰۱۵۳۳			
۱۱	۰۰	۰۰	۲۴	۰۰	۰۰	۰۱۵۳۳			
۱۲	۰۰	۰۰	۲۵	۰۰	۰۰	۰۱۵۳۳			
۱۳	۰۰	۰۰	۲۶	۰۰	۰۰	۰۱۵۳۳			

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: (نش تجدید نظر آخر)

۱	کد:	شماره:	نوع و شرح:
۲	کد:	زیننه:	خدمات
۱۴	کد:	متر:	گروه:
۱	کد:	وینت:	گرایک
۱	کد:	گرایک:	گرایک

۳	کد:	تعداد واحد:	نوع واحد:	عمل:
۱۳۱۶۱۱۱۲	کد:	۰۷	تیمال پیشنهادی:	۰۷
	کد:	۰۵	ساعات در هفته:	۰۵
	کد:	۰۸۵	ساعات در ترم:	۰۸۵

کد ترم: ..... از ..... صفحه: ..... از .....  
 تاریخ تهیه: .....  
 نام درس: تصویر سازی  
 رنگ شناسی (۲)  
 پیش نیاز: طراحی (۵) و چاپ سیلک  
 هم نیاز: .....  
 هدف کلی: آشنایی با انواع تکنیکهای تصویر سازی و کسب مهارت های عملی آن ها

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه  
**جدول - هدف محتوی**

ردیف	تعداد	واحد	نوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تغییرات (جدیدترین های) انجام شده  
 (تجدید نظر آخر)  
 ۵

**جدول - هدف محتوی**

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	چاپ سیلک اسکربین	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۳
پیش نیاز:	چاپ دستی	کد:	۱
مهم نیاز:	تصویرسازی	کد:	۵۱

هدف کلی: آشنایی با چاپ سیلک اسکربین و توانایی نگارگری تکنیکهای مختلف آن

ردیف	کود	هدف آموزشی	محتوی	روش	وسایل و محتوای آموزشی	زمان
۱	۰۱	۰۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	چاپ سیلک را تعریف کند	چاپ سیلک تاریخچه چاپ سیلک آشنایی با ابزار و وسایل چاپ سیلک طرز ساختن کلاف	۳
۲	۰۲	۰۲	تاریخچه چاپ سیلک را توضیح دهد	تاریخچه چاپ سیلک	تاریخچه چاپ سیلک	۲
۳	۰۳	۰۳	طرز ساختن کلاف را شرح دهد	طرز ساختن کلاف	طرز ساختن کلاف	۳
۴	۰۴	۰۴	انواع توری ها را شرح دهد	انواع توری ها	انواع توری ها	۲
۵	۰۵	۰۵	انواع کارگی ها را نام ببرد	انواع کارگی ها	کارگی ها (اسکوبنی، جی)	۳
۶	۰۶	۰۶	خشک کن را توضیح دهد	خشک کن	خشک کن	۳
۷	۰۷	۰۷	طرز کشیدن توری روی کلاف را شرح دهد	طرز کشیدن توری روی کلاف	طرز کشیدن توری روی کلاف (تئوری)	۳
۸	۰۸	۰۸	توری را روی کلاف بکشد	توری را روی کلاف بکشد	طرز کشیدن توری روی کلاف (عملی)	۳
۹	۰۹	۰۹	فیلم دیابوزتیو را شرح دهد	فیلم دیابوزتیو	طرز کشیدن فیلم دیابوزتیو	۳
۱۰	۱۰	۱۰	فیلم دیابوزتیو را بکشد	فیلم دیابوزتیو را بکشد	کشیدن طرح بر روی کلاف	۳
۱۱	۱۱	۱۱	طرز کشیدن شابلون به روش غیر مستقیم را شرح دهد	طرز کشیدن شابلون به روش غیر مستقیم	طرز ساختن شابلون (روش غیر مستقیم) (پرو فیلم - کاغذ پوستی و ...)	۳
۱۲	۱۲	۱۲	حساس کردن شابلون را شرح دهد	حساس کردن شابلون	طرز ساختن شابلون به روش مستقیم حساس کردن شابلون	۳
۱۳	۱۳	۱۳	مرحله ظهور را شرح دهد	مرحله ظهور	مرحله ظهور	۳





کد کم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	چاپ سیلک اسکریبن	کد:	۱۳۱۶۱۱۳
پیش نیاز:	چاپ دستی	کد:	
هم نیاز:	تصویرسازی	کد:	

هدف کلی: آشنایی با چاپ سیلک اسکریبن و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

کد ۱:	شناخت: فن و سرهای	تعداد واحد: ۲
کد ۳:	زیسته: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
کد ۱۵:	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰۷
کد ۱:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳
کد ۱:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۵۱

ردیف	هدف	تعداد	نوع	مکان	تاریخ	وضعیت
------	-----	-------	-----	------	-------	-------

۱۴	۰۱۵۶۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۰۱۵۶۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۰۱۵۶۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۰۱۵۶۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۰۱۵۶۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۰۱۵۶۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۰۱۵۶۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	۰۱۵۶۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	۰۱۵۶۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	۰۱۵۶۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	۰۱۵۶۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۵	۰۱۵۶۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

اهداف رفتاری

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:
تعیین کردن شابلون را شرح دهد .
کنترل ضایعات را توضیح دهد
وسایل لازم برای حساس کردن را نام ببرد
وسایل لازم برای نور دادن را شرح دهد
وسایل لازم برای ظهور دادن را شرح دهد
انواع مرکب ها را توضیح دهد .
انواع حلال ها را توضیح دهد
مراحل مختلف چاپ مسلط را توضیح دهد
تکاتی که باید هنگام چاپ رعایت شود توضیح دهد
طرز نگهداری شابلون و دیباژریتو را شرح دهد
چاپ سیلک بروی صفحات استرانه ای مخروطی و کروی را شرح دهد .
ویژگی های چاپ سیلک را شرح دهد



ردیف	هدف	مکان	نوع	تاریخ	وضعیت
۱	تعیین کردن شابلون	درک و فهم	شناختی		
۲	کنترل ضایعات	درک و فهم	شناختی		
۳	آشنایی با وسایل لازم برای حساس کردن	درک و فهم	شناختی		
۴	آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	درک و فهم	شناختی		
۵	بهنش چاپ: مرکب ها	درک و فهم	شناختی		
۶	حلال ها	درک و فهم	شناختی		
۷	مراحل مختلف چاپ مسلط: دورگیری - فیکس کردن - ناصله شابلون - صفحه چاپ و ...	درک و فهم	شناختی		
۸	تکاتی که باید هنگام چاپ رعایت شود	درک و فهم	شناختی		
۹	نگاهداری شابلون و دیباژریتو	درک و فهم	شناختی		
۱۰	انواع دیگر چاپ سیلک (روی صفحات استرانه ای - مخروطی و ...)	درک و فهم	شناختی		
۱۱	ویژگی های چاپ سیلک اسکریبن (سرعت در چاپ و ...)	درک و فهم	شناختی		

۱	کد:	نام درس:	چاپ سیلک اسکرین
۲	کد:	پیش نیاز:	چاپ دستی
۱۶	کد:	تعمیرات:	تعمیرسازی
۱	کد:	مسم نیاز:	
۱	کد:	مسم نیاز:	

۱	کد:	نام درس:	چاپ سیلک اسکرین
۲	کد:	پیش نیاز:	چاپ دستی
۱۶	کد:	تعمیرات:	تعمیرسازی
۱	کد:	مسم نیاز:	
۱	کد:	مسم نیاز:	

هدف کلی: آشنایی با چاپ سیلک اسکرین و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	هدف آموزشی	هدف رفتاری	محتوی	سطح	حیطه	روش و روز مجزای آموزش	تاریخ مقرر	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۵	۵	تعمیرات در طول نرم:	چاپ سیلک اسکرین با مواد ششمی بالای	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم	اجرای مستقل	روانی حرکتی	تعمیرات در طول نرم: چاپ سیلک اسکرین با مواد ششمی بالای	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳
۸	۸	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم	اجرای مستقل	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم											
۷	۷	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم	اجرای مستقل	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم											
۱۴	۱۴	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم	اجرای مستقل	روانی حرکتی	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم											
۵۱	۳۴	جمع ساعات	جمع ساعات	جمع ساعات	اجرای مستقل	روانی حرکتی	جمع ساعات											



تعمیرات (تعمیرات نظر هائی) انجام شده است.  
(نشان تجدید نظر آید)  
۱۰۲

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	توضیح	زمان
۱	۰۰	۳۰:۵۷:۵
۲	۰۰	۳۰:۵۷:۵
۳	۰۰	۳۰:۵۷:۵
۴	۰۰	۳۰:۵۷:۵
۵	۰۰	۳۰:۵۷:۵
۶	۰۰	۳۰:۵۷:۵
۷	۰۰	۳۰:۵۷:۵
۸	۰۰	۳۰:۵۷:۵
۹	۰۰	۳۰:۵۷:۵
۱۰	۰۰	۳۰:۵۷:۵
۱۱	۰۰	۳۰:۵۷:۵
۱۲	۰۰	۳۰:۵۷:۵
۱۳	۰۰	۳۰:۵۷:۵
۱۴	۰۰	۳۰:۵۷:۵
۱۵	۰۰	۳۰:۵۷:۵
۱۶	۰۰	۳۰:۵۷:۵
۱۷	۰۰	۳۰:۵۷:۵

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از .....:

نام درس: طراحی (۵)

پیش نیاز: طراحی (۳)

مسم نیاز: تصویرسازی

هدف کلی: ایجاد مهارت در طراحی دقیق از انسان و طراحی تخیلی

ردیف	موضوع	توضیح	هدف یادگیری	زمان
۱	شناخت: نشی و حرکات	تعداد واحد: ۲	درک و فهم	۲
۲	تاریخچه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری	شناختی	۲
۳	زیمنه: مبر	پیشال پیشنهادی: ۰، ۷	روانی حرکتی	۲
۴	گروه: مبر	ساعات در هفته: ۰، ۳	شناختی	۲
۵	رشته: طراحی	ساعات درنیمسال: ۰، ۵۱	روانی حرکتی	۲
۶	گرایش: گرافیک		شناختی	۲
۷	طراحی از انسان تمرینی از ساخت و ساز	درک و فهم	شناختی	۲
۸	طراحی با ساخت و ساز از مدل زنده	درک و فهم	روانی حرکتی	۲
۹	طراحی بدن در عین فضا (پرسکتیو بدن)	درک و فهم	شناختی	۲
۱۰	طراحی بدن در عین فضا (پرسکتیو بدن)	درک و فهم	روانی حرکتی	۲
۱۱	طراحی انسان و فضا محیط داخلی و خارجی	درک و فهم	شناختی	۲
۱۲	طراحی از انسان در فضاهای گوناگون	درک و فهم	روانی حرکتی	۲
۱۳	طراحی تخیلی - آشنایی با طراحی تخیلی	درک و فهم	شناختی	۲
۱۴	چگونگی تبدیل ذهنیات به عینیات	درک و فهم	شناختی	۲
۱۵	تفاوت تصویر و جسم	درک و فهم	شناختی	۲
۱۶	طراحی تخیلی از حالات و حرکات (انسان)	درک و فهم	روانی حرکتی	۲
۱۷	طراحی تخیلی از انسان با نور گرافتی یک موضوع مشخص	درک و فهم	روانی حرکتی	۲
۱۸	تغییر شکل دادن اندام انسان	درک و فهم	روانی حرکتی	۲
۱۹	بهر استن اندام انسان و رسیدن به نهادها	درک و فهم	روانی حرکتی	۲
۲۰	جمع ساعات	درک و فهم	روانی حرکتی	۲



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده، (رشد تجدید نظر آید)

**جدول - هدف محتوی**

کد درس:	طراحی (۴)	نام درس:	طراحی (۴)
کد کتاب:	طراحی (۵)	پیش نیاز:	طراحی (۵)
کد گزین:		هم نیاز:	
کد گزین:		کتاب:	
کد گزین:		ساعات درسی:	۸
کد گزین:		ساعات درسی:	۲
کد گزین:		ساعات درسی:	۰۱

هدف کلی: آشنایی با شیوه های مختلف طراحی از حیوانات و کتب مهارت های لازم در طراحی آن

ردیف	هدف	جزء اولی (توضیح در اصل)	نوع	حجمه	دقت	تاریخ تهیه	صفحه	از	مدرک	کد	کتاب	ساعات درسی	کتاب	ساعات درسی
۱	۳۱۵۵۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از لوازم انتظار می رود که: طراحی از حیوانات را توضیح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۳۱۵۵۱	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	آنا تومی حیوانات را توضیح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۳۱۵۵۱	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	از روی اسکلت حیوانات تمرینات آنا تومی را انجام دهد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۳۱۵۵۱	۰۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	از روی حیوانات خشکی شده طراحی کند (با خطوط محیطی)	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۳۱۵۵۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	از روی مجسمه حیوانات طراحی کند (با خطوط محیطی)	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۳۱۵۵۱	۰۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی از حیوانات با سایه روشن را انجام دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۳۱۵۵۱	۰۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	از حالات و حرکات مختلف حیوانات بجزورت تند طراحی کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۳۱۵۵۰	۰۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	ساخت و ساز از حیوانات را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۳۱۵۵۰	۰۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	از حیوانات مختلف با استفاده از روشهای (مداد، آب رنگ یا مداد گلی، باسل و آبرنگ) ساخت و ساز انجام دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۳۱۵۵۰	۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۳۱۵۵۰	۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات را انجام دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۳۱۵۵۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۳۱۵۵۰	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	تمرین - طراحی مستند از حیوانات	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۳۱۵۵۰	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	جمع ساعات	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



۱	کد:	شماره:	۲	تعداد واحد:
۲	کد:	زیننه:	۰۸	نوع واحد:
۱۶	کد:	گروه:	۰۳	تیمسال پیشنهادی:
۱	کد:	رشته:	۰۵۱	ساعات در هفته:
۱	کد:	گرایش:		ساعات در ترم:

کد ترم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	کاربرد خط در گرافیک	موضوع:	.....
پیش نیاز:	خوشنویسی	تعداد واحد:	۱۳۱۶۱۱۶
مسم نیاز:	تکنولوژی و کاربرد گرافیک (۲) و شناخت هنر گرافیک ۲	کد:	
		کد:	

هدف کلی: توانایی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف آموزشی	محتوی	سطح	روش	زمان
------	------------	-------	-----	-----	------

۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	ویژگی های خطوط مستقیم را بیان کند	شناختی	درک و فهم	۲
۲	خوشنویسی یک یاد و راه با انواع خطوط را انجام دهد	یکی از حروف نسخ ابراست را تجزیه و تحلیل کند	روانی حرکتی	درک و فهم	۲
۳	به وسیله حروف و کلمات بیان موضوعی را اجرا کند	ساده کرده در طراحی یک حرف را توضیح دهد	روانی حرکتی	درک و فهم	۲
۴	تجزیه و ترکیب حروف را توضیح دهد	ایجاد هماهنگی بین حروف را توضیح دهد	درک و فهم	درک و فهم	۲
۵	فصلی مثبت و منفی فضا های مثبت و منفی از یک کلمه	۳- ایجاد توازن و هماهنگی در طراحی حروف را شرح دهد	درک و فهم	درک و فهم	۲
۶	برای یک جمله تیز یا عنوان طراحی کند	با استفاده از خطوط مستقیم آدم را طراحی کند	درک و فهم	درک و فهم	۲
۷	اصول و قواعد حروف لاتین را توضیح کند	اصول و قواعد حروف لاتین	درک و فهم	درک و فهم	۲



ردیف	هدف آموزشی	محتوی	سطح	روش	زمان
------	------------	-------	-----	-----	------

تجزیه و تحلیل (تجدید نظر های) انجام شده  
(نسخ جدید نظر آخر)  
۱۵۵

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	۲	تعداد واحد:	۲
۳	کد:	زمینه: خدمات	۸	نوع واحد:	عملی نظری
۱۴	کد:	گروه: متر	۰۳	پیمانچه‌های:	۰۳
۱	کد:	رشته: گرافیک	۰۵۱	ساعات در هفته:	۰۵۱
۱	کد:	گرایش: گرافیک		ساعات در ترمینال:	۰۵۱

کد فرم:	صفحه:	از:
نام درس:	تاریخ تهیه:	۱۳۱۶۱۱۱۶
پیش نیاز:	کاربرد خط در گرافیک	کد:
مسم نیاز:	خوشنویسی	کد:
	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱) و شناخت هنر گرافیک ۲	کد:

مدفکلی: توانایی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	توصیف	محتوی	زمان
------	-------	-------	------

۱	۱۷	۳۳	۵۱	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳



۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳

تفسیرات (تجدید نظرهای) انجام شده  
(نشان تجدید نظر آخر)  
۱۰۶

کد: ۱	شاخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳
کد: ۲	زبانه: خدمات	ساعت واحد: عمل نظری
کد: ۱۴	گروه: هنر	تیمتال پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۹
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۱۵۳

کد فرم: ..... از ..... صفحه: ..... از .....  
 نام درس: تکنولوژی و کاربرد گرافیک (۲)  
 پیش نیاز: کارگاه صفحه آرایی  
 هم نیاز: کاربرد خط در گرافیک  
 مدتی کلی: آشنایی با طراحی جلد تراز - بروشور - تقویم و اجرای هر یک از آنها

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - اهداف محتوی**

ردیف	حرفه / پایه / گرایش	محتوای آموزشی	مقطع	حیطه	تاریخ تهیه	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	توزین	توزین	
۱	تقویم (تعمیرات)	تقویم: (تعمیرات) - تاریخچه - کاربرد	دانش	شناختی	۱۳۱۶۱۱۱۷	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: تقویم را تعمیرات و تاریخچه و کاربرد آن را بیان کند	۰.۸	۰.۱	۰.۰
۱	انواع تقویم و کاربرد هر یک	انواع تقویم و کاربرد هر یک	دانش	شناختی		انواع تقویم و کاربرد هر یک را بیان کند	۰.۸	۰.۱	۰.۰
۱	خصوصیات طراحی تقویم	خصوصیات طراحی تقویم	دانش	شناختی		انتخاب قطع مناسب در تقویم را بیان کند	۰.۸	۰.۱	۰.۰
۱	تهیه یو پی تی فرم تقویم	تهیه یو پی تی فرم تقویم	درک و فهم	شناختی		تهیه یو پی تی فرم تقویم را شرح دهد	۰.۸	۰.۱	۰.۰
۱	طراحی حروف	طراحی حروف	دانش	شناختی		طراحی حروف در تقویم را بیان کند	۰.۸	۰.۱	۰.۰
۱	انتخاب تکبیک	انتخاب تکبیک	درک و فهم	شناختی		دورورد انتخاب تکبیک در تقویم توضیح دهد	۰.۸	۰.۱	۰.۰
۱	تعمیرات	تعمیرات: (طراحی تقویم دبیاری در چهار رنگ)	دانش	روانی حرکتی		تقویم دبیاری در چهار رنگ را انجام دهد	۰.۸	۰.۱	۰.۰
۱	بروشور:	بروشور:	دانش	شناختی		بروشور را تعمیرات و تاریخچه و کاربرد آن را بیان کند	۰.۵	۰.۳	۰.۰
۱	(تعمیرات) - تاریخچه - کاربرد	(تعمیرات) - تاریخچه - کاربرد	دانش	شناختی		انتخاب قطع مناسب در بروشور را بیان کند	۰.۵	۰.۱	۰.۰
۱	خصوصیات طراحی بروشور	خصوصیات طراحی بروشور	دانش	شناختی		تهیه یو پی تی فرم را بیان کند	۰.۵	۰.۱	۰.۰
۱	انتخاب قطع مناسب	انتخاب قطع مناسب	دانش	شناختی		در مورد تعیین شکل بروشور توضیح دهد	۰.۵	۰.۱	۰.۰
۱	تهیه یو پی تی فرم بروشور	تهیه یو پی تی فرم بروشور	درک و فهم	شناختی		طراحی حروف در بروشور را بیان کند	۰.۵	۰.۱	۰.۰
۱	تعیین شکل بروشور	تعیین شکل بروشور	دانش	شناختی			۰.۵	۰.۱	۰.۰
۱	(نمونه صفحات) - نمونه نامورودن صفحات - انتخاب	(نمونه صفحات) - نمونه نامورودن صفحات - انتخاب	دانش	شناختی			۰.۵	۰.۱	۰.۰
۱	طراحی حروف	طراحی حروف	دانش	شناختی			۰.۵	۰.۱	۰.۰



تعمیرات (تجدید نظرهای) انجام شده است  
 (تعمیرات جدید نظر آید)

۱	کد:	شماره:	۳
۲	کد:	نوع واحد:	عمل نظری
۱۶	کد:	بیمال پشتهای:	۸
۱	کد:	ساعات در هفته:	۹
۱	کد:	ساعات در نیمسال:	۱۵۲

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	موضوع:	از .....
پیش نیاز:	کارگاه صفحه آرایی	تاریخ تهیه:	تاریخ تهیه:
مسم نیاز:	کاربرد خط در گرافیک	تاریخ تهیه:	تاریخ تهیه:

مدرک کل: انتصاب با طراسی جلد نواز - پروشور - تقویم و اجرای مریک از آنها

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - اهداف محتوی

ردیف	کود	هدف	نوع	تاریخ
------	-----	-----	-----	-------

ردیف	کود	هدف	نوع	تاریخ				
۱	۳۰	انتخاب تکنیک	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: انتخاب تکنیک در پروشور رایان کند	۰۰	۰۰	۰۱۵۵
۲	۳۰	تمرین: طراسی یک پروشور با در نظر گرفتن موارد فوق	دانش	شناختی	یک پروشور با توجه به موارد ذکر شده اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۱۵۵
۳	۳۰	جدد نواز: تمرین (جلد نواز - صلف - آستور جریس)	دانش	شناختی	جدد نواز و اجرای آن را تعریف کند	۰۰	۰۰	۰۱۵۵
۴	۳۳	خصوصیات طراسی جلد نواز: انتخاب تکنیک	درک و فهم	شناختی	در مورد انتخاب تکنیک در جلد نواز توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۱۵۵
۵	۳۳	طراسی حروف	دانش	شناختی	طراسی حروف در جلد نواز رایان کند	۰۰	۰۰	۰۱۵۵
۶	۳۳	تمرین: طراسی یک جلد نواز و بر حسب برای کی و کان	عادی شدن	روانی حرکتی	یک جلد نواز و بر حسب برای گروه سنی کودکان اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۱۵۵
۷	۳۶	تمرین: طراسی یک جلد نواز و بر حسب برای گروه سنی بزرگسالان	عادی شدن	روانی حرکتی	یک جلد نواز و بر حسب برای گروه سنی بزرگسالان و اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۱۵۵



ردیف	کود	هدف	نوع	تاریخ				
۱	۳۵	انتخاب تکنیک	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: انتخاب تکنیک در پروشور رایان کند	۰۰	۰۰	۰۱۵۵
۲	۳۵	تمرین: طراسی یک جلد نواز و بر حسب برای کی و کان	عادی شدن	روانی حرکتی	یک جلد نواز و بر حسب برای گروه سنی کودکان اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۱۵۵
۳	۳۵	تمرین: طراسی یک جلد نواز و بر حسب برای گروه سنی بزرگسالان	عادی شدن	روانی حرکتی	یک جلد نواز و بر حسب برای گروه سنی بزرگسالان و اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۱۵۵

تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده  
تاریخ تصدیق نظر (مهر)



ردیف	کد	شرح
۱	۵۷۷۲۶	۱۱
۲	۵۷۷۲۶	۱۲
۳	۵۷۷۲۶	۱۳
۴	۵۷۷۲۶	۱۴
۵	۵۷۷۲۶	۱۵
۶	۵۷۷۲۶	۱۶
۷	۵۷۷۲۶	۱۷
۸	۵۷۷۲۶	۱۸
۹	۵۷۷۲۶	۱۹
۱۰	۵۷۷۲۶	۲۰
۱۱	۵۷۷۲۶	۲۱
۱۲	۵۷۷۲۶	۲۲
۱۳	۵۷۷۲۶	۲۳
۱۴	۵۷۷۲۶	۲۴
۱۵	۵۷۷۲۶	۲۵

تغییرات (صحت، بد نظرها) از  
دانش تجدید نظر آید

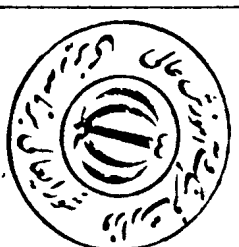
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	طراحی تحلیلی	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸
پیش نیاز:	طراحی (۶)	کد:	۰۳
هم نیاز:		کد:	۵۱

کد:	۱	شماره:	۲
کد:	۳	نوع واحد:	عمل نظری
کد:	۱۶	تعداد واحدها:	۹
کد:	۱	پیشال پیشنهادی:	۰۳
کد:	۱	ساعات در هفته:	۰۳
کد:	۱	ساعات در ترم:	۵۱

اهداف کلی: آشنایی با اصول ساده کردن، حرکت، فضای، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	روش	نظری	عملی	جمع
------	-------	---------------	-----	------	------	-----

۱	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آشنایی در طراحی مفهوم آنالیز	۱
۲	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آنالیز تیرگی و روشی در طراحی	۲
۳	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آنالیز خطوط در طراحی	۳
۴	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آنالیز تیرگی و روشی در طراحی	۴
۵	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	استلزه کردن ساده کردن	۵
۶	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ساده کردن طرح و تصویر	۶
۷	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ترکیب بندی تجزیه و تحلیل	۷
۸	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	رنگ و طراحی	۸
۹	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	رابطه تکنیک و موضوع	۹
۱۰	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	رنگ و طراحی	۱۰
۱۱	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	رابطه تکنیک و موضوع	۱۱
۱۲	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	رنگ و طراحی	۱۲
۱۳	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	رابطه تکنیک و موضوع	۱۳
۱۴	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	رنگ و طراحی	۱۴
۱۵	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	رابطه تکنیک و موضوع	۱۵



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با اصول ساده کردن، حرکت، فضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجربه تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها

ردیف	موضوع	هدف یادگیرنده	محتوی	حیطه	طیقه	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان
۱	۰۲۷۲۶	۰۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: آتالیز را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	آتالیز در طراحی: مفهوم آتالیز	۱
۲	۰۲۷۲۶	۰۲	آتالیز خطوط در طرح را انجام دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آتالیز خطوط در طراحی	۳
۳	۰۲۷۲۶	۰۳	آتالیز تیرگی و روشنی را در طرح انجام دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آتالیز تیرگی و روشنی در طراحی	۳
۴	۰۲۷۲۶	۰۴	استلیزه یا ساده کردن را شرح دهد	شناختی	تجزیه و تحلیل	استلیزه کردن ساده کردن	۱
۵	۰۲۷۲۶	۰۵	استلیزه یا ساده کردن طرح و تصویر را انجام دهد	روانی حرکتی	عادی شدن	ساده کردن طرح و تصویر	۵
۶	۰۲۷۲۶	۰۶	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی را شرح دهد	شناختی	تجزیه و تحلیل	ترکیب بندی تجزیه و تحلیل	۳
۷	۰۲۷۲۶	۰۷	رنگ و طراحی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	رنگ و طراحی	۱
۸	۰۲۷۲۶	۰۸	رابطه تکنیک و موضوع را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	رابطه تکنیک و موضوع	۱
۹	۰۲۷۲۶	۰۹	طراحی رنگی انجام دهد	روانی حرکتی	عادی شدن	طراحی رنگی	۵
۱۰	۰۲۷۲۶	۱۰	در رابطه با انسان و فضا طبیعت در طراحی توضیح دهد	شناختی	تجزیه و تحلیل	انسان، فضا، طبیعت	۲
۱۱	۰۲۷۲۷	۱۱	حرکت در طراحی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	حرکت در طراحی	۱
۱۲	۰۲۷۲۷	۱۲	حرکت در طراحی را انجام دهد	روانی حرکتی	عادی شدن	طراحی حرکت	۶
۱۳	۰۲۷۲۷	۱۳	طراحی سه بعدی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	طراحی سه بعدی	۱
۱۴	۰۲۷۲۷	۱۴	بعد را در طراحی نمایش دهد	روانی حرکتی	عادی شدن	نمایش بعد در طرح	۶



۱ کد:	ناشنه:	فنی و حرفه‌ای
۳ کد:	زیننه:	خدمات
۱۶ کد:	گروه:	متر
۱ کد:	رشته:	گرافیک
۱ کد:	گرایش:	گرافیک

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	عمل نظری
نیمسال پیشنهادی:	۱۹
ساعات در هفته:	۳
ساعات در نیمسال:	۵۱

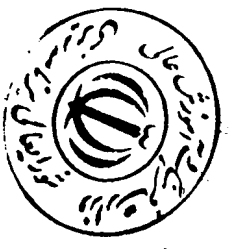
کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از .....  
نام درس: طراحی تحلیلی  
پیش نیاز: طراحی (۵)  
مسم نیاز: کد:

هدف کل: آشنایی با اصول ساده کردن، فضای رنگ و ترکیب بندی پر طراحی و تجربه تحلیل و اجراء عمل هر یک از آنها

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

زمان

ردیف	هدف	ابزار	کد	مختار	محتوی	تاریخ موثر	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۱۵	۵۷۷۷	۱	طراحی تحلیلی	طراحی تحلیلی	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:
۲	۱۶	۵۷۷۷	۲	طراحی تحلیلی	طراحی تحلیلی	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:
۳	۱۷	۵۷۷۷	۲	طراحی تحلیلی	طراحی تحلیلی	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:
۴	۱۸	۵۷۷۷	۲	طراحی تحلیلی	طراحی تحلیلی	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:
۵	۱۹	۵۷۷۷	۲	طراحی تحلیلی	طراحی تحلیلی	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:
۶	۲۰	۵۷۷۷	۲	طراحی تحلیلی	طراحی تحلیلی	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:
۷	۲۱	۵۷۷۷	۲	طراحی تحلیلی	طراحی تحلیلی	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:
۸	۲۲	۵۷۷۷	۲	طراحی تحلیلی	طراحی تحلیلی	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۸	کد:



تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده شده  
(نوشته جدید نظر آخر)  
۱۱۵

جدول - هدفی محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	مصنف:	از:
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه بندهی		
پیش نیاز:	تربصات هندسی پایه و اصول صفحه آرای رنگ شناسی (۱)		
مسم نیاز:			
کد درس:	شماره واحد:	عمل نظری	تعداد واحد:
۱۶ کلاس ۱	۰۹	نیمسال پیشنهادی:	۳
۱ کلاس ۱	۰۹	ساعات در هفته:	
۱ کلاس ۱	۱۵۳	ساعات در ترمینال:	

هدف کلی: آشنایی با روش بسته بندی، طراحی و اجرای انواع برچسب ها و بسته بندیهای مختلف کالاها

ردیف	کود	جزء هدفی	هدفی رفتاری	حیطه	طایفه	روش و ابزار محتوی آموزشی	زمان	تفاریق عملی	جمع
۱	۰۱	۰۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار هر روزه که: روش بسته بندی را توضیح دهد	بسته بندی:	۲	۲
۲	۰۲	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	مشخصات یک بسته بندی خوب را توضیح دهد	(توجه - تریف - عملکرد - مشکلات - انواع)	۲	۲
۳	۰۳	۰۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	مشکلات فعلی بسته بندی را شرح دهد	(توجه - تریف - عملکرد - مشکلات - انواع)	۲	۲
۴	۰۴	۰۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	انواع بسته بندی را نام ببرد و خصوصیات هر یک را توضیح دهد	(توجه - تریف - عملکرد - مشکلات - انواع)	۲	۲
۵	۰۵	۰۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	طرز ساخت حجم های کاغذی و مقوایی را توضیح دهد	مالت سازی: حجم سازی با کاغذ و مقوا برای بسته بندی	۲	۱۸
۶	۰۶	۰۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	حجم های گوناگون بسته بندی را با کاغذ و مقوا بسازد	تریف وسایل کار - طرز ساخت حجم های مختلف تأثیر رنگ در بسته بندی عوامل مؤثر در انتخاب رنگ - رنگ ویژه	۲	۱۶
۷	۰۷	۰۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	عوامل مؤثر در انتخاب رنگ را توضیح دهد	عوامل مؤثر در انتخاب رنگ - رنگ ویژه	۲	۲
۸	۰۸	۰۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	رابطه رنگ با پر - مزه - حالت - وزن - حرارت را توضیح دهد	رابطه رنگ با پر - مزه - حالت - وزن - حرارت	۲	۲
۹	۰۹	۰۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	تأثیر موافقت جمعیاتی و فرهنگی را در انتخاب رنگ بیان کند	رابطه رنگ با پرآورده - رابطه رنگ با موافقت جمعیاتی، فرهنگی، اجتماعی و رابطه رنگ	۲	۲
۱۰	۱۰	۰۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	در مورد صفات رنگ و قدرت کشش بعضی توضیح دهد	طراحی روی بسته بندی (طراحی شکل و نوشته) الفبا همجواری در بسته بندی	۲	۲
۱۱	۱۲	۰۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	مشخصات طراحی روی بسته بندی را توضیح دهد		۲	۲
۱۲	۱۳	۰۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	همجواری را در بسته بندی توضیح دهد		۲	۲



۱	کد:	شناسه:	نام و سرفه‌ای
۳	کد:	زیننه:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	متر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۱	کد:	گرایش:	گرافیک

۳	تعداد واحد:	۱۳۱۶۱۱۱۹	کد:
۳	سبع واحد:	۱۳۱۶۱۱۱۹	کد:
۳	تیمال پیشنهادی:	۰۹	کد:
۳	ساعات در هفته:	۰۹	کد:
۳	ساعات در ترم:	۱۵۳	کد:

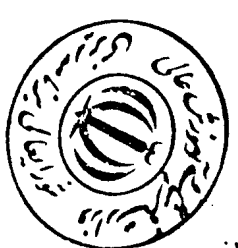
کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از  
 نام درس: تکنولوژی و کارگاه بسته بندی  
 پیش نیاز: ترسیمات هندسی پایه و اصول صفحه آرائی رنگ شناسی (۲)  
 هم نیاز: هم نیاز

هدف کلی: آشنایی با روش بسته بندی، طراحی و اجرای انواع پرچب ها و بسته بندیهای مختلف کالاها

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	نوعی عملی جمع	موضوعی و رفتاری	هدف	نوع	ساعات
۳۰	ب) خطای باصرو ساخت حجم برای یک کالا مناسب کالا	درک مفهوم شناختن روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: خطای باصرو را در طراحی بسته بندی توضیح دهد حجمی را برای یک فرآورده بسازد و روی آن را طراحی کند	۰.۴ ۰.۳ ۰.۴	۱۴ ۱۵ ۱۶
۳۰	پرچب و انواع آن طراحی و ساخت انواع پرچب	درک مفهوم شناختن روانی حرکتی	پرچب و انواع آن را توضیح دهد پرچب برای کالاهای مختلف را طراحی و اجرا کند	۰.۴ ۰.۱ ۰.۴	۱۴ ۱۷ ۱۸
۳۰	طراحی و ساخت کاغذ بسته بندی	روانی حرکتی	کاغذ بسته بندی را طراحی و اجرا کند	۰.۴	۱۸
۳۰	طراحی و ساخت ساکهای فرتوشگاه (Tag shop)	روانی حرکتی	ساکهای دستی فرتوشگاه را طراحی و اجرا کند	۰.۴	۱۹
۳۶	جمع ساعات			۰.۰	۹۹



ردیف	نوعی عملی جمع	موضوعی و رفتاری	هدف	نوع	ساعات
۱	تاریخ نمونه	اطلاع کننده	۱	۱	۱
۲	تاریخ نمونه	اطلاع کننده	۲	۲	۲
۳	تاریخ نمونه	اطلاع کننده	۳	۳	۳

تغییرات (بجای بنظرهای) انجام شده، جدول  
 (تغییرات جدید بنظر آشنای)  
 ۱۱۳

۱	کلاس	شماره: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳
۲	کلاس	زیننه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۶	کلاس	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۱۰
۱	کلاس	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۵
۱	کلاس	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان: ۰۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	گرافیک محیطی	۱۳۱۶۱۱۲۰	کلاس
پیش نیاز:	کارگاه گرافیک (۲)		کلاس
مهم نیاز:			کلاس

هدف کلی: آشنایی با اجرای اصول و قواعد گرافیک محیطی

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	نوع عملی	توضیح و توضیح آموزشی	ماده	حیطه	هدفهای رفتاری	روش	تاریخ
۱	۲	آشنایی با تاریخچه - تعریف - کاربرد	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: تاریخچه، تعریف و کاربرد گرافیک محیطی را بیان کند	۰۰	۰۰
۲	۱	انواع محیط داخلی - خارجی	درک مفهوم	شناختی	انواع محیط داخلی و خارجی را شرح دهد	۰۰	۰۰
۳	۲	آشنایی با مواد و مصالح	درک مفهوم	شناختی	مواد و مصالح گوناگون را شرح دهد	۰۰	۰۰
۴	۲	انواع شیوه‌های اجرا: (نقش برجسته - حجم سازی - (مخمس) - تون - نوشتاری و تصویری)	درک مفهوم	شناختی	انواع شیوه‌های اجرا را توصیف کند	۰۰	۰۰
۵	۲	آشنایی با اجرای طراحی گرافیک: بررسی اشیا متحرک و ثابت: عمل: بدنه اتوبوس - استند متحرک و ثابت - تابلو ورود اطلاعات (تون و علائم بین المللی تجاری و ...)	درک مفهوم	شناختی	نمونه طراحی بررسی اشیا ثابت و متحرک را شرح دهد.	۰۰	۰۰
۶	۲	پروژه عملی برای یک محیط (محیط بسته یا باز)	عادی	روانی حرکتی	برای یک موسسه یک بار در فضای باز و یک بار در فضای بسته طراحی محیطی انجام دهد	۰۰	۰۰
۷	۱۷	جمع ساعات				۰۰	۰۰



تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده  
(نقش جدید نظر نمی) ۱۱۳

کد: ۱	نام: شایسته: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۰۲	نوع واحد: عمل نظری
کد: ۲	نام: زینب: خدمات	نوع واحد: عمل نظری	نوع واحد: عمل نظری
کد: ۱۵	نام: گروه: متر	نوع واحد: عمل نظری	نوع واحد: عمل نظری
کد: ۱	نام: رشته: گرافیک	نوع واحد: عمل نظری	نوع واحد: عمل نظری
کد: ۱	نام: گرایش: گرافیک	نوع واحد: عمل نظری	نوع واحد: عمل نظری

کد: ۱۳۱۶۱۱۲۱	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۱
کد: ۱	کد: ۱
کد: ۱	کد: ۱

هدف کلی: آشنایی با انواع سیستم های کامپیوتر گرافیکی و بکارگیری آن در گرافیک

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
مقام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

وسایل

روش و ابزار محتوای آموزشی

موضوع

حیطه

اهداف رفتاری

رتبه

ردیف	کد	نوع واحد	تعداد واحد	هدف محتوی
۱	۰۷	۰۱	۰۰	۰۷۳۲۹
۲	۰۷	۰۱	۰۰	۰۷۳۲۹
۳	۰۷	۰۲	۰۰	۰۷۳۲۹
۴	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۵	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۶	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۷	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۸	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۹	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۱۰	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۱۱	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۱۲	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۱۳	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۱۴	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۱۵	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۱۶	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۱۷	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۱۸	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۱۹	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۲۰	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۲۱	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۲۲	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۲۳	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۲۴	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۲۵	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۲۶	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۲۷	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۲۸	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۲۹	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۳۰	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹
۳۱	۰۷	۰۳	۰۰	۰۷۳۲۹



تفسیرات (تعمیر بنظر های انجام شده (نش) تجدید نظر (نش) ۱۱۳

۱	کد:	شاخصه:	۲	تعداد واحد:
۳	کد:	زیننه:	۱۰	نوع واحد:
۱۵	کد:	متر:	۰۳	پیمان پیشنهادی:
۱	کد:	روشته:	۰۱	ساعات در هفته:
۱	کد:	گرافیک:	۰۵۱	ساعات در ترم:

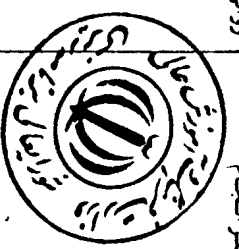
کد فرم:	صفحه:	از
نام درس:	تاریخ تهیه:	
پیش نیاز:	کامپیوتر گرافیک (۲)	
هم نیاز:	کامپیوتر گرافیک (۱)	

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با انواع سیستم های کامپیوتر گرافیک و بکارگیری آن در گرافیک

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	کد	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات در ترم	هدف کلی	هدفهای رفتاری	جهت	سطحه	روش	وسیله و روز محتوای آموزشی	زمان
۱	۰۷	۰۱	۰۶	۰۱	۰۶	۵۳۳۳	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	شناختی	درک و فهم	شناختی	شناخت امکانات تصویربرداری در کامپیوتر:	۳
۲	۰۷	۰۱	۰۶	۰۲	۰۶	۵۳۳۳	امکانات تصویربرداری در کامپیوتر را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	شناختی	ایجاد حجم در تصویر ایجاد رنگ در تصویر ایجاد بافت در تصویر	۳
۳	۰۷	۰۱	۰۶	۰۳	۰۳	۵۳۳۳	حذف و اضافه عناصر تصویربرداری را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	شناختی	حذف و اضافه عناصر تصویر	۳
۴	۰۷	۰۱	۰۶	۰۳	۰۳	۵۳۳۳	چگونگی ترکیب و تلفیق چند تصویر را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	شناختی	ترکیب و تلفیق چند تصویر	۳
۵	۰۷	۰۲	۱۳	۰۴	۰۴	۵۳۳۳	یک تصویر را با چند تکنیک اجرا کند	روانی حرکتی	عادی عملی	روانی حرکتی	تعمیرت تصویر برای لبتو گرافیک	۳
۶	۰۷	۰۲	۱۳	۰۵	۰۵	۵۳۳۳	امکانات تلفیق سیستم های کامپیوتری با امکانات لبتو گرافیک و چاپ را معرفی کند	شناختی	کاربرد	شناختی	آماده کردن تصویر برای لبتو گرافیک و چاپ	۳
۷	۰۷	۰۲	۱۳	۰۵	۰۵	۵۳۳۳	امکانات حرکت در کامپیوتر را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	شناختی	حرکت در کامپیوتر	۳
۸	۰۷	۰۲	۱۳	۰۷	۰۷	۵۳۳۳	انیمیشن کامپیوتری را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	شناختی	انیمیشن کامپیوتری	۳
۹	۰۷	۰۲	۱۳	۰۸	۰۸	۵۳۳۳	امکانات تلفیق سیستم های کامپیوتری با ویدئو و تلویزیون را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	شناختی	امکانات تلفیق سیستم های کامپیوتری با ویدئو و تلویزیون	۳
۱۰	۰۷	۰۲	۱۳	۰۹	۰۹	۵۳۳۳	یک برنامه گرافیک را با استفاده از حرکت عناصر انیماسیون	روانی حرکتی	عادی عملی	روانی حرکتی	تعمیرت تصویر گرافیک با استفاده از حرکت در عناصر	۳
۱۱	۰۷	۰۲	۱۳	۰۹	۰۹	۵۳۳۳	جمع ساعات				جمع ساعات	۱۷



تغییرات (محدود نظرهای) انجام شده  
(دانش تجدید نظر آخر)  
۱۱۵



۱	کد:	شماره: فنی و سرورهای	۳	تعداد واحد:
۲	کد:	زینت: خدمات	۱	تاریخ: ۱۳۹۱/۱۲/۲۳
۱۴	کد:	گروه: هنر	۱	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳
۱	کد:	رشته: گرافیک	۱	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳
۱	کد:	گرایش: گرافیک	۱۵۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳

نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)
پیش نیاز:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)
هم نیاز:	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی - تکنولوژی و کارگاه بسته بندی

مدرسین: آشنایی با طراحی و اجرای انواع بوستر

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	کد	جزء هدف	توانایی	هدفهای رفتاری	حیطه	مقطع	تعداد واحد	عمل نظری	نوع واحد	تاریخ تهیه	صفحه:	از
۱	۰۳۴۵۷	۰۱	۰۳	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	شناختی	درک و فهم	۳	بوستر:	درک و فهم	۱۳۹۱/۱۲/۲۳	۱	۱
				انواع بوستر و تاریخچه و کاربرد آن را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم		(تاریخچه - کاربرد - انواع)	تجزیه و تحلیل			
				ایجاد استاندارد بوستر را معرفی کند.	شناختی	درک و فهم		ایجاد بوستر	دانش			
				عوامل مؤثر در طراحی بوستر را نام ببرد.	شناختی	درک و فهم		عوامل مؤثر در طراحی بوستر:	دانش			
				موضوع بوستر را بررسی و تحلیل کند.	شناختی	درک و فهم		۱- بررسی و تحلیل موضوع	تجزیه و تحلیل			
				سببها را در رابطه با بوستر شناسایی و معرفی کند.	شناختی	درک و فهم		۲- شناسایی سببها (مفهوم - انواع کاربرد)	درک و فهم			
				خلاصت در بیان موضوع را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم		۳- خلاصت در بیان معرفی	درک و فهم			
				عناصر بصری صحیح را در طراحی بوستر به کار گیرد.	شناختی	درک و فهم		۴- به کارگیری صحیح عناصر بصری	کاربرد			
				رنگ مناسب برای بوستر را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم		۵- به کارگیری رنگ مناسب	درک و فهم			
				دور رابطه با شمارش مناسب با موضوع توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم		۶- انتخاب شمار مناسب با موضوع	درک و فهم			
				انتخاب خط مناسب برای موضوع بوستر را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم		۷- انتخاب با طراحی خط مناسب	درک و فهم			
				ترکیب بندی مناسب با موضوع بوستر را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم		۸- ایجاد ترکیب بندی مناسب	درک و فهم			
				تکنیکهای مناسب با موضوع بوستر را بررسی کند.	شناختی	درک و فهم		۹- بررسی تکنیکهای مناسب با موضوع	درک و فهم			
				امکانات مختلف چاپ بر شوهر را بررسی کند.	شناختی	درک و فهم		۱۰- بررسی امکانات مختلف چاپ بوستر	درک و فهم			



**جدول - هدف محتوی**

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....:
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی - تکنولوژی و کارگاه بسته بندی
پیش نیاز:			
مهم نیاز:			

هدف کلی: آشنایی با طراحی و اجرای انواع پوستر

کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:
۱	۲	۳	۴	۵	۶
شماره:	زیننه:	خدمات:	شماره:	گروه:	رشته:
۱	۲	۳	۴	۵	۶
گرافیک:	گرافیک:	گرافیک:	گرافیک:	گرافیک:	گرافیک:

کد:	کد:	کد:	کد:	کد:	کد:
۱	۲	۳	۴	۵	۶
شماره:	زیننه:	خدمات:	شماره:	گروه:	رشته:
۱	۲	۳	۴	۵	۶
گرافیک:	گرافیک:	گرافیک:	گرافیک:	گرافیک:	گرافیک:

ردیف	کد	تاریخ	موضوع	مدرس	موضوع	تاریخ	موضوع	مدرس	موضوع	تاریخ	موضوع	مدرس
۱	۶۸	۶۸	۱۷	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳
۲	۶۸	۶۸	۱۷	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳
۳	۶۸	۶۸	۱۷	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳
۴	۶۸	۶۸	۱۷	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳
۵	۶۸	۶۸	۱۷	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳
۶	۶۸	۶۸	۱۷	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳
۷	۶۸	۶۸	۱۷	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳
۸	۶۸	۶۸	۱۷	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳
۹	۶۸	۶۸	۱۷	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳
۱۰	۶۸	۶۸	۱۷	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳



کد: ۱	شماره: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۲	زینبه: خدمات	نوع واحد: عملی
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی: ۱۰
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۸
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمانال: ۱۳۶

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	پروژه نهایی	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۴
پیش نیاز:		کد:
مهم نیاز:		کد:

هدف کلی: شناخت ابعاد گوناگون رشته و انتخاب موضوعی آن، پرورش و ارائه آن به نحو مطلوب در شکل تئوری و عملی

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	آسیب	جاء هدف	هدفهای رفتاری	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزش	وسایل
۰۳۶۵۹	۰۱	۰۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: موضوع پروژه نهایی را انتخاب کند.	شناختی	تجزیه و تحلیل	نحوه انتخاب موضوع	فنی عملی جمع
۰۳۶۵۹	۰۱	۰۲	دسته بندی و تعیین اولویت های موضوع را انجام دهد	شناختی	تجزیه و تحلیل	دسته بندی و تعیین اولویت ها	
۰۳۶۵۹	۰۱	۰۳	تحقیق تئوری و عملی پیرامون موضوع را انجام دهد	شناختی	ارزشیابی	(ارزش تحقیق)	
۰۳۶۵۹	۰۱	۰۴	نحوه تهیه رساله را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	تهیه گزارش	
۰۳۶۵۹	۰۱	۰۵	نحوه تدوین رساله را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	نحوه نگارش	
۰۳۶۵۹	۰۱	۰۶	مطالب تهیه شده را جمع بندی کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	جمع بندی مطالب تهیه شده	
۰۳۶۵۹	۰۱	۰۷	موضوع را به خوبی پرورش داده و نهایتاً نتیجه امر را به صورت رساله ارائه بدهد	شناختی	ارزشیابی	فرهنگ سازی دسته بندی یافته های جدید	
۰۳۶۶۰	۰۱	۰۸	کارهای عملی پروژه انتخاب شده را انجام دهد	روانی حرکتی	عادی شدن	ارائه کار عملی پروژه	
۰۳۶۶۰	۰۱	۰۹	کارهایی را با شکل مناسب ارائه کند	روانی حرکتی	عادی شدن	۱- طراحی اولیه ۲- ارائه نهایی ۳- اجراء کار نهایی	
۰۳۶۶۰	۰۰	۰۹				رسامی - کاغذ گرون - قاپ کردن - پرگزاری جلسه دفاعیه	
۰۳۶۶۰	۰۰	۰۹				جمع ساعات	



تعداد گنبد

تعداد گنبد

تعداد گنبد

تعداد گنبد

تعداد گنبد

تعداد گنبد

تعداد گنبد

تعداد گنبد

تعداد گنبد

تعداد گنبد

تعداد گنبد

تعداد گنبد

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده  
(تشن تجدید نظر آید)

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	نوع و سطح پایه کار	هدف
۱	۵۱۳۳۰	۰۱
۲	۵۱۳۳۰	۰۲
۳	۵۱۳۳۰	۰۳
۴	۵۱۳۳۰	۰۴
۵	۵۱۳۳۰	۰۵
۶	۵۱۳۳۰	۰۶
۷	۵۱۳۳۰	۰۷
۸	۵۱۳۳۰	۰۸
۹	۵۱۳۳۰	۰۹
۱۰	۵۱۳۳۰	۱۰

کتاب مهارت و تجربه لازم در ارتباط با رشته گرافیک

ردیف	تاریخ تهیه	صفحه	از	موضوع	نوع واحد	تعداد واحد	کد
۱	کارآموزی (۲)	۱۳۱۶۱۲۵	کد	تیمسال پیشنهادی: ۱۰ ساعات در هفته: ۲۰ ساعات در ترم: ۲۰۰	تیمسال پیشنهادی: ۱۰ ساعات در هفته: ۲۰ ساعات در ترم: ۲۰۰	۲	۱۳۱۶۱۲۵

**اهداف رفتاری**

ردیف	محتوی	حیطه	موقع	روش و ابزار	توضیحات
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	شناختی	کاربرد	آشنایی با انواع محیط های کارگامی	آشنایی با انواع محیط های کارگامی
۲	مهمی های محیط های کارگامی را بیان کند	روانی حرکتی	عادی شدن	ابزار و تجهیزات حرفه ای	ابزار و تجهیزات حرفه ای
۳	انواع روش های کارگامی را نام برد	روانی حرکتی	عادی شدن	انجام مراحل مختلف کار با سرسره پلانی	انجام مراحل مختلف کار با سرسره پلانی
۴	ابزار و تجهیزات حرفه ای را نام برد	روانی حرکتی	عادی شدن	پیکارگیری اطلاعات تئوری آموزشی شده در محیط های کارگامی	پیکارگیری اطلاعات تئوری آموزشی شده در محیط های کارگامی
۵	مراحل مختلف کار را نام برد	شناختی	درک و فهم	آشنایی با اطلاعات همین مورد نیاز در کارهای گرافیکی	آشنایی با اطلاعات همین مورد نیاز در کارهای گرافیکی
۶	مراحل مختلف کار را نام برد	شناختی	درک و فهم	آشنایی با اطلاعات همین مورد نیاز در کارهای گرافیکی	آشنایی با اطلاعات همین مورد نیاز در کارهای گرافیکی
۷	مراحل مختلف کار را نام برد	شناختی	درک و فهم	آشنایی با اطلاعات همین مورد نیاز در کارهای گرافیکی	آشنایی با اطلاعات همین مورد نیاز در کارهای گرافیکی
۸	مراحل مختلف کار را نام برد	شناختی	درک و فهم	آشنایی با اطلاعات همین مورد نیاز در کارهای گرافیکی	آشنایی با اطلاعات همین مورد نیاز در کارهای گرافیکی
۹	مراحل مختلف کار را نام برد	شناختی	درک و فهم	آشنایی با اطلاعات همین مورد نیاز در کارهای گرافیکی	آشنایی با اطلاعات همین مورد نیاز در کارهای گرافیکی
۱۰	مراحل مختلف کار را نام برد	شناختی	درک و فهم	آشنایی با اطلاعات همین مورد نیاز در کارهای گرافیکی	آشنایی با اطلاعات همین مورد نیاز در کارهای گرافیکی



کد: ۱	نام: نس و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۰۹
کد: ۲	زینت: خدمات	توسعه واحد: نظری	کد: ۱
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمایش پیشنهادی: ۱۰	کد: ۲
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۲	کد: ۳۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمایش: ۳۳	کد: ۳۳

کد فرم: ..... از صفحه: ..... از

تاریخ تهیه: ..... از

نام درس: اصول سربرسی

پیش نیاز: کد: ۳۳

مسم نیاز: کد: ۳۳

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

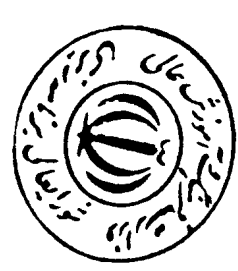
تفاهم جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

زبان: انگلیسی

رویس و روز: مجموعی آموزش

ردیف	کد	عنوان	موضوع	نوع کار	تعداد واحد	پیش نیاز	مسم نیاز
۱۸	۱۸	برنامه ریزی	ارزشیابی	شناختی	۲	پیش از پایان این درس از لوازم آشنایی و آشنایی با کارهای مختلف گرافیک را در کارگاه‌های مربوطه برنامه ریزی کند	۰۱
۲	۲	تعمیر و نگهداری	ارزشیابی	شناختی	۲	کارهای مختلف گرافیک را سازمانده می‌کند	۰۲
۳	۳	تعمیر و نگهداری	ارزشیابی	شناختی	۲	در اثر تولید ایجاد انگیزه و رهبری کند	۰۳
۴	۴	تعمیر و نگهداری	ارزشیابی	شناختی	۲	کارهای فعالیت‌های انجام شده را با استفاده از راه‌های تعیین شده مقایسه کند	۰۴
۵	۵	تعمیر و نگهداری	ارزشیابی	شناختی	۲	اطلاعات راه‌یافت کرده و بر اساس آن تصمیم گیری کند	۰۵
۶	۶	تعمیر و نگهداری	ارزشیابی	شناختی	۲		۰۶
۷	۷	تعمیر و نگهداری	ارزشیابی	شناختی	۲		۰۷
۸	۸	تعمیر و نگهداری	ارزشیابی	شناختی	۲		۰۸
۹	۹	تعمیر و نگهداری	ارزشیابی	شناختی	۲		۰۹
۱۰	۱۰	تعمیر و نگهداری	ارزشیابی	شناختی	۲		۱۰



تاریخ موثر	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام
۱۳۹۰/۰۵/۰۲	۱۳۹۰/۰۵/۰۲	۲۵	۱۳۹۰/۰۵/۰۲	۲۵	۱۳۹۰/۰۵/۰۲	۲۵

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده:

(تغییرات تجدید نظر آخر)

۱۳۰

## « رشته گرافیک »



ردیف	کد درس	نام درس	اهداف کلی
۱	۱۳۱۶۱۰۱۸	آشنائی با برنامه ریزی تحصیلی و شفلی	آشنائی با نقش برنامه ریزی در زندگی مطابق توانائی و علاقه شخصی و توانائی برنامه ریزی برای زندگی تحصیلی - شفلی خود.
۲	۱۳۱۶۱۰۲۰	کارگاه خواناتکائی خوشنویسی	آشنائی با بنیادین خط و سبک تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در بکارگیری این هنر.
۳	۱۳۱۶۱۰۱۷	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	آشنائی با مفاهیم اساسی مبانی کامپیوتر و توانائی بکارگیری سیستم عامل DOS.
۴	۱۳۱۶۱۰۰۱	طراحی (۱)	توانائی بکارگیری اصول کلی طراحی (هماهنگی بید و دست) در بکارگیری...
۵	۱۳۱۶۱۰۰۲	طراحی (۲)	آشنائی با نقش نور، بافت، ترکیب بندی و توانائی طراحی از طبیعت بی جان.
۶	۱۳۱۶۱۰۰۳	چاپ دستی	توانائی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی.
۷	۱۳۱۶۱۰۰۴	عکاسی (۱)	توانائی عکسبرداری منادیه، ظهور فیلم سیاه و سفید و چاپ عکس.
۸	۱۳۱۶۱۰۰۵	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانائی در خلق آثار هنری تجسمی.
۹	۱۳۱۶۱۰۰۶	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	شناخت عناصر بصری (حجم، بافت، حرکت و ریتم و بررسی حالات مختلف آنها و توانائی بکارگیری آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری.
۱۰	۱۳۱۶۱۰۰۷	تاریخ هنر ایران	آشنائی با تاریخ هنر در سرزمین ایران از دوران باستان تا قرن معاصر.
۱۱	۱۳۱۶۱۰۰۸	تاریخ هنر جهان	آشنائی با تاریخ هنر جهان و بررسی سیر تحولات آن از هنر بدوی تا کنون.
۱۲	۱۳۱۶۱۰۰۹	پرسپکتیو	آشنائی با مناظر و زوایای جسم و توانائی ترسیم شیء در فضا بر روی صفحه.
۱۳	۱۳۱۶۱۰۱۰	رنگ شناسی (۱)	آشنائی با مفهوم، خصوصیات و تئوری رنگ به همراه کسب تجربیات عملی.
۱۴	۱۳۱۶۱۰۱۱	خوشنویسی	آشنائی با خط، تاریخچه و هنر خوشنویسی به عنوان یکی از هنرهای سنتی و توانائی بکارگیری تکنیکهای عملی آن در زمینه های مربوطه.
۱۵	۱۳۱۶۱۰۱۲	طراحی (۳)	آشنائی با شیوه طراحی از گیاهان، طبیعت و توانائی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن.
۱۶	۱۳۱۶۱۰۱۳	طراحی (۴)	آشنائی با آناتومی و طراحی از انسان (چهره، دست، اندام، حرکات و حالات) و توانائی بکارگیری تکنیکهای عملی آن.
۱۷	۱۳۱۶۱۰۱۴	عکاسی (۲)	توانائی استفاده از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک.
۱۸	۱۳۱۶۱۰۱۵	رنگ شناسی (۲)	آشنائی با انواع ترکیبات رنگی، نور رنگی و خصوصیات آنها و کسب مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکارگیری آنها.
۱۹	۱۳۱۶۱۰۱۶	پایه و اصول صفحه آرایي	آشنائی با پایه و اصول صفحه آرائی و توانائی بکارگیری عملی آن در هنر گرافیک.
۲۰	۱۳۱۶۱۰۱۹	کارآموزی (۱)	آشنائی با شرایط محیط کار و تجربه آموخته های خود را در محیط کار.

## «گرایش گرافیک»



هدف کلی

نام درس

کد درس

ردیف

هدف کلی	نام درس	کد درس	ردیف
توانائی انجام محاسبات مربوط به مجموعه ها ، اعداد مخلوط ، ماتریسها ، توابع ، حدیبوستگی ، مشتق ، دیفرانسیل و توابع اولیه .	ریاضی	۱۳۱۶۱۱۲۷	۱
آشنائی با نور هندسی و کاربردهای آن .	فیزیک نور	۱۳۱۶۱۱۲۸	۲
توانائی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری .	آزمایشگاه فیزیک نور	۱۳۱۶۱۱۲۶	۳
آشنائی با هندسه نقوش سنتی و توانائی ترسیم و کاربرد آن .	هندسه نقوش سنتی	۱۳۱۶۱۱۰۱	۴
آشنائی با انواع حجم و توانائی ترسیم آنها .	ترسیمات هندسی	۱۳۱۶۱۱۰۲	۵
آشنائی با تاریخچه مصورسازی بخط و خوشنویسی ، کتاب آرائی مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپی .	شناخت هنر گرافیک (۱)	۱۳۱۶۱۱۰۳	۶
آشنائی با تاریخچه هنر گرافیک و تأثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان ، پیدایش چاپ و مصور سازی جدید در ایران و پوستر و گرافیک نوین .	شناخت هنر گرافیک (۲)	۱۳۱۶۱۱۰۴	۷
آشنائی با ارتباطات و تبلیغات	ارتباطات و تبلیغات	۱۳۱۶۱۱۰۵	۸
آشنائی با شیوه های گوناگون تحقیق و روش های بکارگیری آن .	روش تحقیق	۱۳۱۶۱۱۰۶	۹
آشنائی با روشهای بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی .	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	۱۳۱۶۱۱۰۷	۱۰
آشنائی با چاپ های ماشینی .	چاپ ماشینی	۱۳۱۶۱۱۰۸	۱۱
آشنائی با طراحی انواع آرم ، سرنامه ، پاکت ، کارت ویزیت و توانائی اجرای هر یک از آنها .	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	۱۳۱۶۱۱۱۰	۱۲
کسب مهارتهای لازم در صفحه آرائی کتاب ، مجله و روزنامه .	کارگاه صفحه آرائی	۱۳۱۶۱۱۱۱	۱۳
آشنائی با انواع تکنیکهای تصویرسازی و کسب مهارت های عملی آنها .	تصویر سازی	۱۳۱۶۱۱۱۲	۱۴
آشنائی با چاپ سیلک اسکرین و توانائی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن .	چاپ سیلک اسکرین	۱۳۱۶۱۱۱۳	۱۵
ایجاد مهارت در طراحی دقیق از انسان و طراحی تخیلی .	طراحی (۵)	۱۳۱۶۱۱۱۴	۱۶
شناخت شیوه های مختلف طراحی از حیوانات و کسب مهارتهای لازم در طراحی آنها .	طراحی (۶)	۱۳۱۶۱۱۱۵	۱۷
توانائی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط .	کاربرد خط در گرافیک	۱۳۱۶۱۱۱۶	۱۸
آشنائی با طراحی جلد نواز ، بروشور ، تقویم و اجرای هر یک از آنها .	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۹
آشنائی با اصول ساده کردن ، حرکت ، رنگ ، ترکیب بندی در طراحی ، تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها .	طراحی تحلیلی	۱۳۱۶۱۱۱۸	۲۰
آشنائی با روش بسته بندی ، طراحی و اجرای انواع برجسبها و بسته بندیهای مختلف کالاها .	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	۱۳۱۶۱۱۱۹	۲۱

«گرایش گرافیک»

«گرایش گرافیک»

ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۲۲	۱۳۱۶۱۱۲۰	گرافیک محیطی	آشنائی و اجزای اصول و قواعد گرافیک محیطی .
۲۳	۱۳۱۶۱۱۲۱	کامپیوتر گرافیک (۱)	آشنائی با انواع سیستمهای کامپیوتر گرافیکی و توانائی بکارگیری آن در گرافیک .
۲۴	۱۳۱۶۱۱۲۲	کامپیوتر گرافیک (۲)	آشنائی با انواع سیستمهای کامپیوتر گرافیکی و توانائی بکارگیری آن در گرافیک .
۲۵	۱۳۱۶۱۱۲۳	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)	آشنائی با طراحی و اجرای انواع پوستر، گرافیک (۱) .
۲۶	۱۳۱۶۱۱۲۴	پروژه نهایی	شناخت ابعاد گوناگون رشته و انتخاب موضوعی آن ، پرورش و ارتقاء آن به نحو مطلوب در شکل تئوری و عملی .
۲۷	۱۳۱۶۱۱۲۵	کارآموزی (۲)	کسب مهارت و تجربه لازم در ارتباط با رشته گرافیک .
۲۸	۱۳۱۶۱۱۰۹	اصول سرپرستی	هدایت و هماهنگ کردن منابع انسانی به منظور اجرای کارهای گرافیکی .

