

مقطع کارشناسی پیوسته و هنرهای دیجیتال (صفحه ۲) – گروه اینیمیشن رایانه ای

توم تابستان									
توم هشتم					توم هفتم				
توم ششم					توم پنجم				
درگ و بیان بصری					مبانی تبلیغات تلویزیونی				
۱	۲	۲	۰	پایه	۱	۲	۲	۰	اصلی و تخصصی
مخاطب شناسی تلویزیون					جلوه های بصری دیجیتالی				
۲	۲	۲	۰	پایه	۲	۳	۱	۲	اصلی و تخصصی
فلسفه هنر					کارگاه اینیمیشن دیجیتالی (۲)				
۳	۳	۳	۰	پایه	۳	۴	۱	۳	گرایشی
کاربرد رایانه در فیلم و تلویزیون					کارگاه اینیمیشن دیجیتالی (۱)				
۴	۳	۱	۲	اصلی و تخصصی	۴	۳	۱	۲	گرایشی
تدوین دیجیتالی					انیمیشن دو بعدی				
۵	۳	۳	۰	اصلی و تخصصی	۴	۳	۱	۲	گرایشی
تلویزیون آموزشی					طراحی و گرافیک (۱)				
۶	۴	۱	۳	گرایشی	۵	۲	۱	۰	گرایشی
کارگاه اینیمیشن دیجیتالی (۱)					موسیقی و اینیمیشن				
۷	۲	۲	۰	عمومی	۶	۲	۲	۰	گرایشی
آشنایی با قانون اساسی					تفسیر موضوعی قرآن				
۷	۴	۲	۲	اصلی و تخصصی	۷	۴	۲	۰	عمومی
طراحی وب (از گرایش گرافیک رایانه ای)					اختریاری				
۸	۴	۲	۲	اصلی و تخصصی	۸	۴	۲	۰	اصلی و تخصصی
آشنایی با کارگاه اینیمیشن دیجیتالی					نویسنده برای اینیمیشن				
۹	۴	۲	۲	اصلی و تخصصی	۹	۴	۲	۰	گرایشی
تاریخ تحلیلی صدر اسلام					همنیاز با کارگاه				
۱۰	۴	۲	۰	عمومی	۱۰	۴	۰	۴	گرایشی
پژوهه نهایی					دروس پیشنباز : ۴ واحد				
۱۱	۴	۲	۰	عمومی	دروس پایه : ۳۸ واحد				
دروس عمومی : ۲۲ واحد					دروس اصلی و تخصصی : ۴۶ واحد				
۱۲	۴	۲	۰	عمومی	دروس اختباری : ۴ واحد				
گرایشی : ۳۱ واحد					جمع کل : ۱۴۵ واحد				
نام درس					نوع درس				
۱۳	۴	۲	۰	عمومی	۱۴	۴	۲	۰	اصلی و تخصصی
بیش نیاز					رده				
۱۵	۴	۲	۰	عمومی	۱۶	۴	۲	۰	اصلی و تخصصی
نمودار					نحوه				
۱۷	۴	۲	۰	عمومی	۱۸	۴	۲	۰	اصلی و تخصصی
نحوه					نحوه				
۱۹	۴	۲	۰	عمومی	۱۹	۴	۲	۰	اصلی و تخصصی