

راهنمای نگارش و ارائه پایان نامه کارشناسی معماری

الف : ساختار و محتوای فصول رساله طرح نهایی

صفحات اولیه :

- صفحه سفید
- بسم ا...
- صفحه طرح روی جلد به فارسی
- تقدیم و تقدیر
- فهرست مطالب، فهرست جداول، فهرست تصاویر
- چکیده فارسی

مقدمه :

- طرح مسئله (تعریف طرح)
- ضرورت و اهمیت موضوع
- هدف از انتخاب موضوع
- پیشینه تحقیق

فصل اول : مبانی نظری طراحی

- مطالعات شناخت موضوع طرح (تعاریف، مؤلفه ها، عناصر اصلی، کارکردها)
- تاریخچه موضوع در ایران و جهان
- مطالعات شناخت عملکرد
- جمع بندی و نتیجه گیری

فصل دوم : شناخت نمونه های مشابه

- شناخت و تحلیل نمونه های خارجی (۳ نمونه)
- شناخت و تحلیل نمونه های داخلی (۳ نمونه)

فصل سوم : مطالعات موضوع طرح

- بررسی ضوابط و استانداردهای طراحی
- برنامه فیزیکی طرح (شامل معرفی عرصه های کلی، فضاهای هر عرصه و سرانه و ریزفضاهای هریک)

فصل چهارم : مکان یابی و تحلیل سایت

- معرفی موقعیت سایت در بستر شهری
- معرفی ابعاد، مساحت، زوایا و توپوگرافی سایت
- معرفی معابر سواره و پیاده اطراف سایت
- تحلیل ترافیکی سایت با توجه به کاربری

- تحلیل دسترسی های عمومی اطراف سایت
- معرفی و تحلیل همجواری ها
- تحلیل مؤلفه های اقلیمی (باد، جهت خورشید)
- تحلیل فضای سبز و پوشش گیاهی
- تحلیل سایت از منظر دیدن و دیده شدن

فصل پنجم : فرآیند طراحی

- نحوه تأثیر مبانی نظری بر طرح
- ایده های اولیه
- روند طراحی و ارائه گزینه ها
- تدوین برنامه ریزی فیزیکی
- طراحی دیاگرام های طراحی
- سیستم سازه ای، تأسیسات و مصالح

ضمائم :

- مدارک طرح (پلان نما، مقطع، پرسپکتیو طراحی)
- منابع و مأخذ

ب : ارائه مدارک طرح

۱- نقشه موقعیت سایت انتخابی در بافت (شهری یا طبیعی اطراف) در مقیاس مناسب (با مشورت استاد راهنما)

۲- سایت پلان در مقیاس ۱:۲۰۰ یا ۱:۴۰۰

۳- پلان تمامی طبقات (به جز طبقات مشابه که ارائه ی یک پلان تیپ در مورد آنها کافی است)، در مقیاس ۱:۱۰۰ یا ۱:۲۰۰ در پلان ها نمایش مبلمان، ستون گذاری، محورها، اندازه گذاری، درز انقطاع و کد ارتفاعی الزامی است. همچنین، محل تأسیسات (شامل موتورخانه، هوا سازها، داکت ها و نظایر آن) را مشخص نموده و نام و مساحت هر فضا را درون آن بنویسید. در کنار هر نقشه نام آن، شماره طبقه (یا تراز) مقیاس (رقومی و خطی)، جهت شمال و مساحت آن طبقه درج شود.

۴- پلان بزرگنمایی از طرح (به انتخاب استاد راهنما) در مقیاس ۱:۲۰ یا ۱:۲۵

در این پلان نمایش کف سازی، مصالح (و معرفی آنها) و سایر جزئیات معماری، الزامی است. این پلان باید حداقل ۷۵ درصد از زیربنای طراحی شده را شامل شود.

۵- پلان معکوس سقف در مقیاس مناسب

پلان معکوس سقف می بایست جهت نمایش طراحی سقف، بازشوهای سقفی و نحوه ی نور پردازی ارائه شود.

۶- ارائه برش و برش نما از کلیه فضاها. در برش ها، نمایش کد ارتفاعی، تراز پلان ها، عناصر سازه ای (همچون تیرها و خرپاها)، سقف های کاذب و جزئیات نمای مشهود در برش ها الزامی است. به علاوه، حتماً با استفاده از پرسوناژ، نحوه ی بهره برداری از فضا را نشان بدهید.

۷- برش بزرگنمایی بخشی از طرح (به انتخاب استاد راهنما) در مقیاس ۱:۲۰

۸- تمامی نماها در مقیاس ۱:۱۰۰

در نماها نمایش نور و سایه الزامی و نمایش مصالح، اختیاری است. در ارائه نما، حتماً به ارزش قلم (وزن خطوط) توجه کنید.

۹- پر سبکتیوهای داخلی و خارجی از دید انسانی، با تأکید بر مصالح، نور، مبلمان، جزئیات معماری و نحوه بهره برداری از فضا.

۱۰- دیاگرام های معرفی ایده و طرح، به همراه توضیحات مکتوب جهت معرفی مبانی نظری، ایده ی اصلی و فرآیند شکل گیری طرح (در صفحه ی اول آلبوم ارائه شود).

تمامی اطلاعات باید با زبان و فونت فارسی ارائه شوند (چنانچه تمامی اطلاعات لازم، به زبان و فونت فارسی ارائه شده باشد، استفاده از زبان های دیگر به صورت تکمیلی، مجاز است).

ج : لوح فشرده (CD)

ساختار این لوح فشرده به صورت زیر است :

پوشه ای با این عنوان ساخته می شود : سال تحصیلی - نام و نام خانوادگی - عنوان پروژه

در داخل این پوشه چهار فولدر با عناوین IMAGE, DWG, PDF, WORD ساخته می شود و در هر کدام مدارک طرح خود را در قالب موجود قرار می دهید. مدارک شامل تمامی مراحل کار از رساله، نقشه ها و خروجی های مختلف از کار می شود.