

راهنمای نگارش و ارائه پایان نامه کارشناسی معماری

الف: ساختار و محتوای فصول رساله طرح نهایی

صفحات اولیه:

- صفحه سفید
- بسم ا...
- صفحه طرح روی جلد به فارسی
- تقدیم و تقدیر
- فهرست مطالب، فهرست جداول، فهرست تصاویر
- چکیده فارسی

مقدمه:

- طرح مسئله (تعریف طرح)
- ضرورت و اهمیت موضوع
- هدف از انتخاب موضوع
- پیشینه تحقیق

فصل اول: مبانی نظری طراحی

- مطالعات شناخت موضوع طرح (تعاریف، مؤلفه ها، عناصر اصلی، کارکردها)
- تاریخچه موضوع در ایران و جهان
- مطالعات شناخت عملکرد
- جمع بندی و نتیجه گیری

فصل دوم: شناخت نمونه های مشابه

- شناخت و تحلیل نمونه های خارجی (۳ نمونه)
- شناخت و تحلیل نمونه های داخلی (۳ نمونه)

فصل سوم: مطالعات موضوع طرح

- بررسی ضوابط و استانداردهای طراحی
- برنامه فیزیکی طرح (شامل معرفی عرصه های کلی، فضاهای هر عرصه و سرانه و ریزفضاهای هر بخش)

فصل چهارم: مکان یابی و تحلیل سایت

- شناخت مؤلفه های اقلیمی و جغرافیایی بستر طرح
- معرفی سه گزینه سایت پیشنهادی جهت طراحی
- ضوابط و استانداردهای انتخاب سایت پروژه
- امتیاز دهی و انتخاب گزینه برتر
- تحلیل گزینه نهایی (از نظر معابر، موقعیت شهری، مجاورین، فضای سبز، ابعاد، توپوگرافی، باد، جهت خورشید و...)

فصل پنجم: فرایند طراحی

- نحوه تأثیر مبانی نظری بر طرح
- ایده های اولیه
- روند طراحی و ارائه گزینه ها
- طراحی دیگرام های طراحی
- سیستم سازه ای، تأسیسات و مصالح

ضمائم:

- مدارک طرح (پلان، نما، مقطع، پرسپکتیو طراحی)
- منابع و مأخذ

ب: ارائه مدارک طرح

۱. نقشه موقعیت سایت انتخابی در بافت (شهری یا طبیعی اطراف) در مقیاس مناسب (با مشورت استاد راهنما)
۲. سایت پلان در مقیاس ۱:۲۰۰ یا ۱:۴۰۰
۳. پلان تمامی طبقات (به جز طبقات مشابه، که ارائه ی یک پلان تیپ در مورد آنها کافی است)، در مقیاس ۱:۱۰۰ یا ۱:۲۰۰
در پلان ها نمایش مبلمان، ستون گذاری، محورها، اندازه گذاری، درز انقطاع و کد ارتفاعی الزامی است. همچنین، محل تأسیسات (شامل موتور خانه، هوا سازها، داکت ها، و نظایر آن) را مشخص نموده و نام و مساحت هر فضا را درون آن بنویسید. در کنار هر نقشه نام آن، شماره طبقه (یا تراز) مقیاس (رقومی و خطی) ، جهت شمال و مساحت آن طبقه درج شود.
۴. پلان تفصیلی بخشی از طرح (به انتخاب استاد راهنما) در مقیاس ۱:۵۰ (اختیاری دارای امتیاز)
در این پلان نمایش کف سازی، مصالح (و معرفی آنها) و سایر جزئیات معماری، الزامی است. این پلان باید حداقل ۱۰ درصد از زیربنای طراحی شده را شامل شود.
۵. پلان معکوس سقف (اختیاری) از یکی از طبقات، در مقیاس مناسب (۱:۵۰ یا ۱:۷۵ یا ۱:۱۰۰)
۶. پلان معکوس سقف، میتواند جهت نمایش طراحی سقف، بازوهای سقفی و نحوه ی نور پردازی ارائه شود.
حداقل دو برش در مقیاس ۱:۱۰۰ یا ۱:۲۰۰

حداقل دو برش عمود بر هم باشند. در برش ها، نمایش کد ارتفاعی، تراز پلان ها، عناصر سازه ای (همچون تیرها و خرپاها)، سقف های کاذب و جزئیات نمای مشهود در برش ها الزامی است. به علاوه، حتماً با استفاده از پرسوناژ، نحوه ی بهره برداری از فضا را نشان بدهید.

۷. برش تفضیلی بخشی از طرح (به انتخاب استاد راهنما) در مقیاس ۱:۵۰ (اختیاری دارای امتیاز)

۸. تمامی نماها در مقیاس ۱:۱۰۰

در نماها نمایش نور و سایه الزامی و نمایش مصالح، اختیاری است. در ارائه نما، حتماً به ارزش قلم (وزن خطوط) توجه کنید.

۹. نمای تفضیلی بخشی از طرح (به انتخاب استاد راهنما) در مقیاس ۱:۵۰

در این نما، عناصر و جزئیات معماری نما، به همراه مصالح (بافت و رنگ) و هندسه ی به کارگیری مصالح، ارائه میشود.

در نماها نمایش کد ارتفاعی و ترسیم سایه ها الزامی است.

۱۰. پرسپکتیو های داخلی و خارجی از دید انسانی، با تأکید بر مصالح، نور، مبلمان، جزئیات معماری و نحوه ی بهره برداری از فضا.

۱۱. دیاگرام های معرفی ایده و طرح، به همراه توضیحات مکتوب جهت معرفی مبانی نظری، ایده ی اصلی و فرایند شکل گیری طرح (در صفحه ی اول آلبوم ارائه شود).

۱۲. ماکت، شامل بنا، محوطه، بناهای همجوار (به صورت حجمی و ساده) و دسترسی های همجوار در مقیاس ۱:۲۰۰ یا ۱:۴۰۰

تمامی اطلاعات، باید با زبان و فونت فارسی ارائه شوند (چنانچه تمامی اطلاعات لازم، به زبان و فونت فارسی ارائه شده باشد، استفاده از زبان های دیگر به صورت تکمیلی، مجاز است).

ج: لوح فشرده (CD)

ساختار این لوح فشرده به صورت زیر است:

پوشه ای با این عنوان ساخته می شود: سال تحصیلی-نام و نام خانوادگی-عنوان پروژه

در داخل این پوشه چهار فولدر با عناوین `word`, `pdf`, `dwg`, `image` ساخته میشود و در هر کدام مدارک طرح خود را در قالب موجود قرار می دهید. مدارک شامل تمامی مراحل کار از رساله، نقشه ها و خروجی های مختلف از کار می شود.